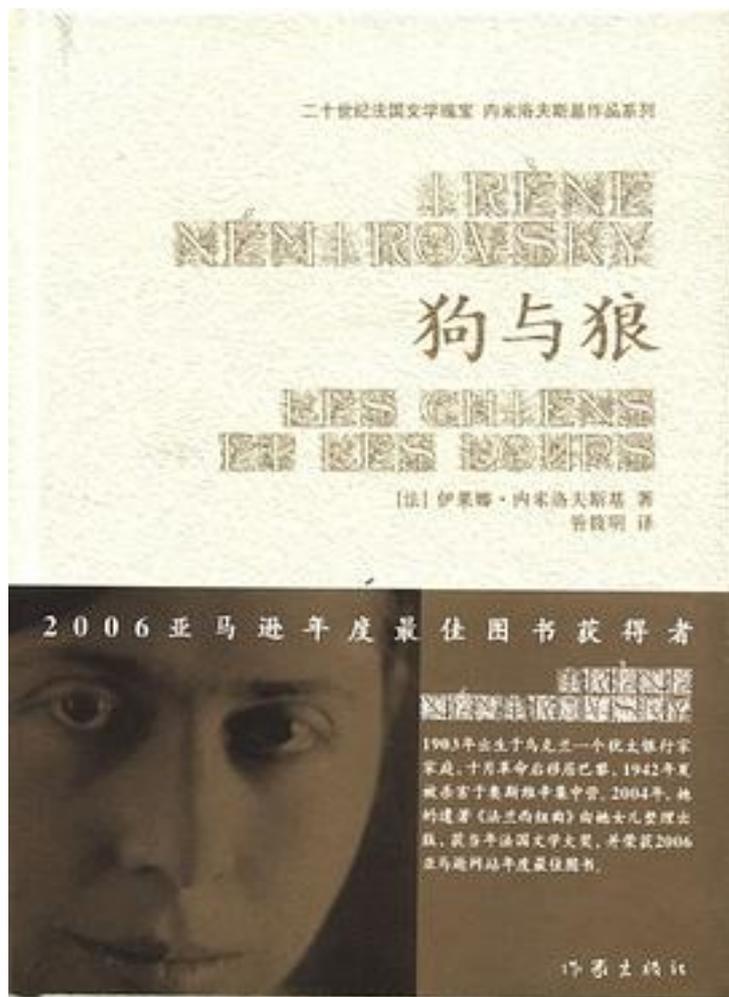


# 狗与狼



[狗与狼\\_下载链接1](#)

著者:[法]伊莱娜·内米洛夫斯基

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787020141463

小说《狗与狼》首次出版于一九四〇年，简单来说，是少女和少年之间的三角恋故事。

女主人公亚达是一位贫穷的犹太女孩，童年的一次短暂历险让她偶遇了富有阶层的男孩哈里。长大后，她嫁给了青梅竹马的男孩本，一起逃亡到巴黎，并再次遇见了哈里。此时，亚达和本依旧贫穷，而哈里仍然富有，更不用提他娶了巴黎银行家的女儿。背井离乡的处境滋养着新的情感，也为三人分崩离析的命运埋下了伏笔。

在这部小说中，内米洛夫斯基并不满足于讲述缠绵悱恻的恋爱故事、剖析爱情的发生机制，更深刻地呈现了犹太人的生存状态。

“她表面谦卑，骨子里却一股傲气，我觉得很可恶。”

作者介绍:

传奇女作家伊莱娜·内米洛夫斯基 (Irène Némirovsky, 1903-1942)

她出生于一九〇三年，基辅的一个乌克兰犹太银行家家庭。十月革命后，她移居巴黎，凭借小说处女作《大卫·格德尔》登上法国文坛，其刚劲有力的文风令读者难以相信作者是一位年轻女性。后来，她又创作了《舞会》《库里洛夫事件》《伊莎贝尔》《猎物》等多部小说。二战爆发后，内米洛夫斯基开始逃亡，创作变得既艰难又危险。一九四二年夏，她在奥斯维辛集中营遇害。未完成的野心之作《法兰西组曲》跟随她的长女德尼斯挨过了战火，于一九四四年出版，获得当年的雷诺多文学奖，内米洛夫斯基也成为唯一一位凭借遗作获此殊荣的作家。

目录:

[狗与狼\\_下载链接1](#)

## 标签

伊莱娜·内米洛夫斯基

法国文学

小说

法国

外国文学

mobi

français→汉语

## 评论

这个故事的吸引人之处，不是它属于爱情小说的那一部分，而是它属于犹太人流亡体验的那一部分：“没有人看见她哭。她们都流过那么多泪，但是都没有注意，就像没注意秋雨滴落一样。”即使是在民族共同体之内、在漂泊他乡的故人之中，也存在着难以逾越的阶层鸿沟，人与人之间相依相偎的情感也无法改变支离破碎的现实。

内米洛夫斯基的每一部作品都流露着她作为一个犹太女人饱受苦难的痕迹，女主人公亚达依旧是个漂泊无依的人儿，而狗与狼，是那么的相似，但是又那么不同，一个是有着安定居所的“狗”哈里，一个是每天需要自己猎食，居无定所的本，也就是“狼”。

内米洛夫斯基的描述精准得令人惊叹：“这张脸从不曾消停过，总是颤抖不停，像一片活水的表面”“别人表达情感是长波大浪，有起有落，他却是短波小浪，连绵不断，这就使得他的面孔成了永久冲突之地。”

不喜欢的题材，但篇幅和作者的文笔使我坚持读完了。

内米洛夫的小说都好寂寞。常见句“她意识到，即使在这样的氛围和关系中她也是孤身一人”。

看完书再看作者生平，才觉得现实比故事更具戏剧性。

凄惨而唯美，喜欢这种断点跳跃式的叙事方法，巨细无遗地连续讲述太笨拙了，一句两年后…既写满了上篇世事的无奈，又开启了下篇新的希望，是啊，一切都不是终点啊…

-----  
4.5

居然看了一个三角恋故事还哭了.....最让我惊喜的是男主的富家女老婆对女主的形容：“她表面谦卑，骨子里却一股傲气，我觉得很可恶。”没有人是傻的，要自觉地去生活。

-----  
要说故事本身实在有种不可理喻的莽撞与天真，要是笔调再疏淡刻板一些的话，大概会让人稍嫌厌烦。可是内米洛夫斯基的文字，就像亚达身上骄傲的淡漠，发出凌然冷光，令人心肠颤栗又不禁被她的美丽所攫获。

-----  
我可以把你带走，可是我又能把你带到哪里去呢

-----  
[2019.70] 借爱情悲剧诉民族苦难 女孩爱的是理想幻影吧

-----  
千年颠沛流离的民族苦难，让内米的落笔行文温柔又寂寞。两个背井离乡的青年人在异国共同唤起了铭刻在基因里的理解与认同，相认相爱又匆匆离散，让这个故事在高潮时一切戛然而止，淡淡的悲悯弥散，幸好亚达还有“画、小家伙、勇气”，会不会让她过上向往的安定生活呢？

-----  
犹太人的生活。

-----  
3.5

-----  
本书的亮点在于叙述了犹太人的共同性，贴上标签；但有疑惑：婚姻不受约束？亚达投其所好吸引“狗”哈里，无情抛弃“本是同根生”的狼本？想必作者观点：爱情牺牲因迫不得已才弥显珍贵。

-----  
不是我很喜欢的小小说类型吧，亚达对哈里的情感产生的同哈里对亚达的感情同样突兀，充满了理想主义的色彩。哈里对亚达的情感不知为什么读来没有一个具体印象，显得不

完整。其中亚达与本的结婚与亚达的人物形象塑造有点冲突，让人有点难以理解！

---

还可以，一本在一战时期迫害犹太人背景下的爱情小说，故事情节老套一点但是也还算有读头。

---

读完了，唯一的原因是内米洛夫斯基

---

[狗与狼\\_下载链接1](#)

## 书评

“她要是爱上谁，就会爱一辈子。”在她很小的时候，在她尚未明白自己感情的时候，她的法语老师已经预言她的爱情。在乌克兰城市居住的犹太女孩亚达在看到犹太男孩哈里的第一眼，就爱上了他。她只是贫穷人家的小女孩，他却是富有家族银行未来的接班人。她...

---

小小少女亚达初次看见身穿乳白色柞丝衣衫的男孩哈里从华贵的马车上走下来时，心里像划过了一道闪电。我不知道一个还未年满十岁的女孩以为的爱情是什么模样，但我看到了这次一见钟情让她第一次注意到天空绚丽的颜色，让她画下一幅又一幅留在心中的那个面孔的画像，让那个名字一...

---

《狗与狼》购买后一直列在待读书目中，反而是被一个过来串门的朋友抢了先，借去看了。很快就还了回来。我好奇地问了句，看完了？她只说，一般的爱情小说嘛。这反倒激起了我的阅读兴趣，这一部“非一般的爱情小说”到底如何。我是个凡人，自然也会被个中讴歌爱情的...

---

亚达从小对哈里可谓是一见钟情，但她身为下等人，可能永远也没有机会得到哈里的爱，因为他是那么高高在上。今天之前看了一篇文章叫：怎样才能和年薪50万以上的人交朋友！最后的结论是与其费尽心思，倒不如丰富自己。亚达并没有一直活在幻想之中，她虽然无力抗争，但是却默默努...

七分，向下取整，11.4万字，看了五个半小时。最近看了很多写犹太人的小说，这本是着眼点比较小而平民化的，更细的刻画了犹太人的性格。我非常不喜欢女主角亚达和哈利，这对被命运玩弄的鸳鸯，在看他们扯来扯去的故事时，已经感受得到悲剧的存在，而我已经开始呼唤悲剧了。在自...

在看别人书评的时候，我就知道我一定会喜欢这本小说。只要你稍微了解一点这个女人，这个行走于世却被连续迫害，流离失所回不得家国最终被杀害于奥斯维辛集中营的女人，你就会对她的故事心疼起来。狗与狼，亚达、本和哈里，应该说是两匹狼和一条狗的故事。我在想是不是对不同...

在目前所看的伊莱娜内米洛夫斯基的作品中，最喜欢的是《狗与狼》，这本书中作者细致的描写了当时的犹太社会，不仅仅描写了犹太人的苦难，也写了犹太人中的狡猾自私的一面，视角客观。在这本书中，你能清晰的看到犹太社会是由三个阶层所组成的，亚达和本是在下面两个阶...

犹太姑娘亚达从小暗恋着犹太男孩哈里。却因个性与社会的鸿沟而无结果，多年后两人在巴黎重逢，乡愁成了联系他们的纽带。相互的激赏与共同的志趣使两人冲破婚姻的藩篱。走到一起。然而，祸从天降，为了挽救心上人的名誉，亚达远走他乡。孤身在千里之外生下并抚育哈里的血脉。 ...

[狗与狼\\_下载链接1](#)