

追风筝的人



[追风筝的人_下载链接1](#)

著者:[美]卡勒德·胡赛尼

出版者:世纪文景 | 上海人民出版社

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787208151840

☆全球现象级畅销书《追风筝的人》首度推出中英双语版。双语对照，完整呈现，英语

文学入门读物首选。

☆快乐大本营高圆圆感动推荐，朗读者张一山深情诵读，窦靖童的创作灵感来源，奥巴马送给女儿的新年礼物。

本书为中英双语版，除中文版外，附有英文版，方便读者对照学习。

“许多年过去了，人们说陈年旧事可以被埋葬，然而我终于明白这是错的，因为往事会自行爬上来。回首前尘，我意识到在过去二十六年里，自己始终在窥视着那荒芜的小径。”

12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。然而，在一场风筝比赛后，发生了一件悲惨不堪的事，阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦，逼走了哈桑，不久，自己也跟随父亲逃往美国。

成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛。为了赎罪，阿米尔再度踏上睽违二十多年的故乡，希望能为不幸的好友尽最后一点心力，却发现一个惊天谎言，儿时的噩梦再度重演，阿米尔该如何抉择？

小说如此残忍而又美丽，作者以温暖细腻的笔法勾勒人性的本质与救赎，读来荡气回肠。

巧妙、惊人的情节交错，让这部小说值得瞩目，这不仅是一部政治史诗，也是一个关于童年选择如何影响我们成年生活的极度贴近人性的故事。这些内容缔造了一部完整的文学作品，将这个过去不引人注意、在新千年却成为全球政治焦点的国家的文化呈现世人面前。同时兼具时代感与高度文学质感，极为难能可贵。——《出版商周刊》

凡夫俗子在历史狂涛里的独力奋斗，一部非比寻常的小说。——《人物》

本书偏重个人的情节，从阿米尔与他父亲仆人儿子哈桑的亲密友谊开始，这段感情成为贯穿全书的脉络。这两个男孩所放的风筝，象征了他们之间关系的脆弱，在往日生活消逝之际，备受考验。作者笔下的阿富汗温馨闲适，却因为不同种族之间的摩擦而现紧张。

——《纽约时报》

极为动人的作品……没有虚矫赘文，没有无病呻吟，只有精炼的篇章……细腻勾勒家庭与友谊、背叛与救赎，无须图表与诠释就能打动并启发吾人。作者对祖国的爱显然与对造成它今日沧桑的恨一样深……故事娓娓道来，轻笔淡描，作者描写缓慢沉静的痛苦尤其出色。

——《华盛顿邮报》

敏锐，真实，能引起人们的共鸣。《追风筝的人》最伟大的力量之一是对阿富汗人与阿富汗文化的悲悯描绘。作者以温暖、令人欣羡的亲密笔触描写阿富汗和人民，一部生动且易读的作品。

——《芝加哥论坛报》

一部美丽的小说，本年度写作最佳、也最震撼人心的作品。一段没有前景的友谊，一个令人心碎的故事……这部感人非凡的作品也描写父与子、人与神、个人与国家之间脆弱

的关系。忠诚与血缘串连这些故事，使之成为本年度最抒情、最动人、也最出人意料的一本书。

——《丹佛邮报》

作者介绍:

卡勒德·胡赛尼（Khaled Hosseini），1965年生于阿富汗喀布尔市，后随父亲迁往美国。毕业于加州大学圣地亚哥医学系，现居加州。著有小说《追风筝的人》（The Kite Runner, 2003）、《灿烂千阳》（A Thousand Splendid Suns, 2007）、《群山回唱》（And the Mountains Echoed, 2013）。作品全球销量超过4000万册。

“立志拂去蒙在阿富汗普通民众面孔的尘灰，将背后灵魂的悸动展示给世人”。2006年，因其作品巨大的国际影响力，胡赛尼获得联合国人道主义奖，并受邀担任联合国难民署亲善大使。他还创立了以自己名字命名的基金会，为阿富汗的难民提供人道主义援助。

目录:

[追风筝的人_下载链接1](#)

标签

外国文学

胡赛尼

人性

救赎

@译本

世纪文景

经典

女性书籍

评论

Hassan

一家好虐啊。虽然知道那个年代的阿富汗还是有阶层意识在，但作为人人平等年代的我，面对从未见到这般纯真忠诚的Hassan，还是无法原谅矫情又少爷病的Amir的伤害。故事很有真实感。

为你，千千万万遍

用最温柔的语言，说出那个时期最悲伤的故事，没有夸张，没有愤怒，但却让你忍不住悲痛，忍不住哭泣。关于那个环境，那个时期，对与错真的没有了吗？也许大概没有，但悲伤却如洪水般蔓延了那座城，那些人。

战争真的会改变一个国家

我的罪 赎不完

故事中的人物都是可怜的人！因为种族、阶层的差异而注定追逐不到的友谊；因为战争、仇恨而艰难地在生死边缘挣扎的平民百姓；因为愧疚、自责而虐心扎心痛苦不堪的主人公。。。最后是否能战胜心魔，完成自我救赎，我们仿佛在原景重现的放风筝场景中看到了希望。。。

[追风筝的人 下载链接1](#)

书评

我时常幻想自己是来自未来的，这样，有一天我面对未来某时刻的突然变化，就会更从容，面对陈年往事也会更慷慨。但，我更适合平庸，如寻常人一样琐碎繁杂的生活，对时间的细枝末节斤斤计较。
既然无法预知未来，那么人更多的开始依赖回忆，甚至靠那些零星琐碎的回忆支撑往后
...

为你，千千万万遍（最经典的就是这句了）
许多年过去了，人们说陈年旧事可以被埋葬，然而我终于明白这是错的。因为往事会自己爬上来。被真相伤害总比被谎言欺骗的好。
得到了再失去，总是比从来就没有得到更伤人。
罪行只有一种，那就是盗窃。当你杀害一个人，你偷走一条性...

我们很难去承认 也很难去面对真实的自己 我们总是勇于包装数字
用华丽的谎言来麻痹自己 顺便欺骗别人 却不敢坦然去面对自己所曾犯下的罪恶……
阿米尔这个富家少爷所犯下的罪行 不也是一样
在面对自己人性中的怯懦、说谎、虚伪、善嫉、矫情、邪恶、自私、自大……
他选择的是...

喜欢一首歌，也许是因为这首歌正好唱出了你的心情；有感于一篇文章，也许是因为文字里道出了你的故事。
读完《追风筝的人》，我最大的感触就是通过主人公经历的种种，看到了一个人的成长，内心世界从狭隘，幼稚越来越走向完整，成熟的过程。不置可否，在我们的成长过程中，因...

如果不是那个叫拉登的人，你很难有机会在电视上看到一个和西海固无比近似的地方，除了美国人的军靴和难民的蓬头垢面，它的一切印象符合一个地理系学生的学科经验，干旱、缺水、尘土飞扬以及自然而然的贫穷。之所以这样，一方面缘于一知半解，一方面缘于没有像《追风筝的人》那...

大凡是有深刻情感经历的人，对这句话都会有一定的敏感度。因为这句话里蕴涵着说者对听者饱满而充溢得几乎止不住外泄的深情。当我们一字一顿地默念这七个字时，“为、你、千、千、万、万、遍”，便仿佛身边所有的喧哗和嘈杂都在瞬间飞驰而去，它们乘上呼啸的列车，在生命的布景...

书的前三分之一是令人惊艳的。我觉得作者的一大贡献是写出了小孩子的邪恶，不像一般著作里把小孩想当然的善良化。这种幼稚、纯真而残忍的邪恶是我从未在别的书中看过的，甚好甚好。在这部分里，童年的“我”和现在的“我”交替出现。有时候面对童年阿米尔的邪恶念头，你真想抽...

《追风筝的人》原来是一个关于记忆，关于背叛和救赎的小说。
本来以为是那种晦涩的莫名其妙的哲理小说，因此这么多年了都没看。
这一次，因为手边没有其他的书，无奈之下才读了，没想到被深深震撼。
读到深夜只看到一半，第二天很早醒来继续读，终于读完。对我来说这是读得很...

这本书在排行榜上一度排名很高。好奇，买了看看。
看完发现这是一本制作粗糙且媚俗的畅销书。
写苦难，写赎罪，再拿来卖钱，这个无可厚非。关键是写得太差。
大量镜头化的描写有的时候让我怀疑这是小说还是电影剧本——甚至还有大量闪回。
书中充满了扁平化，符号化的人物描...

耗时很久.才把这本一直想看的书看完.细腻的描述,轻轻的讲述.好像在耳边.
一个记忆力超群的温和男子絮絮而谈.过往就像一条河流,展开.铺散.
刺痛.味道.苦难.希望.寻找.便都全无遮掩的显露出来.
作为一个从小接受基督教教育的女孩儿.一直在思考那些有着更为严格教规的人们....

在我很小的时候，我就熟知自己的懦弱。当学校的小霸王把冰凉的手伸进我的后背取暖，我只会假装不管不顾，最后还是在同学的鼓舞下对他做出反抗；我也知道自己的自私，舅舅送了我一个录音机，来家里小住的表姐对此爱不释手，爸爸——也就是她的舅舅——就给她也买了一个，而...

我跟儿子说给你推荐一本书吧，《追风筝的人》，我刚读完。
儿子说你先讲讲书的内容。
我刚说这是一个关于阿富汗人的故事。儿子摇摇头，表示对阿富汗这个国家的故事不感兴趣。我觉得很能理解。从听到这本书开始，已经历经大概近十年的时间，期间我也曾因为它好评如潮应景地买...

洞穿我的渺小 —— 《追风筝的人》 加盐
总觉得很多时候，我们爱上一个人，喜欢一本书，钟情一首歌曲，流连一座城市，都是因为当中有我们自己的故事，投入了感情，所以感动。
我对一部好作品的定义其实很简单，能够让我落泪，能够扣动我铁...

[追风筝的人_下载链接1](#)