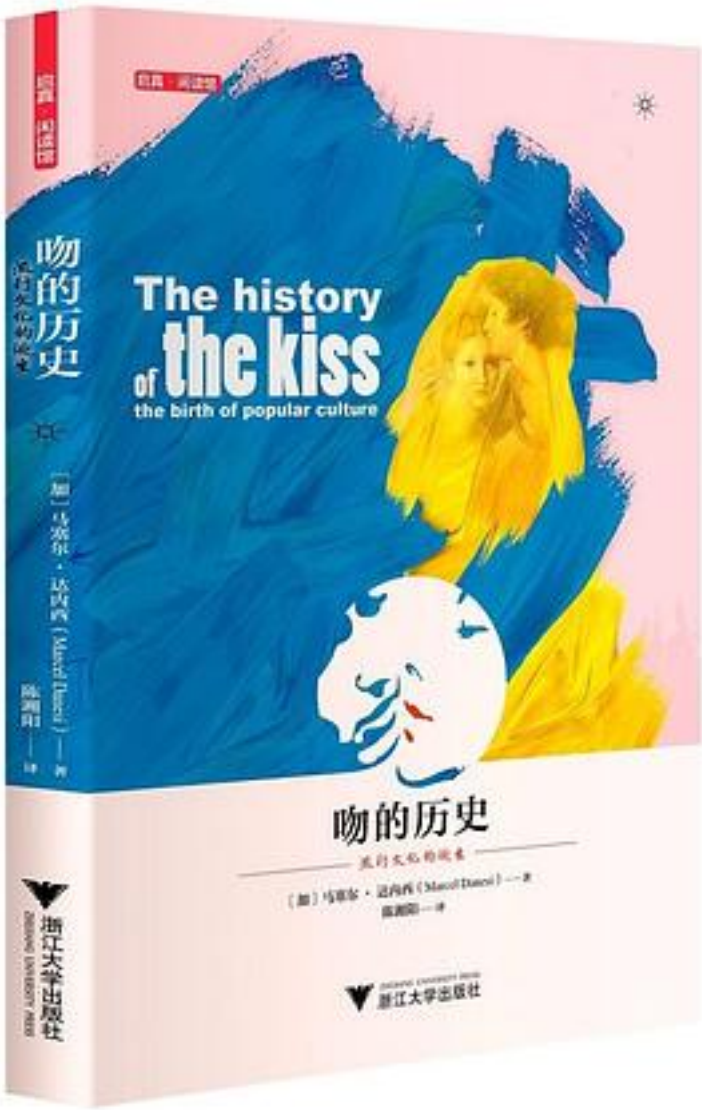


吻的历史



[吻的历史_下载链接1](#)

著者:[加] 马塞尔·达内西 （Marcel Danesi） 著

出版者:浙江大学出版社·启真馆

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787308182157

本书从吻在流行文化中的起源开始谈起，时间跨越中古时期到现代，以接吻为脉络，探讨神话故事、文学作品、情歌、绘画、雕塑、电影、网络中的吻，企图寻找“吻”的来龙去脉、原型和演变，帮助我们理解“吻”这个动作背后的文化象征，打开人类情感与社会发展的观察视野。

作者介绍:

[加] 马塞尔·达内西 (Marcel Danesi)

加拿大多伦多大学语言人类学教授，
1998年获选为加拿大皇家学会会员，成立了沟通与信息科学研究中心 (Center for Communication and Information Sciences)，同时担任符号学期刊Semiotica的总编辑。他的作品见于《纽约时报》(The New York Times)、《多伦多星报》(Toronto Star) 以及美国著名心理学网站Psychology Today等，也曾应邀参加美国国家公共广播电台的节目。

目录: 目录

序

第一章吻在流行文化中的起源

古代世界中的吻

中世纪

以理论诠释吻

吻的颠覆力量

第二章象征、仪式和神话中的吻

爱情的象征

爱情仪式

爱情神话

肉体和精神间的途径

第三章真实和虚构故事中的吻

苦命鸳鸯

传说中的恋人

名人的爱情故事

爱情小说

第四章影像中的吻

画作中的吻

雕塑中的吻

摄影和肖像中的吻

卖吻

第五章歌曲中的吻

情歌

重唱歌曲

咏叹调

流行民谣

第六章电影中的吻

早期电影中的吻

电影中难忘的吻

电影中的争议之吻

吻就只是个吻

第七章网络时代的吻

接吻与流行文化
网恋
接吻的科学
回到《罗密欧与朱丽叶》
· · · · · (收起)

[吻的历史_下载链接1](#)

标签

人类学

文化史

社会学

文化研究

社会文化史

历史

生活

加拿大

评论

一部《吻的历史》，仅仅只是吻的罗列，虽然从罗密欧和朱丽叶到如今的啃一回兔儿脑壳，且还不能真正包罗万象。动物、植物等其他物种的吻且还罢了，我所知道的好多有趣的梗都没用着，如埃及艳后以口劳军，法国湿吻之起源等等。我所知道的吻，不仅仅只是四条香肠吧唧作响，还应有吻天吻地吻众生之举。

吻的文化阐释。讲了一箩筐的各种花式亲吻，单身汪慎读（喂~其实没事啦，不是实用小册子，没有亲吻技能介绍~这种遗憾的感觉，嘻嘻嘻~

热吻，甜蜜，巧克力，欲火。

表达。

涉及了很多电影、文学、民族学材料，午后休闲翻一番，有点有趣。

虽然是看了艾科，但是还是感觉被剧透了（居然有点不开心）， 总之吻就是爱。吻就是吻，一个信号， 一个开始。

主题有意思，内容上看好像是给柯申鲍姆做的长篇注释。

哈哈，睡前看着玩玩的，还挺有意思的。

2019#49 通过嘴唇的触碰来表达爱。

并非我想象中的趣味，单抽出各领域的一些亲吻，无连点成线，不能考究其历史发展。

究竟是从什么时候开始，我们把吻看作了爱情的标志？

感觉看了一部论文呐 非常严谨 灵动不足

[吻的历史_下载链接1](#)

书评

西方社会学研究常有些有趣的议题。比如，加拿大多伦多大学语言人类学教授马塞尔·达内西的这部《吻的历史》。该书企图找出“吻”的来龙去脉，在作者看来，接吻并不是人类求爱时的本能反应，而是一种文化理念带来的结果。根据作者的研究，接吻的行为始于中世纪。难道，在中世...

原文首发于界面文化
深情相拥，含情脉脉地看着对方，轻阖眼眸，双唇相触——嘴对嘴亲吻总是仿若故事高潮般令我们心醉神迷。在文学、艺术、影视作品和广告中，亲吻一次又一次地出现，形塑了我们对浪漫爱情的理解与想象。在流行文化和文学作品中，主人公似乎总是在等待一个特别的...

[吻的历史_下载链接1](#)