

日常的衣服



[日常的衣服_下载链接1](#)

著者:林行雄 林多佳子

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787569923063

时尚风潮总是循环往复，它从创造力的本原出发，其间不管被想象力带到何方，最终都会回归到最初的纯粹——日常的日服。

本书有关于日常衣服的基本款介绍，更有穿搭得体的方法指南，同时讲述了作者夫妇二人从买衣服到卖衣服的创业故事。透过日常的衣服传达了“让每一天都过得平常、轻松、舒适”的生活态度。

穿衣服的过程就是建立自己风格的过程，在日常的衣服中找到让自己感觉“舒适”的元素，你会发现，你所追求的风格、时尚、品位，不过是找到那个衣服覆盖下舒适、愉悦且安然的自己。

愿亲爱的你，尽情地追逐品位、消遣生活，然后优雅地老去。

作者介绍:

林行雄，林多佳子

2000年在日本兵库县西宫市苦乐园开设复合品牌时尚店“Permanent Age”，提出了使日常生活过得更加舒适的“基本款服饰”理念，通过日常衣服的穿搭来传达人生哲学。这家店的原创商品追求舒适和细节，风格以清新素雅见长，常使用灰、白、蓝为基本元素，拥有良好的声誉，得到了来自不同性别、年龄层的顾客的广泛支持。

在“Permanent Age”之前二人还创办了服装公司“662”和“Itional”，其中，“Itional”在全日本的店面曾多达10家。

同时，二人积极活跃于时尚杂志和各类活动中，所倡导的“成熟时尚”成为热门话题，在国内外均引起关注。

在日常生活中找到让自己感觉“舒适”的元素，这就是“成熟时尚”。

目录: HAPTER 1 / 日常的衣服

日常的衣服充满乐趣 ——— 2

选择合身的衣服 ——— 8

如何搭配协调 ——— 12

追求“品位” ——— 17

着装舒适等同于轻便 ——— 23

服装是我们的朋友 ——— 27

我们的回忆 31

CHAPTER 2 / 日常的衣服及穿着得体的方法

基本款商品 ——— 36

白色的作用 ——— 46

如何选择合身的裤子 ——— 51

成年人的牛仔装 ——— 54

对襟毛衣有多少件都不嫌多 ——— 57

我钟爱的藏青色夹克衫 ——— 61

具有正装风格的轻便夹克衫 ——— 64

具有品位的外套 ——— 67

华丽的配饰 ——— 70

穿衣搭配的好搭档——披肩 ——— 74

帽子是打造时尚着装的好助手 ——— 76

着装的关键在于鞋子 ——— 79

轻便而时尚的包包 ——— 82

时而温柔，时而严厉……还有从未改变的“淘气” 84

(CHECK&STRIPE 在田佳代子)
CHAPTER 3 / 我们的事业的开端
我们相遇在小学校园 ——— 90
个性张扬的时代 ——— 94
向俱乐部老板学习 ——— 99
我们的服装店“662”诞生啦 ——— 103
拼命三郎 ——— 108
创立“ltional”之后 ——— 113
“Permanent Age”：用基本款服饰打造穿衣品位 ——— 117
怀有坚定的信念所以不会动摇 119
(快晴堂 杉田直人)
CHAPTER 4 / Permanent Age 永恒不变的事物
品位需要时间的沉淀 ——— 124
丢弃无用之物，找到你的风格 ——— 128
自然美才是真的美 ——— 133
让每个人舒适地享受生活 ——— 138
杰奎琳·肯尼迪 ——— 142
史提夫·麦昆 ——— 146
一个人的服装品位是从小建立的 ——— 150
做自己喜欢的事情 ——— 154
用认真的态度对待一切 ——— 159
我的梦想是“成为创作者” ——— 163
服装带给我的精彩人生 ——— 167
不给自己设定时限，顺其自然 ——— 171
希望“Permanent Age”成为永恒 ——— 175
后记 179
· · · · · (收起)

[日常的衣服 下载链接1](#)

标签

穿搭

生活

日本

极简生活

时尚

文艺

温暖的书

好书，值得一读

评论

主要几点：1基本款并非不时尚，日常的衣服也可以有日常的时尚，关键看搭配；2白色百搭，就是不耐脏，所以要多准备几件；3牛仔裤是衣服中的神作；4包包是女人的一件很重要的装饰品，平凡的衣服因为配了一个合适的包就会有时尚感；5时尚和品味是从小培养建立起来的；6丑有丑的个性，自信最重要；7不要盲目跟流行，适合自己最重要，这是个性的时代；8日常的衣服，舒适与合身在第一位；9不一定非要买贵的，但是也必须或者说尽量有几件贵的衣服；10基本款就是经典款，永远不会过时。

我的第四本译作！原著读起来就非常温馨，很憧憬夫妻携手创造事业的生活。与朋友们的互动也很有趣，还能学到许多穿衣搭配方面的知识。

听一对经营40多年服装生意的日本老夫妇讲他们的时尚之道。
1、以往误把流行当时尚，以为紧跟趋势就是时尚。时尚是什么？是风格，就像人格一样，每个人都不同，你拥有自己的穿衣风格就是时尚。
2、具体如何时尚？要自己一手搭配，要最适合自己的风格，要最基本款的日常衣服。你看，多像优衣库。
3、为什么都这样？这有点返璞归真的意味。潮流往复，但只有最基本的才能永恒。
4、时尚生意、社交、做人，是不是都在问，有没有不变的方法，来应对形形色色的变化？是简洁理念、是人性、是生物性。

作者自己开过两个服装买手店。有非常有趣的人生经历。关于服装传达的部分，并没有那么多。可是讲了很多自己的服装原则。应该是一位60岁左右的叔叔了。带着他的太太，拍的照片都呈现了我希望在这个年纪所希望呈现的那种气质。所以我私心给一个4颗星！强烈推荐。

1.不知道这个工作室怎么样了，但看照片真的很喜欢这对老夫妇啊
2.基本款才是最厉害的啊，日本人果然不一样

确定这书不是这夫妻俩的牌子做广告的“服装品牌创业之路”？基本上没什么干货。本来以为至少能列出一些日常衣服的款式及搭配，却通篇是一些不知所云的他们的一些日常生活琐事。勉强给三星，是因为这老头老太看着挺慈祥干净的，生活中肯定是比较会打扮自己的人。

一般，收获不多，可读可不读。

本来以为是工具类的书，比如日常的衣服如何穿搭，结果是散文式的生活合集，主要讲两位作者的生活、创业、经历和人生感悟，如果作为打发时间的闲散作品，可能是不错的选择，我读完只有两个字：空洞。可能我还是不太适合读闲书吧？功利心导致。

这并不是一本指导搭配的工具书，更多的是输出一种价值观的书，好吧，在我看来，内容有点水啦。

完全就是被封面的海魂衫个白T恤吸引的……这两样真是对我百试百灵

一本差一点就要买的书 其实在书店很快就能翻完 与预想并不同
不是一部关于极简穿搭的干货和实践指南 而是一对老年夫妻自创品牌的介绍
理念和自身生活态度的阐述 照片固然很日系温馨简洁 内容方面确实单调写
对于日常穿衣的指导核心内容也不过数页 辜负了读者的期待

2019M020：并不单纯是教你怎么穿衣服，只是前两章简单介绍，更多的是分享一种生活态度。我很认可书中的观点，总而言之，适合自己的才是最好的，这种品味是需要时间来沉淀的。

照片不错，理念就是极简衣橱。唯一启发是两位老人讲要一直接触别人，接触新鲜事物。
。

希望无论是在选择适合自己的衣服，找到自己独特的风格，还是在决定自己的人生目标时，都能从日常的生活中发现自己最舒适的那一面，让生活更加美好！

一对青梅竹马的日本夫妇40年婚姻生活中围绕服饰和创业的小故事，温馨可爱。好想去他们的店看看哦～3.5

市场上不少同类型的日式穿搭理念作品，这本书花了大量笔墨介绍作者创办服装品牌的理念和故事，干货少。逻辑框架不清楚，主旨不明确，可称为“亮点”的内容太少。不过此类作品总是能戳中我，所以，三星吧。

有品位的丑女，emmmm

很日系

时尚和流行真的不是一回事 时尚的本质是风格
是通过服装找到最舒适的那个自己。因为以上这句话 把这本书的作者引为榜样和知己
自己对于基本款 对于时尚 对于舒适的践行和理解 与夫妻俩的看法不谋而合
我希望有生之年 也可以追寻这样的生活方式 乐观 自然 舒适的度过 其实这本书
将穿搭的部分很少 更多的是作者几十年来的一些对于衣服和生活的品味和感悟
同道中人自然懂 加油啊 舒适的享受生活吧

平和自洽

[日常的衣服 下载链接1](#)

书评

流行是可以跟的，但时尚不行。
一说时尚，好像就很高端，一股奢靡之气立刻扑面而来。

但是，现代社会，所谓的时尚，在依然被往高端化打造的同时，也越来越被自媒体向平民化引导。时尚，不再只等同于贵，而更多地偏向于个性。因为以前自媒体不发达，人们对时尚也好，对其他领...

曾经一度很想改变自己的穿衣风格。

每天早上站在衣柜前，看着满满一柜子的基本款，拿起一件，不是条纹T恤衫就是纯色T恤衫，不是圆领款就是V领款，我也会跟大多数女孩一样，常常发出“没有衣服穿”“今天穿什么”的终极呐喊。有时候特别想把那些基本款都扔掉，照着微博上那些好...

一对夫妻，经营着一家小店，讲述着他们的故事，讲述着他们对时尚的理解。这便是林行雄，林多佳子《日常的衣服》一书。他们倡导一种时尚——日常的衣服，让每一天都过得平常、轻松、舒适。时，乃时间，时下，即在一个时间段内；尚，则是崇尚，高尚，高品位。有的人认为时尚就...

——评《日常的衣服》文/暮烟如雪

我们常常会说衣食住行，嫁人也会说，嫁汉嫁汉穿衣吃饭，衣服，它代表的不仅仅是服饰，还有生活的品味。

我之前一直很喜欢森系衣服，但是自生孩子后，就常常宽松衣服出门，近日还被同事调侃，年纪不大，为何穿得像个大妈？当然这不是讽刺，这...

quotes and thoughts 1. 基本款与返璞归真 基本款便是经典，而经典永远不会过时。唯有经得起时间沉淀的东西才是永恒的时尚。

日常的衣服确实才是最不动声色却经久不衰的时尚赢家。

基本款服饰是永恒不变、经久不衰的，每个人都会需要。

具有视觉冲击力的东西的确新鲜有趣、夺...

随着年龄的增长，越来越喜欢棉麻的舒适的衣裳，虽然时尚还是要跟的，但是逐渐地形成了自己的穿衣风格，不轻易像年少时那样容易受别人的干扰。同时，当看到风格、品味与自己相似的人的着装，也不免会心动与参考。

《日常的衣服》如一缕清风抚过，干净清爽的封面让我一眼看到了极...

人们常说：“人靠衣装马靠鞍。”意思是说一匹马配什么样的鞍其骑着的效果很不相同，而一个人穿什么样的衣服也会体现出一个人的品位及内涵——确实就这样的道理。但每个人真的就懂得穿衣了吗？“会穿衣”应该是一个大致的判断标准的，贵的衣服绝不等于就是合适的、好的衣服...

关于时尚很多人都有自己的见解，最常见的莫过于把新潮、特异的服装当做时尚，行走在T台的模特当做时尚风向标。《日常的衣服》恰恰打破成见，用过来人的经验告诉我们，让每一天都过得平常、轻松、舒适的日常着装，其实也可以演绎出品位与时尚。书的作者是一对日本老夫妻，丈夫...

[日常的衣服 下载链接1](#)