

从前慢：琦君散文选



[从前慢：琦君散文选_下载链接1](#)

著者:琦君

出版者:现代出版社

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787514368925

台湾文坛闪亮的恒星、金鼎文学奖获得者

琦君散文名作全收录

她是18岁到80岁读者的琦君，她的文章包含真、善、美的一切元素。

=====

本书为著名散文家琦君的散文名作结集。从琦君的9部文集中精选了41篇，包括已收入中小学语文课本中的《故乡的婚礼》《桂花雨》《金盒子》《春酒》《泪珠与珍珠》等。琦君是台湾文学最高奖金鼎文学奖的获得者，被称为“台湾文坛闪亮的恒星”，大陆三十年、台湾三十年、美国二十年的独特人生经历使她的作品充满浓浓的乡愁和对母亲的怀念。琦君的文字优美而健康，哀而不伤，特别适合少年读者，因而她的作品常被选入中小学语文课本，也成为课外阅读的推荐之作。

★ 台湾文坛闪亮的恒星、金鼎文学奖获得者琦君散文名作全收录

★

从琦君的9部文集中精选41篇，《故乡的婚礼》《桂花雨》《金盒子》《春酒》《泪珠与珍珠》等入选中小学语文课本

★

如果你仍感到“行迈靡靡，中心如醉”的话，你就无妨在灯火阑珊中，走向一条寂寞的长桥，看上弦月，数星星，回忆旧事，微笑，叹息，赋诗。——琦君

★

小雅文丛已出书目：《梦二画集·春之卷》《梦二画集·夏之卷》《梦二画集·秋之卷》《梦二画集·冬之卷》《孩子的国度》《蓝色的船》
《词人之舟》《茶之书》《少年游》《乌合之众》等

作者介绍:

琦君（1917—2006），原名潘希真，浙江温州市瓯海区人。著名散文家、学者。有散文集、小说集及儿童文学作品四十余本，主要著作有散文集《永是有情人》《水是故乡甜》《万水千山师友情》《三更有梦书当枕》《桂花雨》《细雨灯花落》《母亲的金手表》、小说《橘子红了》、诗词鉴赏集《词人之舟》等。

=====

往往在不自觉的一刻，琦君突然提出了人性善与恶、好与坏，难辨难分，复杂暧昧的难题来，这就使她的作品增加了深度，逼使人不得不细细思量了。
——夏志清（文学评论家）

琦君写得感人的几篇文章几乎都是写她母亲，可以说母亲是琦君重要的创作源泉。——
（著名作家）白先勇

虽然她的童年充满了忧伤，但她总把美好的写给少年读者，让孩子们读她的书开卷有益。
——林海音（著名作家）

读琦君的文章，会很容易地进入琦君那个和乐敦厚的东方世界。

——隐地（台湾尔雅文化创始人）

她是十八岁到八十岁读者的琦君，她的文章包含真、善、美的一切元素。

——蔡文甫（台湾九歌文学创始人）

琦君的文章最富人情味，充滿至情，就像落花一片天上來。

——思果（著名作家）

目录: 琴心
金盒子 003
圣诞夜 009
一生一代一双人 020
我们的水晶宫 024
三更有梦书当枕
浮生半日闲 029
妈妈的手 034
家有丑猫 038
春节忆儿时 043
我的另一半 057
桂花雨
一对金手镯 065
两条辫子 073
难忘龙子 079
人鼠之间 083
桂花雨 088
烟愁
杨梅 093
酒杯 098
烟愁 101
月光饼 106
母心似天空
母心似天空 111
水的怀念 116
狗逢知己 120
我的第一本书 124
头发的故事 128
水是故乡甜
水是故乡甜 141
一饼度中秋 145
母亲的手艺 149
再做“闲”妻 164
母亲的金手表 167
泪珠与珍珠
字典的故事 173
泪珠与珍珠 176
妈妈的小脚 179
粽子里的乡愁 181
妈妈银行
外公 187
妈妈银行 191
浮生小记 196
梦中的那粒糖 202
佛心与诗心 204
此处有仙桃
春雪·梅花 211

此处有仙桃 218
碎了的水晶盘 222
春 酒 228
• • • • • ([收起](#))

[从前慢：琦君散文选_下载链接1](#)

标签

散文

琦君

治愈系

文学

好书，值得一读

好书

特别喜欢读！！

评论

是那个年代，是那种笔法，有着时代的烙印！

好书好封面好散文，真善美的结合~

[从前慢：琦君散文选_下载链接1](#)

书评

(1256字) 琦君的散文很敦朴，也很感人。

《妈妈的手》三代人不同的孝心。旧时代里对长辈杖履追随，父母是天；再是父母全心照料孩子的牺牲奉献，孩子是天；到现在让孩子按摩捶肩都得红包小费。时代变，关系都在变。文中的妈妈，整日里忙碌，一叉手粗糙多骨，泡热水就是最好的...

刚刚收到这本书我就被她的封面所惊艳到了，光是包装来说可以算是超过了许许多多的书籍，比较和我的胃口，拿到这本书我就迫不及待的读了起来，书籍内容不算长篇大论也不算是多么的高深难懂，毕竟这是琦君作者的散文集，花了一下午的时间将这本书看完了，坐在阳台上，我的内心像...

《从前慢》这本书是琦君老师的散文选，里边收罗了她童年的，青年的以及自己最亲近的人的各种故事。读来觉得人情味十足，感情也真切。我们现在说到从前慢，一定会想到木心先生的《从前慢》那首诗，仿佛从前的生活是五彩缤纷的，充满人情味的。是我们心头时常挂念的。现代的节奏...

琦君，竟是第一次听这个名字，看到瓣上他的书大多都是很有年代感的封面了，心中感触颇深。那个时代的作家，不是赴了台，从此望想大陆，就是进过牛棚，讲起了成分。似乎作者还好，还没有这样的经历，不然是不是会写进作品里？读起那时的作品，即使似经过审查的正面版本，亦掩不...

《从前慢》是散文家琦君的散文精选集。收录了9部作品里的41篇散文作品，包括著名的《故乡的婚礼》《桂花雨》等。琦君的散文优美而向上，确是年轻读者课外阅读的推荐之作。

我看了这本散文集，感受还是很刻骨铭心的。随手翻开哪一篇，都有令人敞开心扉的感觉，都能产生陶醉其中...

对于琦君，我是极为陌生的。在此之前，我并未读过她的文字，甚至于连她的名字也未曾听过。至于读她的散文《从前慢》更像是一种命运的安排吧！素雅简洁的封面上，那个倚门而立的女孩，跪坐在女孩旁边的小狗，与那桌简简单单的饭菜，仿佛带着一种奇异的魔力将我牢牢地吸引住了， ...

[从前慢：琦君散文选 下载链接1](#)