

皮德漫画



[皮德漫画_下载链接1](#)

著者: [丹麦] 皮德斯特鲁普

出版者: 译林出版社

出版时间: 2018-12

装帧: 平装

isbn: 9787544773546

丹麦幽默漫画大师赫尔卢夫·皮德斯特鲁普（简称皮德）曾说：“我一生都崇尚正直，这对于我来说是至关重要的。”
纵观皮德的创作生涯，这种高贵品质始终贯穿于其作品之中。他的讽刺漫画意在追求公平正义、反对战争、为和平而斗争，曾经产生过巨大的战斗作用。“译林漫画”系列的《皮德漫画》收录了427篇连环漫画，皮德在其中全方位审视日常生活，一针见血地戳穿表象，触摸到潜藏的真相。他不仅嘲笑政客、资本家的伪善和贪婪，也风趣地点破普通人在所难免的隐秘欲望。皮德的犀利和洞见，使这些作品超越了时代，成为长盛不衰的经典之作。《皮德漫画》属于“译林漫画”系列，该系列由中国美术家协会终身成就奖获得者、著名漫画家方成先生作序推荐。

作者介绍:

赫尔卢夫·皮德斯特鲁普（Herluf Bidstrup，简称皮德，1912—1988），丹麦漫画家、插画家。他出生于德国柏林，14岁起就参加画展并获得好评，从哥本哈根皇家美术学院毕业后走上职业漫画家的道路。皮德一生中画过5000余套漫画，擅长用夸张手法表现日常生活中的幽默场景。他具有敏锐的政治嗅觉，发表过大量以国际政治和社会事件为题材的作品，赢得了广泛的声誉。他是国际杜米埃漫画俱乐部的发起人之一，1964年获列宁国际和平奖，1974年成为国际艺术协会荣誉会员。

目录:

[皮德漫画_下载链接1](#)

标签

漫画

绘本

丹麦

黑色幽默

网易蜗牛

2018

南京·译林出版社

已有

评论

当年在《读者》和《故事会》看的大部分都是这种漫画

很真实啊，这才是讽刺的漫画。

小时候看过一部分，现在再看内容很有年代感了

童年回忆

幽默。

格调不高，重复性强

小时候在《读者》和《故事会》里看到过，虽然过去多年，里面的漫画对我们现实的社会依然有讽刺意味。

自带背景音效的漫画

内容有讽刺有针砭时事，也有生活人物关系，很有意思。

论kindle的实用性，又得实惠

竟然有2幅标题不一样内容却是一样的？

无论是表情还是动作都太生动啦!!!

除了标题以外几乎没什么字，很多就算不看标题也能看懂在讲什么。想想我九岁的弟弟也能看懂，并且也会觉得这些漫画很有趣，而且我也不用费力翻译，真是奇妙！（当然，还是有些少儿不宜的画面，不适合小孩子看的）

用画画来表现思想和情绪。动态的脑补，多帧增加衔接，省略的艺术出意境，会心一笑与针砭时弊。有些表现手法，非常有镜头感。

充满智慧的画家～

译林漫画书系再版了)

挺有趣的，画风好熟悉呀

讽刺 只看了三分之一弃了sorry

现实

讽刺+幽默，不过有些黑色幽默，和当时的时代相关。会心一笑同时可以思考一下。
推荐指数：3.5分/10分

有很多内涵，有几副确实很厉害

[皮德漫画_下载链接1](#)

书评

如果说漫画，比起皮德，朱德庸就是一个投机分子。永远的四帧，人头都可以复制，哪儿象皮德啃吃啃吃的，需要画八副绝对不画七副，一个画面需要十六个人绝对不画十五个人头。

艺术的事情当然不是比数量，朱德庸的漫画其实是漫话，总是用语言在最后转个机灵，这属于混搭。就象是相...

从绘画技术方面来说，他的画功一流! 人物的身材和神情描绘得非常棒~!

真是用笔如神的大师啊!! 漫画的内容就更不用说了!

看了能引起人的思索，非常有深度! 是本老少咸宜的漫画作品!!

我最后终于在“孔夫子旧书网”(http://www.kongfz.com/)

上寻觅到了这本10年前的...

[皮德漫画_下载链接1](#)