

小故事

小故事_下载链接1_

著者:丰子恺

出版者:上海译文出版社

出版时间:2018-5

装帧:精装

isbn:9787532777051

★ 丰子恺先生精心挑选、白话解读、钢笔写就的小故事

★ 首次公开出版

★ 完美呈现丰家“家学” “家训”

丰子恺先生对孩子的爱，人尽皆知。丰先生的家中有很多孩子：自己的孩子阿宝、瞻瞻、软软、新枚、一吟等，孙辈的雪君、子耘、朝婴等，为他们读书、陪他们游戏对丰先生而言是顶欢喜的事情。在那个年代，可供孩子们读的书并不多，丰先生就从《史记》《汉书》《虞初新志》《虞初续志》《说苑》等中国古代经典作品中挑选出一些适合孩子们读的小故事，按照自己的理解用白话文的形式将之复述，然后，他用钢笔一字一句地写在他平常爱用的缘缘堂信笺上，简单装订成册，名之为《小故事》，或让大一点的孩子自己阅读，或由他读给小一点的孩子听，在他的爱的教育下，丰家的孩子快乐成长，在各行各业都取得较高成就。

丰子恺先生挑选的都是一些有关学习态度、为人处世、治国平天下道理的篇章，浅显易懂但又寓意深刻，如“公明宣求学”“廉洁三则”“晏子使荆”“闾丘先生不拜”等50余篇，丰先生的钢笔字也是大气温润，别有风味，使得这部作品既有教育意义也有欣赏价值。

本书是在丰子恺先生这些从未公开出版过的手抄小故事基础上，经过挑选、整理、修图，配上古文出处和相同意境的小漫画，以新颖的形式包装出版。因年代久远，文字与现代多有出入，在整理过程中，错字径改，字体用蓝色标注，缺文在方括号内补出。

作者介绍：

丰子恺，中国画家、文学家、美术和音乐教育家。浙江桐乡人。他的漫画风格造型简括、画风朴实，作品有《丰子恺漫画》；他的文笔隽永清朗，语淡意深，著有《缘缘堂随笔》等。

目录：

[小故事 下载链接1](#)

标签

丰子恺

中国

文学

2018

上海译文出版社

小故事

2. 散文随笔

蜗牛阅读

评论

少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？

说是小故事，其实“局限得很”，基本都是取材自文言作品；丰子恺老师算是个编者兼译者，同时也一定程度上对于这些古代故事做了一些演绎。内文收录了丰子恺针对每个故事所写的手稿，这部分资料比较珍贵，但私以为不用每篇都收录，似有充数之嫌（毕竟每篇也有正常排版的书面文字版）。整体读起来很轻松，但目标读者是小朋友，有些故事可能对于小读者来说有些深，若能再加一些浅显的解读可能会更好。

很适合十岁的小朋友看

是因为时代不同吗，好多行为我觉得匪夷所思……

像回到小学时候，课外阅读翻闲书

文言翻译加份翻译手稿就写上作者大名？

装帧设计给满分哦 睡前读物

一本很有意思的小册子。

秦淮健儿传的故事是第一次读，有意思，打算追根溯源抽空把虞初新志看了。

丰先生从《说苑》、《史记》、《汉书》等中国古代经典中撷取短文白话复述。从中读出了古代先人的宽厚、博爱与智慧。但该书由丰先生笔迹、复述与出处原文组成一个个小故事，内容不多，薄薄一册，定价为48元，抢钱！

每一篇都有经史子集中的出处，而丰子恺用自己的笔触把它们白话也通俗话，每一个故事，更有道理但没有直接的说教，或者是有儒教或者其他思想的痕迹，或者我们也可以理解为作者是因为一份慈悲心来选择了这些故事汇成了这样一本书。而每个故事又有出处以及丰先生的笔迹影印。

很多熟悉的文言文…配上手抄字和画…

收集古书上的小故事有心了

适合在短时间空余时阅读

有些部分翻译得不太对。

內容其實沒什麼看點，選文簡易、大眾、基礎，但豐子愷先生的寫作目的又十分令人欽讚。既然是傳授給孩子們的故事，也就確實該如此了。

一个小故事。 (于蜗牛

有点失望，说是小故事，丰子恺先生可能在这本书里只是单纯地选取了一些文言文再翻译了一下而已，有种回到以前学文言文的感觉，但是可以当做孩子国学启蒙的读物，成年人不推荐读。顺便想吐槽的是，里面的手写稿是丰子恺写的吗？怎么感觉比我的字还要略差点……

可能小时候读会更有意思些吧

将来给孩子看吧

[小故事 下载链接1](#)

书评

[小故事 下载链接1](#)