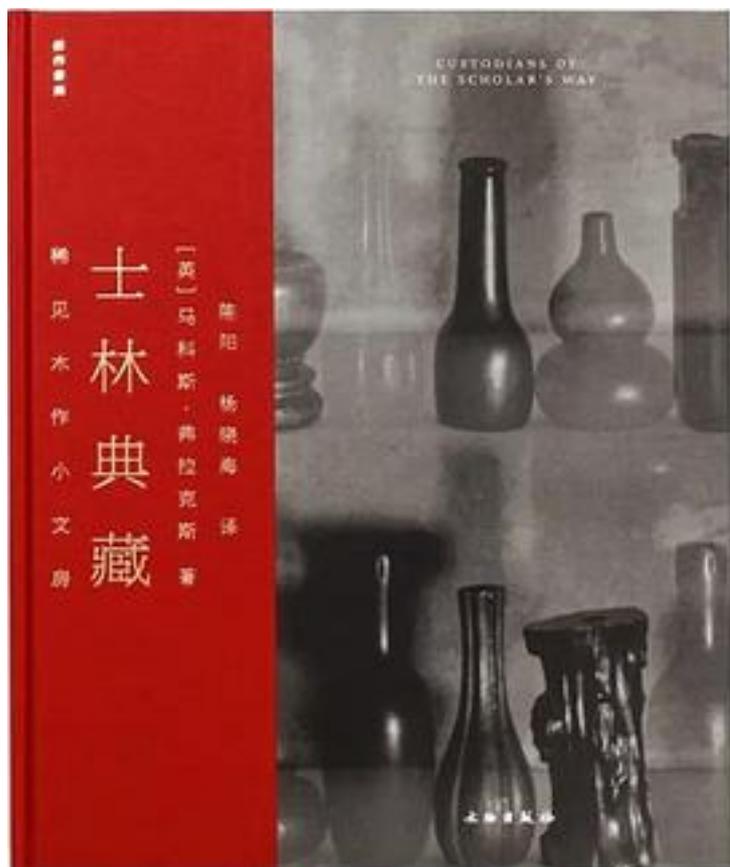


士林典藏



[士林典藏_下载链接1](#)

著者:[英] 马科斯·弗拉克斯

出版者:文物出版社

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787501047819

长久以来，小文房作为家具的附属，尚未得到充分的认识和研究，几乎没有一部专门的相关论著，更勿说将其放入相应的文化背景中进行深入讨论。本书正是为弥补这一空缺而生。作者马科斯·弗拉克斯是英国资深的收藏家。几十年来，他的收藏主要集中在中国家具、赏石以及本书所收录的小文房木作。书中，作者通过复原上百件罕见文房器物所应有的舞台背景，在提供鉴赏的同时重现了中国文化中独有的文人生活。

作者介绍:

马科斯·弗拉克斯，英国资深收藏家。

曾出版:

《中国古典家具——私房观点》（Classical Chinese Furniture, A very personal point of view, 2011年）；

《中国古典家具》（Classical Chinese Furniture, 2012年）；

《Contemplating Rocks》（2012年）；

《Custodians of the Scholar's Way》（2014年）。

《Custodians of the Scholar's Way》即《士林典藏：稀见木作小文房》中文版。

目录:

[士林典藏 下载链接1](#)

标签

艺术

收藏

中国文化

中国

文房

文人空间

中国传统艺术

评论

蠻不錯～

阅后即焚。

装帧排版极极佳 分门别类的叙述足够清晰 附录部分可见编者心思 然小件虽稀精品甚少

編輯不行，低級錯誤好幾處

华夏诸艺术品，书画、瓷器、家具、文房、赏石……近代以来都是由番邦士人最早研究，并在全球推广，也最早受益。著作装帧设计堪称精绝，国内诸多出版都望尘莫及。态度很关键，但不起决定作用，核心还是审美。翻译有生涩处但不妨碍理解，器物定义命名似有不妥处，但不影响全局，唯对朝代更替、朝代文化泛泛而论浮光掠影。五间书房的描绘，丰富了当下文人空间单一的审美倾向。

挺有意思的，尤其喜欢印刷

[士林典藏_下载链接1](#)

书评

[士林典藏_下载链接1](#)