

我在西南联大的日子



[我在西南联大的日子_下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:山东画报出版社

出版时间:2018-5

装帧:

isbn:9787547424568

汪曾祺饱受生活的苦难和挫折，受过各种不公正待遇，尽管如此，他始终保持平静旷达

的心态，并且创造了积极乐观诗意的文学人生。

他的文字给了我们一种生活态度——不管在什么环境下，永远不消沉沮丧，无机心，少俗虑，兴致盎然地生活。

用顶风迎雨的态度，过随遇而安的生活，致每一个在凡世间用心生活的人！

汪曾祺所著的《我在西南联大的日子（汪曾祺散文27篇）》收录了作者的数篇散文作品。

作者介绍:

汪曾祺（1920—1997），江苏高邮人，沈从文的高徒，中国现当代著名作家、戏剧家、小说家，京派文学小说的代表人物及传人，被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫”。

汪曾祺早年深受中国传统文化熏陶，1939年考入西南联大中国文学系，师从沈从文先生。曾任中国作家协会理事、顾问，北京剧作家协会理事。他在短篇小说和散文创作领域成就颇高，充溢着浓郁的中国味道和灵性美质，语言平和质朴、清新隽永、娓娓而来、如话家常。著有短篇小说集《邂逅集》《羊舍一夕》《晚饭花集》，散文集《蒲桥集》《故乡的食物》《逝水》，京剧剧本《范进中举》《沙家浜》（主要编者之一），文学评论集《晚翠文谈》等。作品被译成多种文字介绍到国外。

目录: 翠湖心影

泡茶馆

跑警报

新校舍

西南联大中文系

我的老师沈从文

沈从文先生在西南联大

金岳霖先生

吴雨僧先生二三事

唐立厂先生

闻一多先生上课

蔡德惠

未尽才——故人偶记

炸弹和冰糖莲子

地质系同学

晚翠园曲会

博雅

后台

旧书摊

昆明的雨

怀念德熙

悔不当初

凤翥街

观音寺

白马庙

七载云烟

觅我游踪五十年

• • • • • ([收起](#))

标签

西南联大

汪曾祺

回忆录

散文随笔

随笔

知识分子

文学

中国

评论

里面好多故事都在其它书里读过，对他讲的城市生活一直充满兴趣。关于昆明的风土人情，西南联大的师生们，那自由、独立的土壤培养着一代知识名人。他们醉心学问，怀着家国之情。那个时候很美，但一个时代不仅仅是这些，他们本该被更好对待。读完之后忽然想去远游了，找个时间去昆明，带着阅读这本书的心情。

看了纪录片再来看书 老师同学的样子都似鲜活了起来可爱的很 嗯 看完想上学

重复的内容非常多。有种凑字数骗稿费的感觉。

汪老真是个有趣的人～！ 像一个和你讲故事的大伯坐在你对面捧着两瓣橘子和你唠他的年少时。

汪老关于西南联大的文集，没有板正地忆苦思甜，只是淡淡地回忆，更让人心向往之。那时真正是“恰同学少年，风华正茂”啊！西南联大校歌:骑了毛驴考大学 万里长征，辞却了五朝宫阙。暂驻足，衡山湘水，又成离别，绝徼移栽桢干质，九州遍洒黎元血。尽笳吹弦诵在山城，情弥切……

因为看《西南联大》，想要了解更多这个培养了能人志士的学校和师生。汪曾祺先生回忆联大生活的这本书，让我了解更多联大人，懂得联大的校风：自由、宽容、学习氛围浓厚。汪老的文字朴实平静，读来很有滋味。许多文章是在其他地方看多，出现很多重复的地方是唯一的缺点。

「风骨」一词足以讲尽西南联大的师生。汪老用他沉静自如的文字向我们缓缓道来，素朴中有挚味，就像冬日午后太阳下的唠嗑那样舒服。在炮火中求自由真理，于市井处寻人间百味。虽不能至，心向往之。

一本又好玩又有意义的书，前人治学之用功、思想之自由开放令人感慨，今当勉励之。

老汪西南联大写作的散文部分。多年后再回望，回忆里最鲜明的部分就是那些反复谈、反复说的轶事和片段了。不管是小说还是散文，1980后老汪写作的整个基调都是回忆，然后我们透过这些回忆，构筑一个怀旧的集体记忆，终究是回不去的黄金时代了。观察许多篇，老头儿每篇散文的最后一句话都是意味深长的，比如那句“我想念昆明的雨”。

201905：汪先生曾经发表在各处关于西南联大时期散文的合集，文字很朴实，讲到一些人或事的时候画面感很强，就像汪先生受教于沈从文时，沈从文对其文学创作上的教诲，有点出师的意思。由于是合集，所以有些内容略有重复，但是不影响阅读。回到西南联大的那段时期，最感动的地方可能在于这个临时组成的大学的教学风格，自由、宽容、包容，加上讲师的才学所以才让西南联大成为中国历史上的教学巅峰，培养出来的大家比比皆是。并且在阅读体验中有一个很深的体会，对于学生来说，去非太平时期创建的临时大学求学才是真的求学，每个人都心怀国家，爱国之情犹如融入骨血，

而中国发展从彼时到现在才多少年？但是现在的学生去大学现则更像是游学。

傍晚休息的时候读了一遍。

《南渡北归》之后关于西南联大的文章看了太多太多太多。汪曾祺无疑是最幸运的。他的幸运来源于，他遇到了一个“自由”的父亲，言传身教于他什么是“自由”的根基。他遇到了一个“自由”的学习环境，潜移默化于他什么是“自由”的真谛。此后，不仅是大师之后再无大师，连什么是真正的“自由”都鲜有“自由”

中国历史上一座最自由的学府

淡而不伤。

0803~0804

1.发现还未有看过的汪曾祺文集总是非常开心的。但现在市面上汪的文集大多都是这摘一篇，那摘一篇，以致每每看，每每都发现有很多重复看过很多次的小文。比如《跑警报》一篇就看到过不下三四次；2.又看到了说云南菌子的内容，于是想起来我知道见手青，干巴菌都是因为汪曾祺。见手青是尝过了，其他的还未有机会。有一个朋友曾告诉我他非常爱吃干巴菌，但他已经不在。读到这的时候有些难过；3.汪曾祺还是始终如一的好。

“中国的知识分子是多好的知识分子呀”

想起来之前看电影，西南联大师生在敌机轰炸中，在野外防空洞授课、学习、朗诵的场景，瞬间热泪盈眶。那是最坏的时代，也是最好的时代。坏在动荡与不安，环境恶劣，生活困苦，终日与敌军轰炸为伴，千里迢迢的南下迁移也逃不脱敌机追袭；好在它辉煌与灿烂，学风斐然，自由治学、率真烂漫的师生充满真正的热忱，博、雅之风随处可感。

又读到闻一多、朱自清先生当年二三小事，当然是唏嘘感慨，还有其他许多后来遭了难的文人……他们经历过最好的八年，又曾被最坏的十年折磨至斯。再看看如今的我们，何至于此啊…… ps：本书内容其实稍有重复，有点影响体验。

很佩服汪老的记忆，断断续续写的回忆录，有几篇的故事是重复的，但是文字相差无几，可见其记忆力之强。许多对联仍然和对话仍然记得，更是难能可贵。本书中，作者回忆昆明的景：昆明的雨、翠湖、凤翥街、龙翔街……也怀念故人：既有名人名师闻一多、沈从文、罗常培、朱自清、金岳霖、吴宓等，也有旧友，也有市井小民；回忆往事：跑警报、泡茶馆、卖书换食、演话剧；也有在回忆中反思西南联大的教育为何成功？她的精神是什么？总之，这是一本私人回忆录，从中我们可以看大历史，看人生，看品行，看教育，看市井生活……

在人间草木中读到汪老在西南联大求学的生活，对跑警报印象深刻、意犹未尽。看到这本专门收录的真是太开心啦。喜欢汪老写的他的老师沈从文先生。

[我在西南联大的日子_下载链接1](#)

书评

一份昆明情，一段联大岁月，一位清淡老人。平实有味，娓娓而谈，不忍盖卷，势必要再读汪老的书，使人平静，叫人瑕思。附上去年我瞻西南联大旧址的随笔文：如今的西南联大旧址在云南师范大学一隅。初入联大旧址，便很快发现一块高大的石门，牌子上面的文字格外醒目：国立西南...

《我在西南联大的日子》是汪曾祺老先生回顾母校的散文集，收藏27篇文章，质朴、亲和的文字，于如水的记忆里重温西南联大的金色岁月。西南联大建立之初，部分学生由北平出发，一路风餐露宿，步行足足三千五百里至昆明。汪老先生走的是海路，坐船经香港到越南，再转火车走滇越铁...

大概是因为自己的高中前身是西南联大附中，所以与联大有关的书，向来比较有兴趣读一读。但因为共鸣太多，比起书评，这次不如说是写了篇碎碎念。高中语文老师推荐过《战争与革命中的西南联大》，后来有一天被老师叫到办公室，神秘秘地递给我这本书，说她借给我看，我兴奋地告...

我在西南联大的日子 汪曾祺 103个笔记 ◆ 第1章 翠湖心影 >>
没有翠湖，昆明就不成其为昆明了。 >>
翠湖是昆明的眼睛。有什么办法呢，因为它非常贴切。 >>
翠湖中游人少而行人多。但是行人到了翠湖，也就成了游人了。 >>
湖水、柳树、粉紫色的水浮莲、...

[我在西南联大的日子_下载链接1](#)