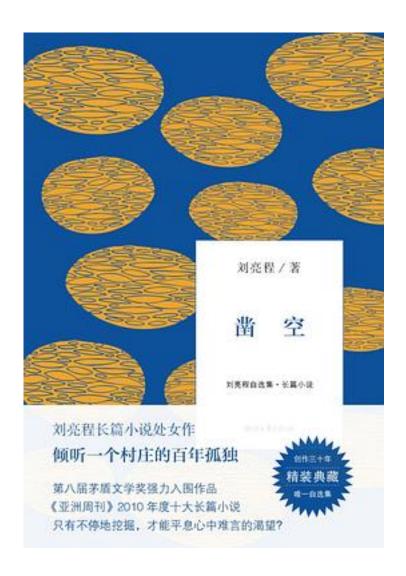
# 凿空



## 凿空\_下载链接1\_

著者:刘亮程

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787533952273

《凿空》是一个能让人透彻认识此刻世界的荒诞又真实的故事: 在一座看似死寂的古老

村庄之下,正发生着大规模的挖掘事件,村民张旺财用20多年的时间,孤独地在地底穿凿;包工头玉素甫则贪婪地在地下挖掘出了另一个村庄;现代城市的发展、石油井架的崛起,更是几乎将阿不旦村,连同这里古老的生活方式,彻底凿空……大地几乎被凿成空壳,村庄凌驾在虚空之上,《凿空》以"散点"式的散文笔法,细致描述了在现代工业文明的侵袭下,乡村秩序逐步瓦解,精神栖息地趋于坍塌,人们惶惶不安,甚至到原始、黑暗的洞穴寻觅久违的平静。作者真实又荒诞地描摹了传统与现代的纠葛、碰撞,人们精神家园的虚空,全书充满哲思。

当我们生活的世界正一步一步被凿空,到哪里寻找精神的栖息地? 荒诞而真实的《凿空》,能使人透彻认识此刻的世界。

#### 作者介绍:

刘亮程

作家

1962年牛干新疆伊犁州沙湾县的一个村庄。

代表作品:

散文集《一个人的村庄》《在新疆》《一片叶子下生活》

小说《虚土》《凿空》

上述作品中,《鸟叫》《我改变的事物》《对一朵花微笑》《寒风吹彻》《今生今世的证据》等多篇散文入选内地和香港小学、中学、大学教材。

目录: 序: 红色 出事 村子没腿了 驴叫 第一章 "腾" 宝贝 土里的人 洞 房子 诵经 第二章 相好 地下驴叫 地捣疼了 驴的身体是一座桥 大巴扎 木头的声音 粮食巷 清真寺 西气东输 卡瓦 (葫芦) 第三章 公路的声音

水泥块里的钢筋 挖出好东西 倾听 有人也在挖洞第四章 铁匠铺 柏油路 坎土曼工程 拖拉 机把铁匠铺救活了• 车祸 原油 车斗 第五章 亚生村长• 黄母狗 要发生事情了 美容院石油井架 第六章 坎土曼 女主人 铁锨是坎土曼变的 等活 次土曼是铁锨变的 磨损的铁锨 \_\_\_\_\_ 龟兹佛窟是坎土曼挖出来的

· · · · · (<u>收起</u>)

#### 凿空 下载链接1

# 标签

刘亮程

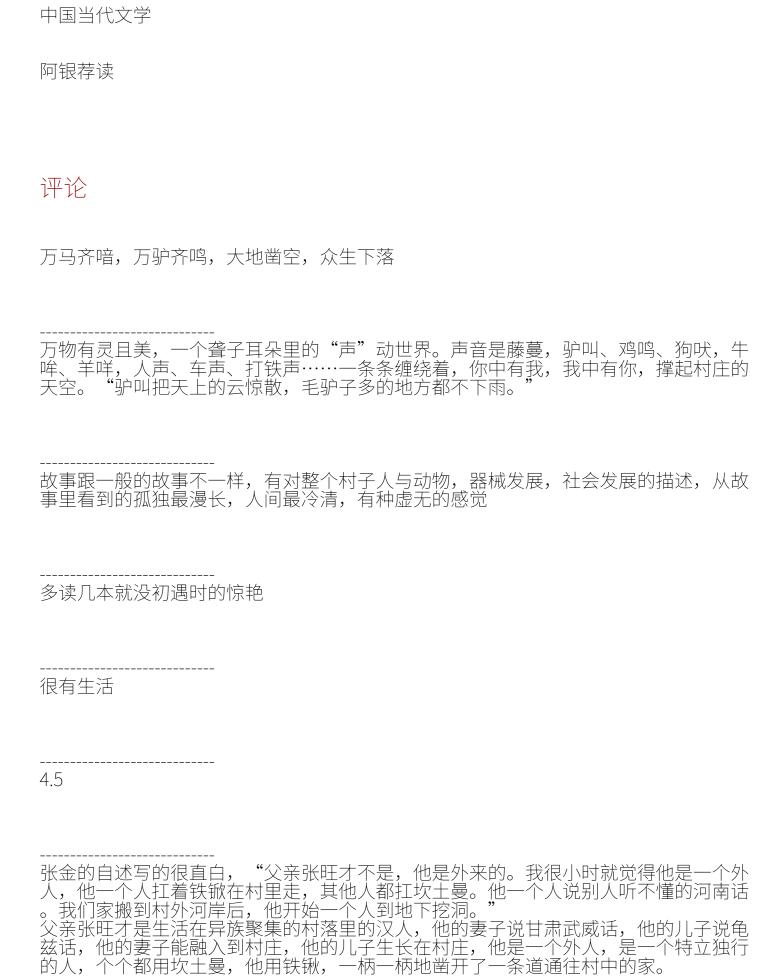
新疆

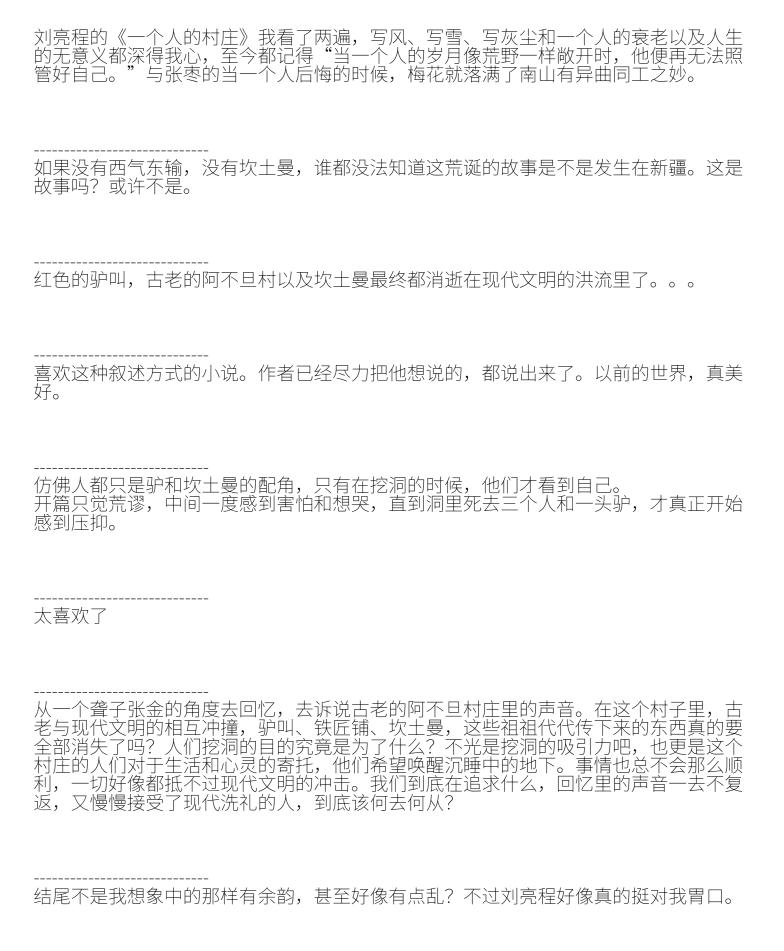
中国

小说

2019

龟兹





看了大半的时候一直以为它还在写村庄,讲故事。直到最后,才猛然惊醒,它是在讲述孤独,讲述人生的思考。我觉得刘亮程的这部小说比他的散文出彩。

-----

0 0 0

这些年有很多这类反映现代性和人性冲突的作品了。阿来的《空山》的结构也很类似。但刘亮程明显更透彻。应该读纸书。李娟也要关注。

凿空\_下载链接1\_

### 书评

"我只能这样草草结束我的库车之旅,我的文字只能写到这一步。还会有人来到库车,写出另外的一本书。这都不是我所期待的。我希望听到这座老城自己的声音,那些沉默的嘴,迟早会说话。我希望一个地方,最终被它自己说出来,我宁愿做一个虔诚的倾听者,而不是代言人。" 在《库车...

刘亮程以散文笔法写作小说《凿空》,这自然是一种冒险,我不敢说这次冒险是否取得完全的成功,但作品使我们获取了观察小说的另一种维度却是无疑的。《凿空》并不以故事见长,事实上其故事业已湮没于"散点"的无穷细节中,首尾相顾的故事似乎不再重要,重要的是作家笔下村庄…

即将失去的美丽《凿空》

新疆出作家,其中最让我喜欢的是刘亮程和李娟,那是好几年前,读到刘亮程的《一个人的村庄》,那是好久好久没有读过的味道。读了以后,你才会知道不是所有的小说、所有的散文都是文学,不是所有可以出书的都可以成为作家。尤其是在一个谁都可以出

...

携笔的游侠 ——扎扎其人其画 文/碎岁

这是一位侠客。在这个时代,我们已经很少能看到一个人还能保持这样的刚烈勇猛,当你走近这个叫扎扎的青年画家,你会被他那强大的气场所冲激,他出言果决、多用短句,动作硬朗、不顾其余,显得没有耐心,但又定力十足。扎扎,一位性格人物...

当你步入样的狂热	、一个城市 1.与耀眼是	b,感受b B属于燃烧	尧着的自我	里 也许不是 戏的,偌大 有目的的队	的城市是	是一个巨力	卜的蚁穴,	人们穿	——那 梭着搬
到《凿空暗中去,	E》。在3 似乎毫为	肾娟的书品	中,我想象 只等某天的	李娟的书里 象着新疆京 为轰隆一啊	忧像《凿3	空》中的阿	可不旦,-	-点点的	沉到黑
——李娟 翻开这本	《冬牧场		透着熟悉的	全的事就是 勺气味在纸					气息。
喜欢书最透露进来	是后书背」 三。那一脚	上的那段记	舌: "他看 自己被埋?	ド评跟原キ 雪见通向另 设的快要忘	3一个世界	界的墙壁被	皮凿空,ヲ	<b>三光</b> 从四	面八方
一开始不 可能这就	「明白, 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 』 『 『 『 『 『 』 『 『 『 『 』 『 『 』 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 『 " 『 "	n什么涨3 f迁的诠新	金的父亲喜 译吧,在多	川先生书, 喜欢挖洞, €是少数医 急忍,肯∃	一直到了 是族的村家	文末才知道 客里作为M	第一的一户	n心里的 P汉人家	寂寞。 庭,背

花好多天看完一本书的好处就是,那些日子里,总有一段非常安静的时刻,是和书里的世界度过的。那是日常生活中,需要细细品味的一段时间。如喝一杯清茶,起先觉得淡,但越喝越有味,以至于喝完后香气还久久无法散去。看《凿空》就是这样平静的感觉,细碎,但不厌烦,仔细咂摸,...

《凿空》

刘亮程再一次震撼了我,比上一次更强烈。那是好几年前,读到刘亮程的《一个人的村庄》,那是好久好久没有读过的味道。不是所有的小说、所有的散文都是文学,不是所有可以出书的都可以成为作家。尤其是在一个谁都可以出书的年代,当你读了真正的文学,才知道那真...