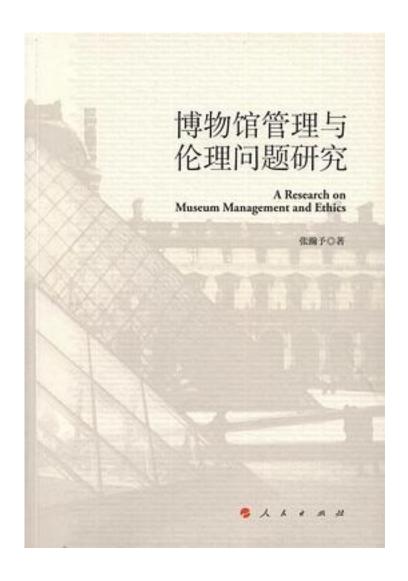
## 博物馆管理与伦理问题研究



## 博物馆管理与伦理问题研究\_下载链接1\_

著者:张瀚予

出版者:人民出版社

出版时间:2018-5-1

装帧:平装

isbn:9787010187594

在社会飞速发展的今天,博物馆逐渐免费开放,成为面向公众的非营利机构。2016年的国

际博物馆高级别论坛上,刘延东表示,目前,我国高度重视文化遗产的保护和利用,已 经将博物馆事业上升为国家战略。在经济和社会转型的新形势下,博物馆管理工作迎来 了新的挑战,也获得了新的发展契机,对相关的管理与伦理问题进行梳理和研究,以对 博物馆事业的发展提供实质性的和学理性的参考,变得日益重要和紧迫。

本书对当代博物馆运营管理的各个主要方面进行分析和审视,梳理出博物馆管理者和从 业者在新的社会环境下,在机构管理、展览策划、收藏发展和典藏管理、公共教育等方 面可能会面临的新的伦理性问题。通过对政策和伦理规范的解读及案例分析,指出针对 这些伦理性问题的应对或规避策略,为博物馆的运营管理和政策决策提供参考。

本书包括五个核心章节。第一章通过对当代博物馆的多重身份与博物馆伦理的关系、 于博物馆伦理问题的案例等层面的梳理,引出本书的课题;并通过文献综述与概念解析,对课题的研究背景和范围作出了清晰的描述和界定。第二章论证博物馆的公共性与博 物馆伦理之间的关系。第三章研究公益性与博物馆机构运营伦理之间的关系。第四章讨 论公平性与博物馆展览伦理之间的关

## 作者介绍:

张瀚予,女,1983年生,山东淄博人,清华大学美术学院艺术史论系学士、硕士,美 国卡内基・梅隆大学公共政策与管理学院艺术管理硕士,中国艺术研究院博士。现为中 央美术学院艺术管理与教育学院青年教师,兼任中国艺术管理教育学会副秘书长,中国 博物馆协会、国际博物馆协会会员。主要从事博物馆学、博物馆管理等方向的研究, 美术博物馆管理、写作与导读等课程的教学工作。著有《包豪斯道路:历史、遗泽、世界和中国》(合著,2010年),译有《美术名词与技法辞典》(合译,2008年)等学术著作 《世界美术》《中国博物馆》《设计艺术研究》 在《人民日报》 《中国国家博物馆馆 刊》等刊物上发表论文十余篇。在美国求学期间,先后在纽约古根海姆博物馆亚洲艺术 策划部、匹兹堡市政府城市规划部公共艺术办公室实习;曾任洛德博物馆规划公司博物 馆运营管理研究助理。

目录:序

前言

第一章 博物馆伦理理念及相关文献

第一节 博物馆伦理问题的引出

- 承载与传播、繁荣与疑问: 当代博物馆的多重身份和面貌
- 博物馆、伦理道德与博物馆伦理问题的关系
- 节 文献综述与概念解析
- 博物馆与博物馆学
- 二、博物馆伦理
- 三、文化研究与博物馆伦理
- 四、相关术语
- 二章 公共性是博物馆伦理道德的基础
- -节 博物馆的公共性

- 二、公共性、公益信托与伦理道德 三、公众参与博物馆完善等 公众参与博物馆运营的可能性 二节作为"公益信托"的博物馆
- 的博物馆藏品

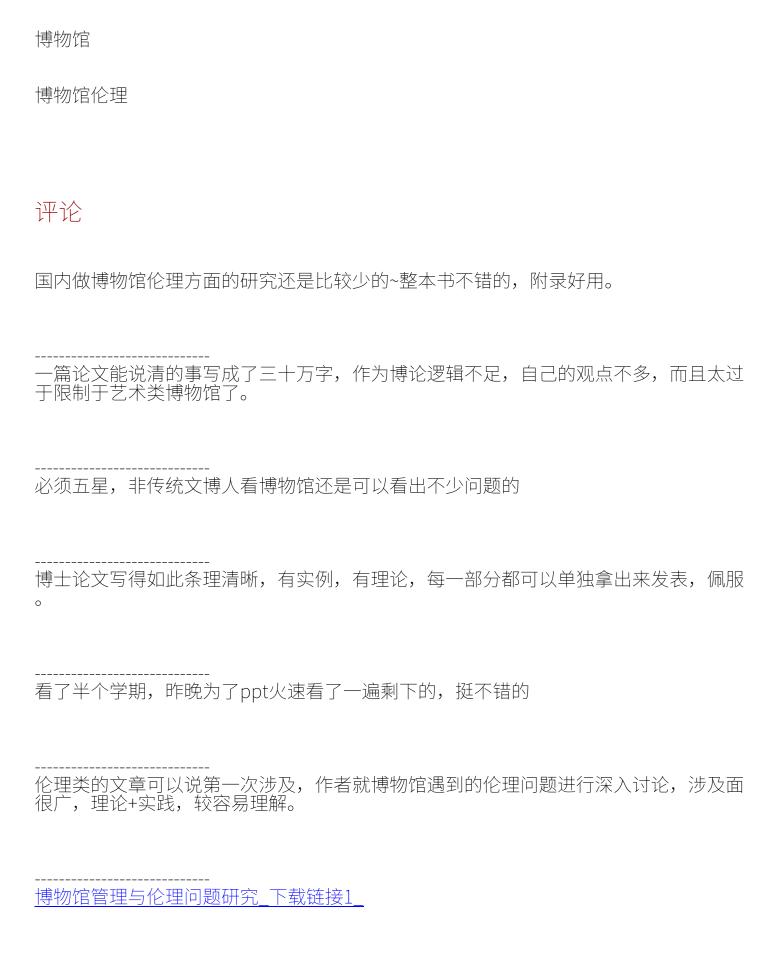
- 二、博物馆收藏的私有性与公有性三、博物馆收藏管理中的公司
- 第三章 公益性、公共文化服务与博物馆的机构伦理
- "非营利"的涵义和意义
- 一、公益性与非营利

```
博物馆的商业性运营行为
    古根海姆"
          看博物馆的企业化运作
  节 公共利益在博物馆机构伦理中的体现
  国家体制、政府与博物馆
  博物馆人的职业伦理
  博物馆建筑与建设的伦理
第四章 博物馆展览伦理
  -节 博物馆展览的背景
  博物馆及展览的外部环境
  博物馆展览的组织方式博物馆中的"物"与"
  二节 被植入不同意志的展览和博物馆
二、政府或主管团体在博物馆展览方面的角色和职责三、社会捐赠、赞助与展览
第三节 无差别的公众与有差别的公众
一、博物馆的不同人群
   东方遭遇西方
             -当展览解说他者的文化
  展览的诠释与理解
第五章对中国博物馆伦理问题的思考
第一节中国博物馆理念的变迁与博物馆伦理
一、晚清时期"启心思、开民智、强中国"的博物馆理想
二、近代的国家观念与博物馆理系
三、新中国博物馆的发展
三、新中国博物馆的发展
第二节 当代博物馆的体制现实与伦理困境
一、国家当前对博物馆机构的认定
 、中国非国有博物馆的现实状况与伦理问题
第三节 中国博物馆伦理机制的建立
一、中国博物馆机制的改善空间
二、博物馆伦理规范的建立与职业的养成
三、完善博物馆策展入机制的意义
四、博物馆与全民终身教育的联结
结语以博物馆伦理为基础,面向博物馆更好的未来
参考文献
附录一
    《博物馆条例》
    《中国文物、博物馆工作人员职业道德准则》
附录三国际博物馆协会((ICOM伦理道德规范)
附录四美国博物馆联盟`
            《博物馆伦理道德规范》
附录五 英国博物馆协会
            《博物馆伦理道德规范》
附录六 美国博物馆联盟
            《策展人伦理道德规范》
附录七艺术博物馆馆长协会《艺术博物馆专业规范》
附录八 美国博物馆联盟
            《展示租借物品的指导原则》
            《博物馆拓展和管理企业支持的指导方针》
附录九 美国博物馆联盟
附录十 美国博物馆联盟《博物馆拓展和管理个人捐赠支持的指导方针》
```

• • (收起)

博物馆管理与伦理问题研究\_下载链接1\_

后记



博物馆学

## 书评

明确以下两个论述: 1.博物馆的伦理归根结底是博物馆的公共性。 2. 遵守伦理规范的目的在于成为"最好的自己",是由内地、自发地对博物馆本身有约束、有要求,要成为那个"最高贵、最优秀和最卓越的"超越自然语境的最好的博物馆。 理解这两个前提后,再来想那些发生在我们身...

-----

博物馆管理与伦理问题研究\_下载链接1\_