

理论与实践： 城市文化多样性视野下的文化创意人才培养模式研 究报告集



[理论与实践：城市文化多样性视野下的文化创意人才培养模式研究报告集_下载链接1](#)

著者:刘轶 主编

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787552022834

本研究报告集从当前我国文化创意人才培养的现状出发，针对文化创意人才培养中的新发展、新需求，从多个角度进行了调研，将理论研究和具体案例相结合，分析了在城市文化多样性视野下文化创意人才培养模式的特征、局限以及今后的改革路径，并提出了相关建议。

作者介绍:

刘轶，上海视觉艺术学院教授，上海社会科学院文学研究所研究员，文学博士，新闻传播学博士后。主要研究方向为创意写作、传统文化资源与文化产业、中国现当代文学。

目录: 目录

我国文化创意人才培养的历史脉络和现状分析 吴非、刘轶

“创意+”视野下文化创意人才培养的新思路 吴非、刘轶

上海文化创意人才现状和培养方式的思考 冯佳

以培养电影工匠为目标，推动影视教育的供给侧改革——上海温哥华电影学院的影视人才教育模式探索 刘海波

对城市文化多样性视野下文化创意人才培养模式革新的思考 丁敏、高琳、刘轶

对公共艺术人才培养的相关思考：以公共艺术实题化项目制教学探索与实践为例

刘毅、张君如

我国网络文学产业人才培养模式创新研究——以上海首个网络文学方向本科教育为例

丁烨

浅谈少数民族非物质文化遗产传承人的培养模式——以内蒙古赤峰市传统音乐类非物质文化遗产传承人培养模式为例 王玥

古陶瓷鉴定复合人才培养模式初探 李利鹏

浅谈体育文化创意产业视角下的赛事营销人才构成及其培养 汤伊乐

对文化创意人才培养模式评估体系的初步思考 高琳、刘轶

英国文化创意人才的培养模式及启示 吴非

· · · · · (收起)

[理论与实践：城市文化多样性视野下的文化创意人才培养模式研究报告集](#) [下载链接1](#)

标签

创意产业

评论

[理论与实践：城市文化多样性视野下的文化创意人才培养模式研究报告集](#) [下载链接1](#)

书评

[理论与实践：城市文化多样性视野下的文化创意人才培养模式研究报告集 下载链接1](#)