

巴黎圣母院



[巴黎圣母院_下载链接1](#)

著者:[法] 雨果

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787020132089

《巴黎圣母院》是法国作家维克多·雨果第一部长篇浪漫主义小说。《巴黎圣母院》艺术地再现了四百多年前法王路易十一统治时期的历史真实，宫廷与教会如何狼狈为奸压迫人民群众，人民群众怎样同两股势力英勇斗争。小说中的反叛者吉卜赛女郎爱斯梅拉达和面容丑陋的残疾人加西莫多是作为真正的美的化身展现在读者面前的，而人们在副主教富洛娄和贵族军人弗比思身上看到的则是残酷、空虚的心灵和罪恶的情欲。作者将可歌可泣的故事和生动丰富的戏剧性场面有机地连缀起来，使这部小说具有很强的可读性。小说浪漫主义色彩浓烈，且运用了对比的写作手法，它是运用浪漫主义对照原则的艺术范本。小说的发表，使雨果的名声更加远扬。

作者介绍:

作者简介:

雨 果(1802—1885)

法国诗人、剧作家、小说家、政论家、散文家，十九世纪前期法国浪漫主义文学运动领袖，法国文学史上*伟大的作家之一。一生几乎跨越整个十九世纪，文学生涯达六十年

之久，创作力经久不衰。贯穿他一生活和创作的主导思想是人道主义。他的浪漫主义小说精彩动人，雄浑有力。代表作有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

译者简介：

陈敬容(1917—1989)，四川乐山人。中学时期开始学习英文，补习法语和俄语，并自修中外文学。抗战爆发前后曾任中小学教师及书局编辑。1946年到上海专事文学创作和翻译。两年后与诗友辛笛、杭约赫等共同创办了《中国新诗》月刊。主要译著有《安徒生童话选》、普里什文《太阳的宝库》、雨果《巴黎圣母院》、伏契克《绞刑架下的报告》等。创作有诗集《盈盈集》《交响集》等。

目录: 原序

定刊本附记

第一部

第一卷

一大厅00

二比埃尔·甘果瓦

三红衣主教大人

四雅克·科勃诺尔老板

五伽西莫多

六拉·爱斯梅拉达

第二卷

一从沙西德漩涡到锡拉岩礁

二格雷沃广场

三以爱来对待打击

四夜间在街上跟踪美女的种种麻烦

五《……麻烦》续篇

六摔破的瓦罐

七新婚之夜

第三卷

一圣母院

二巴黎鸟瞰

第四卷

一善人们

二克洛德·孚罗洛

三圣母院的敲钟人

四狗和它的主人

五克洛德·孚罗洛续篇

六不得民心

第五卷

一圣马尔丹修道院院长

二“这个要消灭那个”

第六卷

一公正地看看古代司法界

二老鼠洞

三一块玉米面饼的故事

四一滴眼泪换一滴水

五玉米面饼故事的结尾

第二部

第七卷

一靠羊儿守秘密的危险

二神甫和哲学家是两回事

三钟

四命运
五两个黑衣人
六弗比斯·德·沙多倍尔队长
七妖僧
八临河的窗子
第八卷
一银币变枯叶
二银币变枯叶续篇
三银币变枯叶续完
四抛掉一切希望
五母亲
六三人心不同
第九卷
一昏热
二驼背，独眼，跛脚
三聋子
四陶罐和水晶瓶
五红门的钥匙
六红门的钥匙续篇
第十卷
一甘果瓦在倍尔那丹街上有了一串妙计
二当你的乞丐去吧
三快乐万岁！
四一个帮倒忙的朋友
五法王路易的祈祷室
六小火把在闲逛
七沙多倍尔来支援了！
第十一卷
一小鞋
二“白衣美人”
三弗比斯的婚姻
四伽西莫多的婚姻
· · · · · (收起)

[巴黎圣母院 下载链接1](#)

标签

法国

小说

北京·人民文学出版社

重读

维克多·雨果

法国文学

名著名译插图本

名著

评论

爱斯梅拉达美丽但却过于单纯，爱上不该爱的人，为此送了命。副主教压抑到变态了，本来挺优秀一人。卡西莫多一生最爱的两个人啦。

如果我们是爱丝梅拉达，我们肯定也不会选择加西莫多，到现在也是。

(北京时里书店，表妹送的书) 太年轻读过等于没读系列，疫情期间拿出来通读一遍。感慨年龄段不同知新面也不同。全书最烦副主教想都不要想，可别说他也可怜也是受害者，去他的吧，没有他的一厢情愿哪里有什么后来的一系列悲剧，就是有爱的权利在对方不情愿不接受的条件下肢体示爱就是耍流氓，还是一个秃头白发老流氓；加西莫多的样子确实好感不起来，但是那一句“给水喝”，不能不动恻隐之心。至于爱斯梅拉达，长智商的工夫全用来变漂亮了吗？临死了还弗比斯你弗你呢？最喜欢隐修女，全书最可怜最伟大。

为最近的行程follow～

2019/10/08 开始 2019/10/17 49% 2019/10/29 好无奈啊
先看的音乐剧再看的书，感觉书里菲比斯更冷漠无情，就真的只是把爱斯梅拉达当作一个漂亮的妓女而已。关于卡西莫多，关于主教的心理描写太让人痛苦了…

[巴黎圣母院 下载链接1](#)

书评

[巴黎圣母院 下载链接1](#)