

孤星传（上下）



[孤星传（上下）_下载链接1_](#)

著者:古龙

出版者:民族出版社

出版时间:1988

装帧:平装

isbn:9787105005659

古龙从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛。在古龙小说中，多写变态人格，追求外化怪异的人物性格的刻画，其作品主人公大多怪诞、神秘、孤僻、行事固执，自尊心强，又是性情中人，多情种子。

作者介绍:

古龙(1937-1985)，本名熊耀华，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说。其代表作有《多情剑客无情剑》《绝代双骄》《楚留香传奇》《陆小凤传奇》《萧十一郎》《七种武器》《白玉老虎》《流星·蝴蝶·剑》《天涯·明月·刀》等。据有关资料统计，他的武侠小说自上世纪以来，曾先后多次在中国台湾、香港及内地被改编为电影、电视连续剧达2000余部(集)，在世界华人地区产生了巨大的影响。他是中国当代武侠小说的代表作家之一。

目录:

[孤星传（上下）_下载链接1](#)

标签

古龙

武侠

武侠小说

高中前

怀旧

小说

中国文学

评论

喜欢孤独的一个。

早期作品，一般

20090228 讀的第一本古龍。略單薄的理想主義。

可能不是这个版本

小学时候买的第一套武侠

一个二逼愣子同学特别喜欢这本，不明所以

很长一段时间我都以为这是别人的冒名之作，原来只是早期作品而已。

可以

[孤星传（上下）_下载链接1](#)

书评

作为一个古龙控，我一直的梦想是买一套的古龙全集，不过理想仍有待实现呀。
很爱永远也猜不到结局的古龙的故事。虽然好人到最后往往是中级Boss，但好人总有

那么几个嘛，所以还是不知道谁是坏人。ヽ(͡° ͜° ͡°) ͜°
刚看了《孤星传》的前几页，不禁大喊，不会吧，一开始就让人知道檀...

古龙大师一生放荡不羁,自然书中也难免一直传达着这样的信息.孤星传不比传统观念上的武侠小说,但寓意一样深刻.
除了某些地方转得有些牵强,欠饱满之外,通篇还是精彩的故事.

武侠小说已落入了一些固定的形式——一个有志气、“天赋异秉”的少年，如何去辛苦学武，学成后如何去扬眉吐气，出人头地。这段经历中当然包括了无数次神话般的巧合与奇遇，当然也包括了一段仇恨，一段爱情，最后是报仇雪恨，有情人成了眷属。
以上这段话是古龙自己说的，当然...

江湖江湖~大概这就是江湖，快意恩仇，个人英雄主义……
随着年龄的增长，人的喜恶也在变化，我是慢慢的不喜欢这种武侠意境了，里面好多场面令人读之就不禁胆惻心悸，这么简单就结仇了？这么简单就化解了？小人物说错一句话就被诛了？大人物帮衬一句话别人的命就被救了？ ...

刚读完这本书，感觉还不错。给我的感觉是，主人公先前的坎坷命运似乎才是真真的人

生，人生不可能是一帆风顺的，这种情节安排是合理的。有些事在我们眼里那本已经是“事实”了，但是它并非是真像，这才是生活。的确现实并非是数学家笔下的函数是可以推知其起伏的而是经济学家眼...

古龙的描写画面感很强，看着书，就像看武侠电视剧般，能想象出一幕幕武侠电视剧画面 故事紧凑，情节跌宕起伏，人物性格表现得淋漓尽致
但整个故事较简短，结尾匆匆结束，虽有想象不到的转折，不是常规结局，但让人措手不及，结局与前面人物描写不甚符合，作者似有意误导读者， ...

[孤星传（上下） 下载链接1](#)