

马一浮与国学（增订版）



[马一浮与国学（增订版）_下载链接1](#)

著者:刘梦溪

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787108063205

《马一浮与国学（增订版）》

刘梦溪 著

生活·读书·新知三联书店 2018-9

ISBN: 9787108063205 定价: 68.00元

马一浮是20世纪的学术大家、新儒学的代表人物。一生追求学术，学贯中西，涉猎广泛，在经学、史学、哲学、佛学等领域均有建树，是中国现代学术史上的重要人物。但由于其钻研精深，行文又多微言大义，故能深入了解马一浮学术之人甚少，能集中介绍其学术之专著则更为少见。

刘梦溪先生以中国现代学术史研究见长，善于通过对重要学术人物的研究来展开其对学术史之研究，用几十年之功治陈寅恪和马一浮。而马一浮研究则更为艰辛，刘先生戏称马一浮是“云端上的人物”。刘先生认为，家庭背景、婚姻生活、留学经历、朋友结交对马一浮选择终身以学术为事业起到了重要作用，他重视儒家典籍的研习和释家载籍的精修，从而形成其儒佛会通的思想，亦与其经历息息相关。马一浮始终强调并坚持知识分子应有自由研究之空间，学术研究应有自主性，独立不倚，志不可夺。他主张读书应渐次与穷理尽性、蓄德进德、体验证悟、涵养功夫、变化气质联系起来，即其所谓读书之五个阶段。他强调“六艺论”，认为六艺统摄中西一切学术，国学即六艺之学；又强调“义理明相论”，是马一浮针对六艺而建构的融通儒佛又辅以因明之学的新义理学说。马一浮在浙大，尤其是建立和管理复性书院的过程中，他的学术旨趣、人才培养理念等均进行了不同程度的实践。

马一浮的学术思想体系，可以用“新义理学说”立名，其学理构成为“六艺论”和“义理名相论”两部分，其方法则是儒佛互阐和会通儒佛。对马先生的一生为学而言，儒学是底色，佛学是生活，诗学是性情。他将国学重新定义为“六艺之学”的“国学论”，前贤不逮，义显当代，泽被后世。

作者介绍:

刘梦溪

当代文史学者，中国艺术研究院终身研究员、中国文化研究所所长、中央文史研究馆馆员。研究方向为思想文化史、明清文学思潮和近现代学术思想。主要著作有《学术思想与人物》（2004）、《红楼梦与百年中国》（2005）、《论国学》（2008）、《中国现代学术要略》（2008）、《国学与红学》（2011）、《中国文化的狂者精神》（2012）、《陈宝箴和湖南新政》（2012）、《陈寅恪的学说》（2014）等。亦曾编纂《中国现代学术经典》（35卷、2000万字，1997）。

目录:

[马一浮与国学（增订版）_下载链接1](#)

标签

国学

经学

社科艺史美哲

未知

思想史

哲学

传记

2018

评论

刘老博学哉!

[马一浮与国学（增订版）_下载链接1](#)

书评

[马一浮与国学（增订版）_下载链接1](#)