

超人·去国



[超人·去国 下载链接1](#)

著者:冰心

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787535485526

作者介绍:

目录:

[超人·去国 下载链接1](#)

标签

冰心

中国现代文学

超人

中文小说

评论

今天上课的老师很不喜欢冰心，讲到冰心的时候极尽嘲讽之能事。
末了赶紧补救说，不过你们不要受我影响，还是该读读她的小说的哈。
哈哈哈哈！老师真可爱～
冰心真的是一个很敏锐的人，捕捉时局很到位。需要什么样的白话文就写什么样的白话文，需要什么样的小诗就写什么样的小诗。
这篇《超人》，文笔稚嫩，故事简单，可以说现在的高中生能写出来一大把。
只是放在那个时代，才显得那么脱俗。

再看觉得偏稚拙单调乏味。

世界上的母亲和母亲都是好朋友，世界上的儿子和儿子都是好朋友。冰心的小说真是单纯的很，她和林徽因不也是母亲和母亲

文笔细腻，有共鸣感。很多时候我就想像书中的主人公一样，不被别人打扰。

再读也是那纯真的样貌

现代文学课上老师不喜欢冰心，她的宗教在作品中的体现比较生硬：母亲与母亲是朋友，儿子与儿子是朋友。
然而可能在那个时候，提出一个超人的形象已经有颠覆。这个形象也相当的心理化，只是结尾潦草地引到了宗教上…倘若有更深的解释就好了。
害，可能儿童文学真的更适合冰心。

冰心的药方：人伦，梦想，大自然

女文青笔下的男文青比男文青令人舒适

没有读完，可能儿童文学作家确实有一定的局限性。读了超人和另外几篇，却还是和小时候读冰心一样 感觉到一个温柔有爱的声音在慢慢的和我讲道理。

《超人》真的是那个时代青年的写照

《超人》发表于1921年，立即引起了热烈的注意，而且引起了模仿，并不是偶然的是事，因为“人生究竟是什么？支配人生的是“爱”呢？还是“憎”？在当时一般青年的心里，正是极大的问题。1.“五四”思想启蒙的时代特质，造就了整个社会“思考的一代”；2.来自欧洲、俄国的社会思潮直接影响到“为人生”的文学创作潮流，何彬思索的也正是“人生究竟是什么”的问题；3.问题小说时代特征中的主观感伤气息，以及某些概念化的生硬。

现在的人或许也和主人公相似 在偌大的城市中 逐渐迷茫找不到方向 爱 and 情早已被遗忘 更多的是冷漠 冰心歌颂的母爱在文中有体现 希望每一颗冰冷的心都会被融化

世界是虚空的，人生是无意识的。人和人，和宇宙，和万物的聚合，都不过如同演剧一般：上了台是父子女女，亲密的了不得；下了台，摘下假面具，便各自散了。哭一场也是这么一回事，笑一场也是这么一回事，与其互相牵连，不如互相遗弃；而且尼采说得好，爱和怜悯都是恶。是我到现在还记得的故事

[超人・去国_下载链接1](#)

书评

[超人・去国_下载链接1](#)