

# 中国新文学的源流



[中国新文学的源流 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:朝华出版社

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787505441897

根据周作人的讲演记录稿编成；  
开辟了研究现代文学的新思路；  
周作人文学观得到集中体现的一部著作；  
较早从传统文学中找寻新文学源头的作品。

## 内容简介

周作人著。据一九三四年人文书店刊本影印。周作人应沈兼士之邀，于辅仁大学作了数次关于新文学问题的讲演，邓恭三做了详细记录，后经讲演者校阅，公开出版。本书共有五讲，附录二篇。第一讲为文学诸问题，如什么是文学及其范围、研究对象、起源、作用等。第二讲为中国文学的变迁，追溯了明末的文学运动、公安派、竟陵派等文学主张。第三四讲为清代文学的反动。以八股文和桐城派古文为主，总体概述了清代文学的面貌。第五讲为文学革命的运动。清末政治的变动给予文学革命运动很大的助力。

## 作者介绍：

周作人（1885—1967），原名櫆寿（后改为奎绶），字星杓，又名启明、启孟、起孟，笔名遐寿、仲密、岂明，号知堂、药堂、独应等。是鲁迅（周树人）之弟，周建人之兄。浙江绍兴人。中国现代著名散文家、文学理论家、评论家、诗人、翻译家、思想家，中国民俗学开拓人，新文化运动的杰出代表。著有《自己的园地》、《雨天的书》、《谈虎集》、《谈龙集》、《泽泻集》、《爪豆集》、《中国新文学的源流》、《鲁迅的故乡》，译有《冥土旅行》、《域外小说集》等。

## 目录：

[中国新文学的源流 下载链接1](#)

## 标签

Z周作人

桐城派

新文学

八股文

## 评论

复习一下，毕竟要考试了……

看过老版的，但忘记说的啥了

[中国新文学的源流 下载链接1](#)

## 书评

[中国新文学的源流 下载链接1](#)