

带雨云埋一半山



[带雨云埋一半山_下载链接1](#)

著者:灯灯

出版者:上海人民出版社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787208148208

书稿以简洁笔法，叙述了程述尧的曲折的一生。程述尧幼年随家人从山东济南迁居北京；考入燕京大学后，他思想活跃，倾向进步，参与校内各项业余活动，在“燕京剧社”开始演话剧，成为校内著名活跃分子之一。大学毕业后赴山东任教育之职；3年后放弃教职，返回北京，与孙道临、黄宗英、丁力、卫禹平、黄宗江、于是之等人组织有名的“南北剧社”，从事话剧活动。抗战胜利后，入中央银行任行长英文秘书，用高额薪资资助演艺爱好，同时兼任南北剧社社长，期间与黄宗英结为夫妻。后又受金山之邀，先是加入迁到北京的“长春电影制片厂”，之后来到上海，入“清华影业公司”，期间出演电影《大团圆》，此时与黄宗英离异。上海解放后，受接管委员会文艺处派遣主持接收“兰心戏院”，继而任剧院副经理，期间娶上官云珠为妻。在“三反五反”中遭诬陷落马，上官云珠与之分手。与第三任妻子吴嫣结婚仅数月，吴嫣受“潘汉年扬帆案件”牵连被捕入狱，从此程述尧被彻底边缘化。“文革”期间自然是被抄家、批斗的对象。书稿的最后叙述了程述尧的晚年生活。而他最吸睛之处则是他的三次婚姻，被人戏称“专娶名女人”。

作者介绍:

韦然，真名程彭，乳名灯灯。程述尧与上官云珠之子。1979年，进入中国建筑工程出版社，从事古代建筑、建筑文化类图书编辑工作。著述、编写了《中国古建筑大系：佛教建筑》、《古建筑游览指南》，参与编辑、设计了《拉萨》、《普陀山古建筑》、《中国古亭》等多部单本或成套图书。历任画册编辑部、电子出版物编辑部负责人。2001年，受出版社指派，负责组建上海工作室（今天的华东分社），任工作室主任。

目录:

[带雨云埋一半山_下载链接1](#)

标签

0.传记

民国

未知

评论

写的还是不错的，不知为何无人阅读。子写父，这本还是很克制隐忍的，但能感受得到深情，以及身为人子，作者在阅尽人生半世沧桑以后对于父辈更深刻的理解，以及对这个世界深深的无奈。

隐忍的深情。

我为啥总看这种老人书！

这本书应该与《上海的红颜遗事》联系起来看，写的真挺好。

看了一点片段，程可怜，上官真的不输现在的艺人…

[带雨云埋一半山 下载链接1](#)

书评

[带雨云埋一半山 下载链接1](#)