

护花铃（上下）



[护花铃（上下）_下载链接1_](#)

著者:古龙

出版者:海天出版社

出版时间:1988年5月

装帧:平装

isbn:9787805420820

作者介绍:

古龙，本名熊耀华，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

目录:

[护花铃（上下）_下载链接1_](#)

标签

古龙

武侠

小说

武侠小说

台湾

高中前

怀旧

1247.58武侠小说

评论

设定很有趣，但各方面都有槽点。

是非无定，但求心安。皎比日月

已经忘了内容，却记得封皮的一本古龙小说。

很多人都非常喜欢梅吟雪这个人物，我的感觉却一般，不知为何，这本小说的爱情描写总让我觉得有些突兀。

点赞梅吟雪

当年我哥把这本书带回家的时候，我连封面上的这个“铃”字都还不认识，对古龙及其伟大的武侠小说就更是一无所知了，可是捧读起来，却真是惊为天人了，从此一陷古龙小说而不能自拔，虽然这本书烂了尾，古大侠的很多书都烂了尾，甚至他多姿多彩的人生都烂了尾，我还是爱他的作品，或许会直至我读书历程的结尾……

古龙的早期代表作之一，却无可救药的显现出他创作生涯中的所有短板：随性而不严谨、情节曲折而失之合理、前后人物情节脱离或漏失……当然，身为代表作之一，它的价值就在那个引人入胜的开局，和让人唏嘘的冷血仙子，至于叶曼青之流的苍白脸谱，就随着种种缺点而去吧。PS.这个版本居然结尾少几页！

古龙早期作品在语言上果然还没有形成自己的风格，但即使这样也并不影响古龙把“情人保镖”这类剧情的故事写出彩，虽然语言未成熟，但构思和字里行间，已经表现出了未来武侠大师古龙的雏形。
不可否认这部古龙早期作品《护花铃》在开篇写得还是很不错的，读起来不费力，男主角和女主角相识相恋的节奏掌握的很好。
但故事从中部开始，也就是下山进城以后，不计其数莫名其妙的人物出场和退场杂乱，节奏也开始时缓时慢，情人保镖的剧情主线也越来越淡化，读起来没那么起劲了。
并且从主人公出海开始到学成神功归来之后，一直是不断的打鬥-暂歇-又打鬥，读起来略似流水账，人物的语言和性格混乱，感觉后期部分不像是古龙亲自所写。

[护花铃（上下）_下载链接1](#)

书评

须闲情日，多长时间没有倾心于一位女子。虽说从小说中出，但却是在鄙人情中波澜涟漪，没有图画却素眉勾勒出一个完美的女子，夜未央，白衣素裹，眉不画而浓，唇不点而朱，淡水湖泊任妆相宜。套用古语，得女如此，夫复何求，不知何时此刻，已悄然想让自己化身为书中男子，任自...

想必很多人都不知道梅姑娘，但我坚信看过古龙《护花铃》的人一定曾被她深深感动过。而她，也是让我从一个泛泛的武侠迷变成不太忠实的古龙“粉丝”。插播一句，多年之后我才知道，引领我进入武侠小说的《绝代双骄》也是古龙的作品，我曾经一度以为是梁羽生的……可见我和古龙的...

最近重温古龙的小说，让我既想读又不想读的一本书就是眼前的这本《护花铃》。很少有书能像这样让我纠结，但是古龙的这部书就有这样的魅力。从总体上来说，它是一部不怎么优秀的作品，也许可以列入差等的里面，但是它却因为写活了一个人物而有了灵性，写活了一个女子而具有了非...

梅吟雪的棺材登场！叶曼青的挑衅！
梅吟雪和南宫平的感情可以说是顺水推舟水到渠成
青衫女子小叶一往情深，但是我一直觉得她和破东来是一对！
最后到她们两个人坐地斗法死活不动。
郭碧霞心机叵测，结局她应该和得意夫人一样惨死才好，我也一直以为石沉会杀了她再自尽结果...

《护花铃》是古龙早期的作品，我却读得比较晚。在被古先生大量的任性作品虐过之后，说实话，我觉得这部还算比较不错的作品。
不是说古龙的作品都不行，古龙当然有好的作品，但他的创作量很大，相对于好的作品，那些“任性”的作品更多一些，有的甚至可以用“离谱”来形容，这一...

记得大学时候看过的《护花铃》，因为不能忘记南宫平、梅吟雪两个角色和他们的爱情故事。于是重新拿起。不同年纪看的东西确实有所不同，二十出头的时候看，只图个痛快，顺便可以打发在大学的空虚时间。现如今三十出头再看，多了人生的经历，会想入思考。这大概就是成长。纵...

古龙早期作品在语言上果然还没有形成自己的风格，但即使这样也并不影响古龙把“情人保镖”这类剧情的故事写出彩，虽然语言未成熟，但构思和字里行间，已经表现出了未来武侠大师古龙的雏形。不可否认这部古龙早期作品《护花铃》在开篇写得还是很不错的，读起来不费力...

女人看武侠真是一个错误。我之所以看这本书，是因为某天看到他人的评论，说是<护花铃>写尽人间虚伪。于是，于是就捧起来看了。发觉早期和中晚期的作品，手法大不相同。早期还是比较注重剧情，描述上也肯下功夫。到了后期就向意境化靠拢了，有时候为了创造意境而忽视了剧情。...

先生正式写武侠第三年的作品，比绝代双骄还早了四年，心理叙述较多，语言还没有形成后期简练的风格，但情节之奇巧，人物性格刻画之深刻，情感描述之动人，都已到了绝顶的高度，不输其后任何作品。确实如序言所述，先生的书就像一壶烧开的热水，一开始就奇险绝伦，引人入胜，...

想说一说一点产生已久的感想，关于大部分古迷都只能欣赏古龙中后期的新派作品这个问题。唉，似乎到哪里总有一些古迷读者言之凿凿这边厢大夸古龙后期新派作品，那边厢对其早期作品则很武断地说一句不值得看云云。嗯，抱歉我无法苟同这种独断式批评姿态，另外也不是个人云亦云者...

[护花铃（上下）_下载链接1](#)