

迷雾中的小径



[迷雾中的小径 下载链接1](#)

著者:[澳]珍·哈珀

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-8

装帧:

isbn:9787559620705

一家公司为了调动员工的工作动力，举办了一次徒步旅行活动。没人心甘情愿地参加，也没人预料到，一个鼓励团队合作的活动，最终会演变成一次无法挽回的事故。五名女士结伴而入，却只有四个人走了出来，而失踪的这个人，恰是几天前准备揭露公司秘密的告密者。是谁杀了她，还是这真的是一场意外？

与世隔绝的丛林、关系复杂的伙伴、连环杀手的传说，让原本简单的活动被重重迷雾包裹。冲突一再发生，信任逐渐瓦解，隐秘一一揭露，警探福克不得不面对谎言、背叛、信任与私欲设下的重重陷阱，探寻事情的真相。

作者介绍:

珍·哈珀 Jane Harper

作家，新闻记者，已从事记者行业十三年。曾出版小说《迷雾中的小镇》，该书是2017英国悬疑小说大奖金匕首奖得主，此外还获得了2015年维多利亚总督文学奖、2017年独立图书奖、2017年澳大利亚书业奖等众多奖项，并成为2017年度亚马逊编辑选书。她的作品在27个国家和地区广为流传，《迷雾中的小镇》的电影版权被奥斯卡影后瑞茜·威瑟斯彭买下，影片正在筹拍中。《迷雾中的小径》是作者“亚伦·福克系列”的第二部作品。

目录: 引子

后来，其余四个女人只能在两件事上达成共识。第一，没有人看到丛林吞没爱丽丝·拉塞尔。第二，爱丽丝的尖酸刻薄就像利刃般锋锐。

女子小组没有按时抵达集合地点。

男子小组走出山林，轻松地拍着彼此的肩膀。他们比规定的正午十二点提前了三十五分钟，任务完成得非常出色。野外拓展活动的领队穿着抓绒的红色工作外套，热情洋溢地欢迎五位男士的归来。他们把高科技睡袋扔向面包车后部，接着纷纷爬进去，如释重负。车上备有什锦干果和保温咖啡，但是他们却

探身越过食物，伸手抓起一个袋子。先前交出的手机统统装在里面，此刻才得以跟主人团聚。

窗外寒风刺骨，气温毫无变化。最近四天始终阴雨连绵，苍白的冬季太阳仅仅露过一次脸。好在车里还算干燥，男人们舒舒服服地靠在椅背上，其中一个调侃女人阅读地图的能力，引得众人哈哈大笑。他们喝着咖啡，等待同事出现。大家已经有三天没见面了，多等几分钟也无妨。

一小时后，烦躁不安取代了洋洋得意。五个男人陆续离开柔软的座位，沿着泥泞的土路来回踱步。他们高举手机，仿佛加上胳膊的长度便能捕捉到缥缈的信号。他们焦急地敲击屏幕，编写短信，却无法发送给城里的妻子。活动推迟了，要晚点儿回家。好不容易才熬过风餐露宿的日子，他们渴望享受热水澡和冰啤酒，更何况明天还得继续上班。

野外拓展活动的领队目不转睛地盯着山林。终于，他解下了腰间的对讲机。

援军迅速赶到。护林员套上醒目的反光背心，低声交谈。别着急，我们会立刻把她们带出来。他们熟悉登山客经常迷路的地方，而且距离天黑尚有几个小时。虽然时间不多，但是肯定够了，无须花费太久。他们迈着专业的步伐，飞快地冲进丛林，男子小组钻回车里。

等到搜救人员再次出现，什锦干果已经被吃得干干净净，咖啡的残渣冰凉而苦涩。逐渐黯淡的天空衬托着桉树的轮廓，众人脸上的表情十分凝重，戏谑的谈笑随着光线变暗消失得无影无踪。

男人们安静地坐在面包车里。如果这是一场会议危机，他们都知道该怎么办。只要降低产品报价或者增加合同条款就行，完全不用担心。然而，丛林似乎让答案变得模模糊糊。死气沉沉的手机躺在大腿上，犹如坏掉的玩具。

• • • • • (收起)

标签

悬疑

人性

澳大利亚

珍·哈珀

迷雾中的小径

金匕首奖获奖作家

犯罪

小说

评论

亚伦福克系列2 相比前作迷雾镇 除了定价 没有任何提高 大部分篇幅
是作者和角色一起在书里鬼打墙 自high成分太高 故事本身也没什么特色 看到一半
已然可以猜出失踪人口的下落 只要有点阅读经验
都会本能察觉作者放出的20年前杀人魔父子消失林中 是一枚过期烟雾弹
但该配合你演出的我 还要演视而不见 善意认为作者水平不止于此 结尾应有彩蛋或逆转
然而 我太天真

人际关系的脆弱。小小的麻烦不断堆积，结果会覆水难收。要做到彼此原谅，光说不行，得付诸行动。小小的努力互相叠加，最终才能改变命运。

结局在意料之中，又在意料之外，更多是遗憾；女子小组的五个人关系错综复杂，不仅有着同事之间若即若离的情谊和矛盾，还有着背后更深的牵绊；大自然让人失去语言，也可能失去理智，因为人类是如此渺小和不值一提，和小径上的落叶并无太大区别；小径是全书的核心和关键连接，我想从林中的无数条小径也可以指人生的无数个选择，性格决定命运就是这样；丛林遇挫也是一种极端的压力测试，人在日常环境中也许是一种表现，而在陌生环境+极端压力下又是另一种表现，而这种隐藏性格可能我们自己都不会觉察；总体而言，如果遇到类似困境，先能吃饱穿暖有水喝，应该会更容易保持稳定（告诫自己）；书中译后记已经分析的非常完整详细。

这本就太一般了，一个自作自受的故事搞这么多花头，累赘。

很精彩的一本书，作者巧妙地把职场、家庭、姐妹等人际关系揉杂在一本冒险惊悚小说中，俗话说“三个女人一台戏”，更甭提不同背景，不同地位，不同教育程度的五个女人在深山老林中经历冒险有多么“有趣”了。书中主要阐述了两个观点：一是父母对孩子的爱，即使自己的孩子犯错误，家长仍会“千方百计”偏袒自己的孩子，尽管有时是错误的，但父母爱孩子比孩子爱父母要强烈，这是真实的，尽管有时这就像乌云后的繁星；二是大自然的力量会让人类屈从，现代社会的我们其实是被科技惯坏了，离开各种电子设备，我们和深林中生活的古人是一样的，当人没有吃的没有喝的没有住的，才会展现出最残忍的一面，同伴之间的掠夺和争论，其实只是为了生存下去。整本书的气氛也渲染地很好，让人想要读完的欲望。

爱与劳以前的关系被作者放了个烟雾弹倒是挺妙的

纸张很厚，翻页的时候总觉得翻了两页。故事不错，很喜欢作者刻画场景的方式，可惜的是上一本的内容已经不太记得了。看过就忘，我这脑子啊……

016/2020

《迷雾中的小镇》续篇。依旧是两条线交叉进行，小径中受害者这条线略有点啰嗦。结尾很温馨，比较喜欢看系列小说，就是为了看主人公日常生活和人生状态的改变，破着案子，经历有好有坏，但总是继续着。

可是这和前作落差也太大了。不过出版商遇到这个译者还真是捡到宝了啊，本职翻译优秀不说，作为解说的译后记质量也很好。

和第一本《小镇》的惊艳比这个真的很一般了

女作家的笔触真的很细腻

和The Dry差不多的叙事手法，死因真的太一般了，以为结局会有彩蛋或者反转，然而啥都没有。

越在绝望中越不团结，特别是女人。生活中的不如意更是加重了这种事情的爆发力，到最后变得不可收拾，悲剧也就自然而然上演了。

一次与外界隔绝的山野徒步，引发了一个本不该发生的失踪迷案。面对恶劣的生存环境，人是如此的渺小，脆弱，不堪一击。

作为一本欧美犯罪小说是合格的。

人与人之间既如此关联，又如此脆弱。
在大自然面前，人都是渺小的。也因为大自然的宽容，将人与人之间这种错综复杂的关系凸显的淋漓尽致。

你无法阻挡大自然的力量-玛法里奥

迷雾笼罩着这片密林，如斯静寂，没有生机的迹象，一条隐现的小径，在我脚下若隐若现.....

我想这条小径指的是向往人性的那条吧

无聊无聊无聊无聊无聊，我用五个无聊来描述这本书，真的无聊，看到那些五星的评价被忽悠了，什么这那的，我不剧透，但结局真的没意思，无聊至极！

[迷雾中的小径 下载链接1](#)

书评

真相多是拨开层层迷雾才能显露出来，珍·哈珀就是那个拨开迷雾勇敢的讲故事的人。当今社会少的是这样具有良知正义的无畏者。

《迷雾中的小径》故事本身并不复杂，资讯发达的科技社会，这样的失踪案例时时刻刻都在发生，导致悲剧的发生层出不穷。珍·哈珀擅长将人物的心理变化通...

这本由澳大利亚女作家珍·哈珀出版的迷雾系列小说的第二部作品——《迷雾中的小径》，从封面设计伊始就营造了一幅扑朔迷离、引人入胜的景象。这本书的原名《FORCE OF NATURE》或许更能代表全书想要传达的思想和寓意，也即尽管人类社会已经步入所谓的现代文明几个世纪，在人类与...

一次隔绝外界的丛林徒步，一场错综复杂的关系博弈，一个本不该发生的失踪迷案！现实社会中复杂的人际关系，在大自然的遮掩下暴露出来，当既定的关系被打破，混乱由此而生。正是这些引言撩起我阅读珍·哈珀的《迷雾中的小径》的兴趣！《迷雾中的小径》是作者“亚伦·福克系列”...

继《迷雾中的小镇》之后，作者珍·哈珀的又一本悬疑侦探小说《迷雾中的小径》又上市了，这是她的“亚伦·福克系列”小说的第二部，也是我非常期待的作品，希望以后还会有续集。

在“小镇”中的极端环境下（连年干旱），我们看到了小镇人的欲望、贪婪以及心灵的阴暗面，真相面前...

上周刚刚告别了《迷雾中的小镇》，今天又再次走入澳大利亚作家珍-哈珀的这本《迷雾中的小径》。别说名字如此的相似，就连封面装帧与上一本的风格也极其想像，所以我非常期待它与前一本同样的精彩。

《迷雾中的小径》开场果然也有一个引子，我真的太喜欢作者这样直奔主题的文风...

[迷雾中的小径 下载链接1](#)