

# 人间小暖



[人间小暖 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:天津人民出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787201125237

作者介绍:

汪曾祺（1920—1997），江苏高邮人，当代著名作家、散文家、京派小说创作的代表人物，被誉为“抒情的人道主义者”“中国最后一位士大夫”。他在短篇小说和散文创作上成就颇高，擅长从生活琐事入手，文字平淡质朴，深得自然之妙趣，于不经意间渗透出睿智、从容的生活智慧。

目录:

[人间小暖\\_下载链接1\\_](#)

标签

汪曾祺

散文

暖心

中国文学

文学

随笔

生活

小说

评论

写花 写鸟 写虫 写人情。

-----  
汪曾祺的文字自然没得说，最喜欢的两个作家之一。不论小说还是随笔散文都是极好的，特别是中老年的文，真是历经繁华又归于洗练真诚了。然而，这本书，名字取得流于俗气的假文艺，反倒掩盖了汪老文字的灵动纯真。另外，多数文章在别的书里看过，就像东拼西凑成了一本书。

-----  
云淡风轻，却又烟火气十足。

-----  
用汪老自己的话说，他是一个活庄子。

-----  
世间万物，人情，花草，跟着汪先生涨了一些知识。

-----  
同事送的，之前都没有听说过这号人

-----  
写的非常的美。日日有小暖，至味在人间。让我想到川端雪国里头一句：美在于发现，在于邂逅，是机缘。

-----  
读的先生第四本散文集，有阳光从书中溢出似的，喜欢先生用调侃的口吻诉说曾经历的苦难，人间小暖在纸上化作永恒的和煦，草木美味沁入五官，心情会慢慢好起来。这是深情、是谐趣、是雅量、是风度。他是真正将生命当作上天赐予的礼物。我也很想成为他这样的人！

-----  
朱光潜先生说为写文章而读书，会读得更细致深入。  
老舍先生说他有得写没得写，一天至少要写五百字，因此直到后来，笔下仍极矫健。写作的时候，是生命状态最丰盈、最饱满的时候，也是最快乐的时候。

-----  
文笔很自然，感觉很舒服。

-----  
暖。

-----  
生活气息浓厚，非常有意思的文章

-----  
正所谓大俗即大雅，汪曾祺老师的文字总是充满烟火气息，却又如此超凡脱俗。一词一字饱含平凡中的大智慧，一声一句蕴藏微小中的大世界。部分篇幅在其他文集中读过，间接证明了这些作品的价值有目共睹。不过个别篇幅稍显寡淡，而且内容也比较零碎，有编辑凑数之嫌，4.5星。

-----  
想看看那大时代下的小人物。眼泪是咸的。

-----  
太对口味了 汪老的文笔简练又富有生活气息 篇幅不长但人物形象也鲜明  
个中内涵也深刻

-----  
一个温暖宽厚的人，才能营造出这么一段阳光明媚的生命历程吧。

-----  
情真意切——却是梦里花回千番落，只盼来年再是春。

-----  
书设计得挺美。有几篇短篇小说，比如《黄英》《受戒》《黄油烙饼》《瑞云》也都挺好看的，平实而动人。

-----  
有种淡淡回味的好，意犹未尽，说吃的能说得人流口水，大姑娘小伙子的故事也挺多，蛮好看的。写医生这个职业的文章没有比王淡人这篇更好的了吧。如果我能像仁慧师夫这样能干洒脱，这一生也就没什么好愁的了……

-----  
很温暖的一本书。装帧也好看。很喜欢

-----  
[人间小暖\\_下载链接1](#)

## 书评

第一次看汪曾祺先生的文章是在《读者》杂志上读到的《黄油烙饼》，当时并未注意作者是谁，只是对故事印象深刻，对其中的情感耿耿于怀，而这次共读汪先生的《人间小暖》，再次邂逅《黄油烙饼》，并且对汪先生有了新的认识。  
近几年，突然有很多人都在说汪曾祺，说他的文字温暖而...

-----  
希望，哪怕一点点  
1946年夏天，汪曾祺离开昆明去上海，途经香港。因为等船期，在香港滞留了几天。这几天，他无所事事，百无聊赖，用他的话说，就是“真是无聊啊”！  
一天，他忽然发现楼上某个阳台的煤堆里长出了一棵芋头！没错，就是一个“不中吃的芋头”被随手扔在了煤堆里，...

-----  
汪老的散文，平实随性，读之有一种禅静的安宁，但是仔细品味，又能激荡起心中奔涌的思绪，正如汪老自己形容的画面，花开满树，热烈却又如此安静。  
汪老的小说，一气呵成，波澜不惊，读后却令人产生一种只可意会的精神，也正如他自己说，人的气质，难以捉摸，如水流云在，这也就...

-----  
偶尔在读书APP上首推了这部书，是汪曾祺的选集，包含了最出名的作品：大淖纪事，受戒，黄油烙饼。从前只是读汪老的散文，小说还是第一次读。秋日读来，有种平实妥帖感，就如书名：人间小暖。  
真的是很奇怪，汪曾祺是江苏高邮人，我们并不是同乡，但确确实实是看了他的书才知道...

-----  
[人间小暖\\_下载链接1](#)