

博物馆管理与伦理问题研究



[博物馆管理与伦理问题研究_下载链接1](#)

著者:张瀚予

出版者:人民出版社

出版时间:2018-5-1

装帧:平装

isbn:9787010187594

在社会飞速发展的今天,博物馆逐渐免费开放,成为面向公众的非营利机构。2016年的国

际博物馆高级别论坛上，刘延东表示，目前，我国高度重视文化遗产的保护和利用,已经将博物馆事业上升为国家战略。在经济和社会转型的新形势下,博物馆管理工作迎来了新的挑战,也获得了新的发展契机，对相关的管理与伦理问题进行梳理和研究，以对博物馆事业的发展提供实质性的和学理性的参考，变得日益重要和紧迫。

本书对当代博物馆运营管理的各个主要方面进行分析和审视，梳理出博物馆管理者和从业者在新的社会环境下，在机构管理、展览策划、收藏发展和典藏管理、公共教育等方面可能会面临的新的伦理性问题。通过对政策和伦理规范的解读及案例分析，指出针对这些伦理性问题的应对或规避策略，为博物馆的运营管理和政策决策提供参考。

本书包括五个核心章节。第一章通过对当代博物馆的多重身份与博物馆伦理的关系、关于博物馆伦理问题的案例等层面的梳理，引出本书的课题；并通过文献综述与概念解析，对课题的研究背景和范围作出了清晰的描述和界定。第二章论证博物馆的公共性与博物馆伦理之间的关系。第三章研究公益性与博物馆机构运营伦理之间的关系。第四章讨论公平性与博物馆展览伦理之间的关

作者介绍:

张瀚予，女，1983年生，山东淄博人，清华大学美术学院艺术史论系学士、硕士，美国卡内基·梅隆大学公共政策与管理学院艺术管理硕士，中国艺术研究院博士。现为中央美术学院艺术管理与教育学院青年教师，兼任中国艺术管理教育学会副秘书长，中国博物馆协会、国际博物馆协会会员。主要从事博物馆学、博物馆管理等方向的研究，及美术博物馆管理、写作与导读等课程的教学工作。著有《包豪斯道路：历史、遗泽、世界和中国》(合著，2010年)，译有《美术名词与技法辞典》(合译，2008年)等学术著作，在《人民日报》《世界美术》《中国博物馆》《设计艺术研究》《中国国家博物馆馆刊》等刊物上发表论文十余篇。在美国求学期间，先后在纽约古根海姆博物馆亚洲艺术策划部、匹兹堡市政府城市规划部公共艺术办公室实习；曾任洛德博物馆规划公司博物馆运营管理研究助理。

目录: 序

前言

第一章 博物馆伦理理念及相关文献

第一节 博物馆伦理问题的引出

- 一、承载与传播、繁荣与疑问：当代博物馆的多重身份和面貌
- 二、博物馆、伦理道德与博物馆伦理问题的关系

第二节 文献综述与概念解析

- 一、博物馆与博物馆学
- 二、博物馆伦理
- 三、文化研究与博物馆伦理
- 四、相关术语

第二章 公共性是博物馆伦理道德的基础

第一节 博物馆的公共性

- 一、博物馆的公共性特征
- 二、公共性、公益信托与伦理道德
- 三、公众参与博物馆运营的可能性

第二节 作为“公益信托”的博物馆藏品

- 一、博物馆物品的界定
- 二、博物馆收藏的私有性与公有性
- 三、博物馆收藏管理中的伦理问题

第三章 公益性、公共文化服务与博物馆的机构伦理

第一节 “非营利”的涵义和意义

- 一、公益性与非营利

二、博物馆的商业性运营行为	
三、从“古根海姆”看博物馆的企业化运作	
第二节 公共利益在博物馆机构伦理中的体现	
一、国家体制、政府与博物馆	
二、博物馆人的职业伦理	
三、博物馆建筑与建设的伦理	
第四章 博物馆展览伦理	
第一节 博物馆展览的背景：	
一、博物馆及展览的外部环境	
二、博物馆展览的组织方式	
三、博物馆中的“物”与“人”	
第二节 被植入不同意志的展览和博物馆	
一、策展人的权力和意志	
二、政府或主管团体在博物馆展览方面的角色和职责	
三、社会捐赠、赞助与展览	
第三节 无差别的公众与有差别的公众	
一、博物馆的不同人群	
二、“东方遭遇西方”——当展览解说他者的文化	
三、展览的诠释与理解	
第五章 对中国博物馆伦理问题的思考	
第一节 中国博物馆理念的变迁与博物馆伦理	
一、晚清时期“启心思、开民智、强中国”的博物馆理想	
二、近代的国家观念与博物馆理念	
三、新中国博物馆的发展	
第二节 当代博物馆的体制现实与伦理困境	
一、国家当前对博物馆机构的认定	
二、中国非国有博物馆的现实状况与伦理问题	
第三节 中国博物馆伦理机制的建立	
一、中国博物馆机制的改善空间	
二、博物馆伦理规范的建立与职业的养成	
三、完善博物馆策展人机制的意义	
四、博物馆与全民终身教育的联结	
结语 以博物馆伦理为基础，面向博物馆更好的未来	
参考文献	
附录一 《博物馆条例》	
附录二 《中国文物、博物馆工作人员职业道德准则》	
附录三 国际博物馆协会(ICOM伦理道德规范)	
附录四 美国博物馆联盟《博物馆伦理道德规范》	
附录五 英国博物馆协会《博物馆伦理道德规范》	
附录六 美国博物馆联盟《策展人伦理道德规范》	
附录七 艺术博物馆馆长协会《艺术博物馆专业规范》	
附录八 美国博物馆联盟《展示租借物品的指导原则》	
附录九 美国博物馆联盟《博物馆拓展和管理企业支持的指导方针》	
附录十 美国博物馆联盟《博物馆拓展和管理个人捐赠支持的指导方针》	
后记	
• • • • • (收起)	

[博物馆管理与伦理问题研究_下载链接1_](#)

标签

博物馆学

博物馆

博物馆伦理

评论

国内做博物馆伦理方面的研究还是比较少的~整本书不错的，附录好用。

一篇论文能说清的事写成了三十万字，作为博论逻辑不足，自己的观点不多，而且太过于限制于艺术类博物馆了。

必须五星，非传统文博人看博物馆还是可以看出不少问题的

博士论文写得如此条理清晰，有实例，有理论，每一部分都可以单独拿出来发表，佩服。

看了半个学期，昨晚为了ppt火速看了一遍剩下的，挺不错的

伦理类的文章可以说第一次涉及，作者就博物馆遇到的伦理问题进行深入讨论，涉及面很广，理论+实践，较容易理解。

[博物馆管理与伦理问题研究_下载链接1](#)

书评

明确以下两个论述： 1.博物馆的伦理归根结底是博物馆的公共性。 2. 遵守伦理规范的目的在于成为“最好的自己”，是由内地、自发地对博物馆本身有约束、有要求，要成为那个“最高贵、最优秀和最卓越的”超越自然语境的最好的博物馆。理解这两个前提后，再来想那些发生在我们身...

[博物馆管理与伦理问题研究_下载链接1_](#)