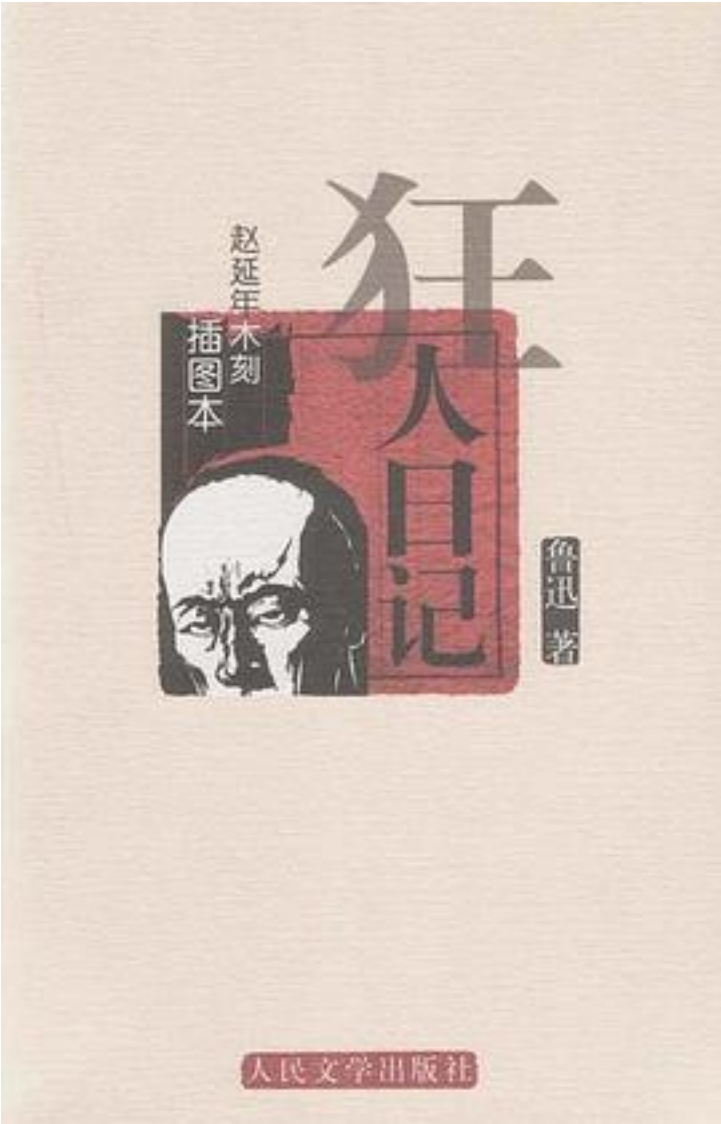


狂人日记



[狂人日记_下载链接1_](#)

著者:鲁迅

出版者:浙江教育出版社

出版时间:2018-5-1

装帧:平装

isbn:9787553669090

教育部《语文课程标准》推荐篇目，完整呈现鲁迅先生的全部小说；其中部分作品选入中小学语文课本，大多数人物在中国妇孺皆知。鲁迅的小说因感想丰富、观察深刻、意境隽永、字句凝练而备受推崇。

本书还特别辑录了鲁迅先生的《我怎么做起小说来》作为序言，为读者分享自己的创作经验；书后还收录了鲁迅好友许寿裳作的《鲁迅先生年谱》，帮助读者更具体地了解鲁迅本人。因此，本书比市场上其他鲁迅作品集更完整和更有体系。

鲁迅的小说是值得一读再读的经典，直到今天仍不过时；鲁迅对那个时代的青年产生过十分重要的影响，相信也能够鼓舞今日之青年。鲁迅是永不熄灭的炬火，始终照亮中国的青年。

作者介绍:

鲁迅（1881年9月25日~1936年10月19日）

中国文学家、思想家。姓周，幼名章寿，字豫山，后改豫才。1898年起，改名周树人。1918年发表《狂人日记》时始用笔名鲁迅。生于浙江省绍兴县城，卒于上海。鲁迅从小阅读兴趣十分广泛，看过很多野史、杂记，对民间艺术也有深切爱好，这些都为他日后的文学创作提供了资源。

鲁迅也被誉为“青年导师”，受他提携、指点和教导的后辈学生非常多，如孙伏园、丁玲、萧军、萧红、罗家伦、冯雪峰、台静农等，都深受鲁迅的影响。

目录: 代序:

鲁迅：我怎么做起小说来

呐喊

自序

狂人日记

药

风波

阿Q正传

孔乙己

故乡

社戏

端午节

明天

白光

兔和猫

鸭的喜剧

头发的故事

一件小事

彷徨

祝福

伤逝——涓生的手记

孤独者

在酒楼上

示众

长明灯

弟兄

离婚
幸福的家庭——拟许钦文
高老夫子
肥皂
故事新编
序言
铸剑
补天
采薇
理水
非攻
出关
奔月
起死
附录
许寿裳：鲁迅年谱
· · · · · (收起)

[狂人日记_下载链接1](#)

标签

- 鲁迅
- 中国
- 文学
- 小说
- 经典
- 中国近代
- 2019
- 人生

评论

小时候没看懂……现在没看太懂。

特别推荐这个版本，意外之喜。这本是鲁迅先生的小说集，发现自己很多故事都没有看完整过，尤其推荐故事新编，混搭讽刺，八十多年前先生就玩过了

年少不懂，现在读，其实依然有一些懵懵懂懂不胜明白。如《铸剑》到底要表达什么思想，因先生的文章过于深刻，我竟不敢只看表面，而总想探一些细枝末节来佐证它的深刻。可惜我不愿嚼他人之牙慧，只能盼下一次翻阅能给我新的启示。

期待已久的鲁迅名著，可惜学识不够，没怎么看懂，快速翻阅，看来还需修炼。

《故事新编》让我这两天的看书状态像极了高三，迟迟无进展，挺难熬的。加油，我要度过这个坎。/有点意思的。

现在看鲁迅的小说，依旧有多篇无法理解其思想。时代背景不同，没有那个时代的经历，我只是在看故事。看书，主要应该是联系当下现实，回顾自己经历，有感想，很好；没有，那也不必强求。

《呐喊》和《彷徨》自不必说，《伤逝》和故事新编也是好极的。“百年树人”！

目前为止看过最好、最齐全的一版。在这个魔幻现实主义国度，大概每隔一百年就需要一个鲁迅。可惜吃人代代有，民族斗士不常有。

小的时候读不懂，现在再读的时候，真的是能感觉到鲁迅先生的拳头都要从书里出来了。
。

笔下的人物都有着被大背景衬托出的苍凉感

看不懂…

绝妙的基本上都已经在了课本里了

100年，很多事情都没变，感叹于鲁迅先生的透彻和直白（不过《故事新编》确实没太看懂）

药能救人身，先生的文字却能救人心

现在才是真正意义上的拜读，我们比100年前更需要鲁迅！

[狂人日记_下载链接1_](#)

书评

[狂人日记_下载链接1_](#)