

我们在虚梦中倾听月色



[我们在虚梦中倾听月色_下载链接1](#)

著者:[日] 上远野浩平

出版者:尖端

出版时间:2008

装帧:中泽一登

isbn:9789571037424

當一個少女開始懷疑整個世界時，「破綻」便開始了——

關於現實與夢的差異，你到底知道多少呢？你是否曾想過，美麗的月亮上，也許正進行著血跡斑斑、永無止盡的戰爭，而和平的時代其實是凍結的悲哀夢境？在一切都是由虛偽與懦弱的消極意志所塑造出的世界裡，你能發現自己的「心」究竟位於何處嗎？

這是個遊走於已化為超未來地獄的月世界、以及因不安而搖擺的現實之間，殘酷卻又有些哀傷，空虛的夢之傳說。

作者介绍:

上遠野浩平(Kouhei Kadono)

1968年12月12日出生。

法政大學第二經濟學院商學系畢業。

曾任職於大廈保養公司，但很快就辭職了。隨後進入投稿生活，1998年以《幻影死神Boogiepop》獲得第四屆電擊小說大賞而出道。寫作風格多元，包括SF、推理以及輕小說等，知名作品有《鏡中死神Boogiepop 潘朵拉》、《殺龍事件》、《我們在虛空中巡視夜晚》等。（書名暫定）

順帶一提，討厭的一句話是「天下太平」〔與其說是討厭，不如說是因為從來沒這麼想過〕。

插畫:

中澤一登 (Kazuto Nakazawa)

1968年3月4日出生，動畫家。

擔任過《神秘的世界》、《課長王子》等作品的人物設定。

目录:

[我们在虚梦中倾听月色_下载链接1](#)

标签

轻小说

上远野浩平

科幻

日本

上遠野浩平

SF

我们在虚梦中倾听月色

小说

评论

月球上的兔子太可爱了

“所谓梦，就是因过去而成形，但实现于未来。”即使世界为虚幻，上远野也在强调心、与梦的重要性。

名字很美。被兔子机器人自爆的部分感动了。

如若这世界当真虚幻，我想努力地活着，让梦更灿烂些！

奇书，不过不太喜欢

这系列书名真文艺

恭喜从中二成长为高二

虚空牙系列的三部曲之一，可以看做将黑客帝国的理念和宇宙硬科幻交叉的作品，两条主线并行的推进模式，似乎不怎么突出。

比第一本的画面感更强。带点哲思，带点迷茫，这类主题从不会过时呢

侦探、梦境、小说家，出现的名词自带视觉吸引力，文字叙述营造出的那种氛围感有给这个“唯心”故事小小加分，能有多好则还是要看个人的电波接收频率了。

三部曲里最好的，想象力+感染力+优美文笔，轻小说的极致

比上一本好看多了。

上一本说的是绝对虚无的空间，这一本讲的是真实摇摆的梦境，都是对现实世界背向的思索，将内心的空洞无限放大，还有，这个系列的标题真的好棒。

文艺过头太催眠昨晚看到一半就睡着了（……）奇妙な雰囲気（

像是第一部的前传

流畅、意象优美。但是反复出现的对‘心’这种模糊概念的追问实在无聊

就如同凝视着夜晚的黑暗一般，在内心的黑暗中绽放出紫堇吧。虽然很中二但不管是文

笔还是剧情都很美www

“或许只有那个少女正在做的梦，是人类彼此激烈斗争的月面上唯一的和平世界。” 三部曲中SF气息最浓厚，场面也最壮阔的一部。月亮兔太可爱了，本系列最萌主角！

西玛斯那段太喜欢。文笔不错
想象力太厉害w围绕着‘心的重要性’的故事被他说的还不错

世界观成型以后，写这样散编故事就很怡人

[我们在虚梦中倾听月色_下载链接1](#)

书评

[我们在虚梦中倾听月色_下载链接1](#)