

Jonas ou l'artiste au travail, suivi de "La pierre qui pousse"



[Jonas ou l'artiste au travail, suivi de "La pierre qui pousse" 下载链接1](#)

著者:Albert Camus

出版者:Gallimard

出版时间:2003

装帧:Poche

isbn:9782070426737

作者介绍:

Né à Mondovi en Algérie en 1913, Albert Camus est d'origine alsacienne et espagnole. Son père, ouvrier agricole, est tué au front durant la Première guerre mondiale et le jeune garçon vit à Alger avec sa mère qui fait des ménages. Élève brillant, il obtient une bourse, passe une licence de philosophie et présente son diplôme d'études

supérieures sur les rapports de l'hellénisme et du christianisme à travers Plotin et Saint Augustin. Mais de santé fragile et craignant la routine, il renonce à enseigner. Il s'oriente vers le journalisme. En 1934, il adhère au Parti communiste.

Son premier essai, L'Envers et l'Endroit livre l'expérience, déjà riche, d'un garçon de vingt-deux ans : le quartier algérois de Belcourt, le misérable foyer familial et surtout "l'admirable silence d'une mère et l'effort d'un homme pour retrouver une justice ou un amour qui équilibre ce silence". L'année suivante, en 1938, il publie Noces qui confirme ses dons d'écrivain.

La guerre bouleverse sa vie : la censure interdit l'Alger républicain où il travaillait et le jeune homme débarque à Paris où rejoint la Résistance dans le réseau "Combat" pour des missions de renseignements et de journalisme clandestin.

En 1942, paraît L'Etranger, roman placé sous le sceau de l'absurde et dont il dégage la signification dans un essai, Le Mythe de Sisyphe. Premiers succès, mais aussi premières critiques et premiers malentendus. Il entre au comité de lecture des Editions Gallimard et à la Libération devient rédacteur en chef de Combat. Il prend désormais position sur les grands sujets du moment comme le colonialisme ou la bombe atomique.

En 1947, La Peste, étonnante chronique de la lutte d'une ville contre une épidémie, remporte un immense succès et le pousse à abandonner complètement le journalisme pour la littérature. Il écrit des romans, mais aussi des nouvelles remplies de doutes, comme L'Exil et le Royaume, du théâtre et des essais. Son essai L'Homme révolté provoque une controverse avec des écrivains comme Sartre ou Breton. Il adapte les œuvres d'écrivains étrangers comme Faulkner, Buzzati, Calderon ou Dostoïevski avant de publier La Chute, la confession d'un avocat, en 1956. Il reçoit le prix Nobel de littérature en 1957 et commence un nouveau roman, Le Premier homme. Un accident de voiture le 4 janvier 1960 laissera ce roman inachevé.

目录:

[Jonas ou l'artiste au travail, suivi de "La pierre qui pousse" 下载链接1](#)

标签

法语

外国文学

评论

没懂

Solidaire ou solitaire ?

[Jonas ou l'artiste au travail, suivi de "La pierre qui pousse" 下载链接1](#)

书评

[Jonas ou l'artiste au travail, suivi de "La pierre qui pousse" 下载链接1](#)