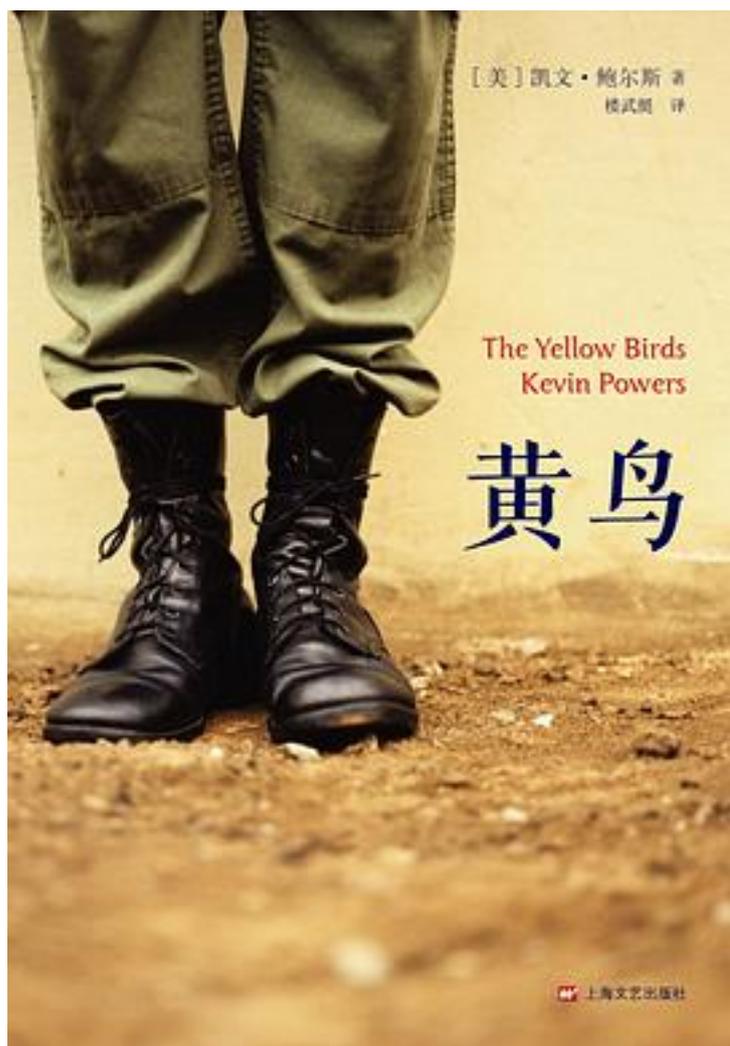


# 黄鸟



[黄鸟\\_下载链接1](#)

著者:[美]凯文·鲍尔斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-10

装帧:精装

isbn:9787020141425

一抬头，约翰就会看到默夫。

一有汽车经过，他就害怕。虽然已经几个月没握枪了，但他的双手总是不自觉地摆出握枪的姿势。天真的陌生人把他当成大英雄，但他却感觉自己正在逐渐消失。

在伊拉克服役一年后回到家，过去的回忆时时萦绕他的脑际：尸体在清冽的晨风中燃烧；阳光透过树枝倾泻下来；子弹激起片片尘雾；池塘泛起的涟漪宛如拨动的琴弦。

他曾对一位母亲承诺，会把她年轻的儿子平安地带回家……

凯文·鲍尔斯既是退伍老兵，也是诗人。他在书中描绘了深厚的战友情谊和战后无边的失落感，读来令人动容。《黄鸟》是描写伊拉克战争的经典之作，这部作品生动形象地表现出战争本身的残酷无情、战争对人造成的巨大创伤，但同样讴歌了爱、勇气和不屈的斗志。

作者细致入微地描述了人物心理，尤其是家人之间看不见的战争。《黄鸟》是我们这个时代最真实、最震撼和最令人难忘的小说之一。

作者介绍:

凯文·鲍尔斯 (Kevin Powers)

出生、成长于美国弗吉尼亚州里士满市，毕业于弗吉尼亚联邦大学，德克萨斯大学奥斯丁分校艺术硕士，诗作获米切纳奖金。

鲍尔斯十七岁入伍，二〇〇四至二〇〇五年服役伊拉克战场，在摩苏尔和塔法担任机枪手。

《黄鸟》是他的第一部小说，版权输出四十余个国家和地区，广受赞誉，被认为是描写伊拉克战争最好的小说，媲美《西线无战事》和《第二十二条军规》。

目录:

[黄鸟\\_下载链接1](#)

标签

美国文学

小说

@译本

战争

原著

凯文·鲍尔斯

\*北京·人民文学出版社\*

\*\*\*99\*\*\*

## 评论

这个译本翻译的真好啊，读起来流畅，有意境美，还有情感的表达十分细腻。棒棒的。

-----  
“战争企图在春天杀死我们”，第一句话就让我觉得是战争的诗，虽然格局很小，但是对内心的透视很深，伊拉克战争的幽灵塑造这人性的异化……无奈与感伤

-----  
描写非常细致。仿佛真的再说自己亲身经历的故事（也许是真事），让人看进去非常沉浸。

-----  
想起了拆弹部队，男主最后在超市里情绪大爆发。其实战争带给我们的更多是后遗症。

-----  
[黄鸟\\_下载链接1](#)

## 书评

文/夏丽柠

从美国本土去伊拉克，如果走水路，要穿过大西洋、经过好望角、马达加斯加、印度洋和波斯湾，路程超过一万公里。从2003年开始，如此遥远的两个国家名字却紧密地联

系在了一起，一场旷日持久的战争，直至2011年最后一批驻伊拉克美军撤离才宣告结束。然而，战争留在两国...

作者在书中以第一人称Bart分两条时间线叙述在伊拉克战争时和休假及退役后的生活。两个年轻人Bart21岁，Murph18岁，都为生存而战。书中详细的描述了他们在伊拉克作战的艰苦环境，气候非常不适应，眼中尽是黄土，长时间在把守岗位，超强度的负荷，远离亲人、爱人、...

在办公室又重温了一遍这本书，感觉很真实，第一次看近代战争的样貌，好像有惨烈的画面，和中国战争刻画的不同的人性和感情。结局里真是悲喜交加，虽然不知道有多少事实，还是很感动，感觉并没有过分的煽情，男主的形象加很多分，很能激发荷尔蒙分泌。无论如何，在战争小说中...

这是一部透露着人性的救赎的小说。无论如何，当我回想起这部小说，心中依然充满感动。就算小说给人一种现实的感觉，我依然给予一个好故事，一部好小说的评价。战争时代的，不同角色人物的故事搭建的主线，有始有终，也有感动，但他真的不需要再证明什么了。真实！震撼！只是没...

确实是一部好作品。它的主题也是“寻找”二字：寻找战争的意义，同时也是对自己灵魂的寻找。小说是一个主线明确的一气呵成的故事，文字透露着文艺的气息，越往后却越压抑，的确是现实主义的小说流派。战争始终是残酷的，需要避免的。可是，它依旧在被继续着，在扰乱当地的生活...

溯流而上，战争的疯狂把人物塑造成不同的模样，恐惧越深，越接近精神世界的尽头，总而言之，深刻的寓意，宏大的场面，再加上震撼人心的观后感，使得《黄鸟》真正成为了一部登峰造极的战争史诗小说。即使对不喜好的战争题材，我也感受到了作家的用心和对人性的品味。这一点上，...

这应该是关于伊拉克战争最有深意的一部小说了，节奏上的舒缓但是并不缓慢。主人公的冷静，节奏的舒缓反衬战争的可怕，精准的射击，很刺激。更表现伊拉克战争的残酷。战争永远是这个世上最不正义的事情，不知道美国在为了自己的利益而发动战争的时候，有没有想过那些被战争摧毁...

-----  
第一次见到战争小说以这样的角度展开，在简单的战争背景之下,但是恰恰在这个层面上，军人的神韵得到了充分的展开，每一个人物都是那么的鲜活感人，特别是主角的执着倔强。整个过程都是眼睛湿润着看完的，故事很好的把那个年代军人的那种执着和真实情感表现的很感人。他们的处境...

-----  
说道伊拉克战争，我就想起了2003年的时候，我还在家里悠闲的看着电视的时候，新闻报道说美国队伊拉克发动了战争，当时看着没什么感觉，反正没有发生在自己国家。10年之后，长大了，对战争有了新的一层认识。战争不管是对受害的国家而言，还是对发动的国家而言，每一个参与到战...

-----  
作者用柔情来记录残酷的战争，用冷静来叙述疯狂的战争。他告诉我们人性本善。斯特林跟巴特尔、默夫说“你们俩是我的人了”，我愿意相信这个时候斯特尔在心底用了百分百的承诺，对他们会做尽可能的保护；巴特尔一直羞于自己的不敢承担，但被突如其来的炮弹波冲击间歇喊出口地却...

-----  
文不对题，无须在意  
作者用如梦呓般迷蒙的语调，勾勒出残酷的战争画面，整个的伊拉克战场，像笼罩在厚重的浓雾里，压抑地透不过气来，并且这种压抑在毫无知觉的时候一点点加深，等到反应过来时，早已陷入其中。  
就我而言，这部小说显然是让人不舒服的。因为它引起的不仅仅是对...

-----  
作为一个资深小说迷，在小说阅读的时候熬过了冗长的一天，心中留下的除了战争的残酷与现代人的无奈，更多的是一种人性的挣扎，一种超越恐惧的绝望，如果摆脱价值观的束缚，我们所能够祭奠的便只有屠戮带来的快感。个人还是喜欢这种象征性的表现手法，表达的思想很多，看的时候...

-----  
从开始到结尾我一直都是皱着眉看的，从不解到最后的懂得，不解为什么人们要发动战

争，但不可否认的是，这些人无论生死，都用自己的鲜血和无畏讽刺了战争的残酷，战争坟地成了我心头永远翻不过去的一页。在道德悖论之下，战争的荒谬和残酷被表露无遗，。小说当中就是激烈的对战...

-----  
刚刚才看了《追风筝的人》，读过小说的人都能感受到那种震撼在心头萦绕不去。最近又发现了一本和《追风筝的人》很相似的书。那就是《黄鸟》。他们的背景都设立在战争时期。一个是在战争当中自我救赎，找回自己。另一个是在战争之后，心灵和肉体收到巨大创伤之后，依然能够体现...

-----  
看完以后觉得很……一种很难形容的感觉。我一直坚持，在某种意义上讲，战争其实是没有赢家的，不管最后的结果是什么，战争的哪一方都会失去很多。  
这本书从美军角度讲故事，在伊拉克，即使地形不熟悉也没有人民战争的海洋，理论上说，美军也占有优势。一个强大国家的配备完整训...

-----  
[黄鸟 下载链接1](#)