

修配工



[修配工_下载链接1](#)

著者:[美] 伯纳德·马拉默德

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-12

装帧:平装

isbn:9787020142019

孤儿出身的修配工雅柯夫为人正派，但命运多舛。他没有孩子，老婆跟别人走后，独自到大城市基辅谋生。但新生活的开辟并不容易，寄居于不准犹太人居住区域的他，被人诬陷杀害了一个基督徒小男孩。接踵而来的是荒谬的指控，漫长得不合情理的牢狱生活，肉体、精神上的非人折磨，以及雅柯夫始终如一的对理想与正义的坚守。作者以一种平实中略带讽刺的口吻，将沙皇政府以莫须有的罪名不动声色地迫害犹太人的暴行写得淋漓尽致。

作者介绍:

伯纳德·马拉默德

Bernard Malamud 1914-1986

出身于美国一个犹太家庭，二十二岁毕业于纽约城市学院，二十八岁获哥伦比亚大学硕士学位。主要作品有短篇小说集《魔桶》（1959年美国国家图书奖）、《修配工》（1967年美国国家图书奖、普利策文学奖）、《抽屉里的男人》（1969年欧·亨利短篇小说奖）等。

马拉默德的作品大多反映底层犹太人的困苦生活，风格幽默而含蓄，色彩浓重而明朗，笔端饱含对小人物的悲悯精神。他用充满人道主义的眼光观察世界，以犹太人的坎坷命运展现现代人共有的命运。

目录:

[修配工_下载链接1](#)

标签

长篇小说

美国

北京·人民文学出版社

美国文学

小说

人民文学出版社

文学

北美

评论

一周一本书系列 32 一个人总要学习，这是他的本性。

[修配工_下载链接1](#)

书评

出生于纽约的犹太作家马拉默德（1914-1986）是第二代沙俄移民。其父母原籍基辅，因遭遇俄罗斯反犹主义者发动的大迫害逃到美国。受迫害的可怕记忆曾被写在短篇小说《停战协议》的开头：“莫里斯·利伯曼小时候曾看见一个身材高大的俄国农民抓起靠在一个铁匠铺门边的车轮子，把...

短篇小说家杰伊·坎特对马拉默德的描写很生动：伯纳德个子矮小，总是戴着顶灰布帽子，石墨色胡子修剪得一丝不苟。他行事低调，显得有些拘谨。他看上去像是背着一本厚重的犹太法典。
美国犹太文学是美国文学的重要组成部分。伯纳德·马拉默德是二十世纪最伟大的作家之一，与索...

不要放弃希望 主是成肉身的耶稣基督，也可是自然
大众愿意相信他们愿意相信的，而不一定愿意是真的
事件本身永远无法回到自身当中，只能在环绕中阐释，却不再是其本身
每个人都希望自己显得不那么坏 不要尝试去投机取巧，但也不要安于命运
请宽恕我，宽恕自己 不要放弃，不要抱...

朋友让我荐书的时候，常常会说，推荐几本好看的书吧。我打听某本书的情况，也常问，这本书好不好看？最近，我突然意识到这样一个问题，我们说的“好看”究竟是什么意思呢？“好看”或“不好看”有什么标准吗？咨询了几个爱读书的朋友，大家意见不一。但综合一下，大致可分为“...

终于在周末里把
看完了。结局是开放式的，不知道修配工雅柯夫在经历了2年的牢狱煎熬后，在最后面临法庭审判时，是终于沉冤昭雪而获释；还是被那些坏人陷害成功而难逃噩运。有些遗憾，因为我希望看到雅柯夫最终获释重得自由，毕竟他吃了那么多苦，用那么不容易的
...

我怀疑伯纳德·马拉默德是刻意以一种平实中略带讽刺的口吻描述这样一个悲惨而富戏剧性的故事。故事里讲什么？可以列出许多的词：“坚持”“信念”“顽强”“苦难”“罪恶”“虚荣”“真理”“良心”“自由”“种族歧视”“隔阂”“等等。而在这部多有涉及的小说里，我想最让人震...

[修配工_下载链接1](#)