

超人·去国



[超人·去国 下载链接1](#)

著者:冰心

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787535485526

作者介绍:

目录:

[超人·去国 下载链接1](#)

标签

冰心

中国现代文学

超人

中文小说

评论

今天上课的老师很不喜欢冰心，讲到冰心的时候极尽嘲讽之能事。

末了赶紧补救说，不过你们不要受我影响，还是该读读她的小说的哈。

哈哈哈哈！老师真可爱～

冰心真的是一个很敏锐的人，捕捉时局很到位。需要什么样的白话文就写什么样的白话文，需要什么样的小诗就写什么样的小诗。

这篇《超人》，文笔稚嫩，故事简单，可以说现在的高中生能写出来一大把。

只是放在那个时代，才显得那么脱俗。

再看觉得偏稚拙单调乏味。

世界上的母亲和母亲都是好朋友，世界上的儿子和儿子都是好朋友。冰心的小说真是单纯的很，她和林徽因不也是母亲和母亲

文笔细腻，有共鸣感。很多时候我就想像书中的主人公一样，不被别人打扰。

再读也是那纯真的样貌

现代文学课上老师不喜欢冰心，她的宗教在作品中的体现比较生硬：母亲与母亲是朋友，儿子与儿子是朋友。然而可能在那个时候，提出一个超人的形象已经有颠覆。这个形象也相当的心理化，只是结尾潦草地引到了宗教上…倘若有更深的解释就好了。害，可能儿童文学真的更适合冰心。

冰心的药方：人伦，梦想，大自然

女文青笔下的男文青比男文青令人舒适

没有读完，可能儿童文学作家确实有一定的局限性。读了超人和另外几篇，却还是和小时候读冰心一样感觉到一个温柔有爱的声音在慢慢的和我讲道理。

《超人》真的是那个时代青年的写照

《超人》发表于1921年，立即引起了热烈的注意，而且引起了模仿，并不是偶然的事，因为“人生究竟是什么？支配人生的是“爱”呢？还是“憎”？在当时一般青年的心里，正是极大的问题。1. “五四”思想启蒙的时代特质，造就了整个社会“思考的一代”；2.来自欧洲、俄国的社会思潮直接影响到“为人生”的文学创作潮流，何彬思索的也正是“人生究竟是什么”的问题；3.问题小说时代特征中的主观感伤气息，以及某些概念化的生硬。

现在的人或许也和主人公相似 在偌大的城市中 逐渐迷茫找不到方向 爱和情早已被遗忘 更多的是冷漠 冰心歌颂的母爱在文中有体现 希望每一颗冰冷的心都会被融化

世界是虚空的，人生是无意识的。人和人，和宇宙，和万物的聚合，都不过如同演剧一般：上了台是父子母女，亲密的了不得；下了台，摘下假面具，便各自散了。哭一场也是这么一回事，笑一场也是这么一回事，与其互相牵连，不如互相遗弃；而且尼采说得好，爱和怜悯都是恶。是我到现在还记得的故事

[超人 · 去国 下载链接1](#)

书评

[超人 · 去国 下载链接1](#)