

# 九色鹿



[九色鹿 下载链接1](#)

著者:冯健男 著

出版者:湖南少年儿童出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787556207220

《中国故事绘:九色鹿》这个绘本由冯健男所作，是源自敦煌壁画《鹿王本生》中的故事。讲述了神鹿显神威，追求真善美的故事。画家运用了敦煌壁画的绘画风格。在我国五千多年的文明史中，神话传说是民族和国家的宝贵精神财富，在文学史上有着很重要的地位。它的题材内容和各种神话人物对历代文学创作及各民族史诗的形成具有多方面的影响，特别是它丰富奔放、瑰奇多彩的想像和对自然事物形象化的幻想，具有丰富的美学价值与历史价值。著名绘画大师冯健男先生，历时三十余年创作了中国神话故事绘系列图画书，在国内外影响力巨大，已在海外的英、法、俄、德等诸多国家出版。

作者介绍:

冯健男

担任过三十多部美术片的编导、设计与绘制，包括《九色鹿》等。1978年和1982年参加设计的动画片《好猫咪咪》和《钱包》分获文化部优秀影片奖和美术片“小百花奖”。他创作出版了儿童读物四十余册。1982年，《九色鹿》获联合国教科文组织和亚洲文化中心主办的第三届野间国际儿童图书插图比赛二等奖；1986年，《神鱼驮屈原》

获巴塞罗那国际插图大赛三等奖；1991年，《精卫填海》《神农鞭药》等获第四届全国连环画套书奖；1992年，《神鹿》获联合国儿童基金会和波隆鄢国际插图比赛走奖；1996年，《中国传家故事宝库——神话》获联合国教科文组织和亚洲文化中心主办的野问国际插图大赛三等奖；2005年，《美丽的都是，我们来了！》获都是国际艺术节美术作品八围奖。

目录:

[九色鹿\\_下载链接1](#)

## 标签

绘本

中国

冯健男

传统文化

2018

2017

漫画

湖南少年儿童出版社

## 评论

传统故事。

---

中国的民间故事，绘得还不错

这本书如若给大孩子看，适合配冯老师风趣幽默的创作故事。

觉得还行

看印刷出来的纸质版比动画更能感受到北魏敦煌壁画的粗犷稚拙的线条，隋唐浓艳的装饰风格，作者肯定做了大量的research。中国风并不是追求落俗套的以表为美，也不是“匠气”，而是保留稚拙和纯朴，从民族的审美感情上继承传统的精义。

中国的传统故事和神话，无条件给满分。真心觉得璀璨五千年，可写的故事题材太多了，和老外的绘本相比，我们只是市场还没成熟，才显得这么荒凉。其实前景是无限的，完爆老外的绘本。这个绘本的画风有点石器时代哈哈哈，我还挺喜欢的。

少有的敦煌壁画风格的绘本，参考了嘉峪关城楼，小字脸，红发金刚，莫高窟圣树等。虽然和央视播出的九色鹿不同，但这本文图均为冯建男手绘，的确是他的巅峰作品

畫面十分好看、耐看，敦煌壁畫的藝術風格，但是故事兜兜繞繞顯得很複雜，還是「小人書」講故事的套路。

太好看了，这种画风的绘本请多来点啊啊啊啊啊啊啊啊！就真的美得非常神性，传统故事画成这样，哪个宝宝能抗拒呀

[九色鹿\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[九色鹿\\_下载链接1](#)