

少年维特的烦恼



[少年维特的烦恼_下载链接1](#)

著者:[德] 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

出版者:人民文学出版社

出版时间:1981—11—1

装帧:平装

isbn:

这部小说是用日记和书信体写成的，这种体裁善于披露主人公的内心世界，抒发苦闷的心理和惆怅的情感。整部作品像一篇感伤的抒情诗，坦率、真实，坦露心扉，毫无矫饰，毫不做作，无论是主人公爱的欢愉或痛苦，都跃然纸上，像是捧出一颗跳动的心，激起读者情感上的强烈共鸣和精神上的极度震动。正因为如此，这部小说一出版就使年轻一代如痴如狂，有的与维特遭遇相仿的人甚至轻生而死。这部作品产生了如此大的影响，歌德本人就此解释说：“这主要是因为它的出现适逢其时的缘故。就像爆炸一只地雷只需一点导火索那样，这次在读者中引起的爆炸也是这样。”

维特出生于一个较富裕的中产阶级家庭，受过良好的教育。他能诗善画，热爱自然，多情善感。初春的一天，为了排遣内心的烦恼，他告别了家人与好友，来到一个风景宜人的偏僻山村。

这位靠父亲遗产过着自由自在生活的少年，对山村的自然景色和纯朴的生活产生了浓厚的兴趣。山村的一切如天堂般美好，青山幽谷、晨曦暮霭、村童幼女……这些使他感到宛如生活在世外桃源，忘掉了一切烦恼。没过多久，在一次舞会上，维特认识了当地一位法官的女儿绿蒂，便一下子迷上了她。他与绿蒂一起跳舞，他仿佛感到世界只有他们俩个。虽然绿蒂早已定婚，但对维特非常倾心。舞会结束后，他们激动地站在窗前，绿蒂含着泪水望着维特，维特更是深入感情的漩涡中，热泪纵横地吻着她的手。

从此以后，尽管日月升起又落下，维特却再也分不清白天和黑夜。在他心中只有绿蒂。绿蒂的未婚夫阿伯回来了，他很爱绿蒂，对维特也很好，他们学在一起谈论绿蒂。那绿色的山麓、悠然的溪水、飘浮的云再也不能使他平静了，他常感到自身的渺小，感到不自在，夜晚，他常常梦到绿蒂坐在身旁，早上醒来，床上却只有他一个人，他只有叹息命运的不济。最终在朋友的劝说下，他下决心离开心爱的绿蒂，离开那曾经给他带来欢乐与幸福的小山村。

维特回到城市，在公使馆当了办事员。他尽可能使自己适应这份工作，然而官僚习气十足的上司对他的工作吹毛求疵，处处刁难他，他的同事们也戒备提防，唯恐别人超过自大，这一切都使他产生许多苦恼。正当他深感百无聊赖时，一个偶然的机会，结识了一位令人敬重的C伯爵。C伯爵谦逊老实，博学多才，对维特也很友善和信任，给维特带来一丝安慰。

一天伯爵请他到家中吃饭，不料饭后来了一群贵族，他们带着高傲鄙视的神情看着维特。连和他认识的人也不敢和他说话了，伯爵前来催他赶快离开这里，不管他走到哪里，都能看到嘲笑的面孔，听到讥讽的话语，他一气之下终于辞了公职。

他应一位侯爵将军之邀，去了猎庄，期间他曾想从军，但在侯爵的劝告下，很快打消了这个念头。侯爵待他很好，但他在那儿始终感到不自在。他一直怀念着绿蒂，在心的牵引下他又回到原先的山村。山村的景物虽然依旧，但人事全非。心爱的绿蒂早已成了阿尔伯特的妻子，而善良的村民一个个惨遭不幸。他去拜访曾为他们作过画的两个孩子，但孩子的母亲告诉他，她的小儿子已经死了；他去访问向他讲述过内心秘密的农夫，恰好在路上遇见他，农夫说自己被解雇了，原因是他大胆地向女主人表示了爱情，她的弟弟怕他抢走了姐姐的财产而解雇了他。他不下千百次地想拥抱绿蒂，哪怕把她压在心上一次，内心的空隙也就填满了，可是见到她却不敢伸手。

冬天来了，天气越来越冷了，花草都枯了，一片荒凉。他看到了因爱恋绿蒂而丢了工作并发疯的青年，后来这个青年杀死了农夫，维特很同情他，想要救他，竭尽全力为他辩护，结果遭到法官的反对。救人不成，使他陷入了更深的悲痛之中，他也深感自己穷途末路，痛苦烦恼到极点，任凭感情驱使自己朝着可悲的结局一步步走去。

圣诞节前的一天，他又来到心上人绿蒂的身边，作最后的诀别。此时即将熄灭的爱情之火瞬间又放射出光芒，他对绿蒂朗诵奥西恩的悲歌，同时紧紧拥抱着她。两天后，他留下令人不忍卒读的遗书，午夜时分，他一边默念着“绿蒂！绿蒂！别了啊，别了！”，一边拿起她丈夫的手枪结束了自己的生命，同时也结束了自己的烦恼。

作者介绍：

约翰·沃尔夫冈·歌德(Johann Wolfgang von Goethe)(1749—1832)是18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的作家、诗人，他一生跨两个世纪，正当欧洲社会大动荡大变革的年代。封建制度的日趋崩溃，革命力量的不断高涨，促使歌德不断接受先进思潮的影响，从而加深自己对于社会的认识，创作出当代最优秀的作品。

歌德1749年8月28日出生于法兰克福镇的一个富裕的市民家庭，曾先后在莱比锡大学和斯特拉斯堡大学学习法律，也曾短时期当过律师。但他的主要志趣在文学创作方面。1775--1786年他为改良现实社会，应聘到魏玛公国做官，但一事无成。1786年6月他前往意大利，专心研究自然科学，从事绘画和文学创作。1788年回到魏玛后任剧院监督。

歌德是德国狂飙突进运动的主将。他的作品充满了狂飙突进运动的反叛精神，在诗歌、戏剧、散文等方面都有较高的成就，主要作品有剧本《葛兹·冯·伯里欣根》、中篇小说《少年维特的烦恼》、未完成的诗剧《普罗米修斯》和诗剧《浮士德》的雏形《原浮士德》，此外还写了许多抒情诗和评论文章。

目录:

[少年维特的烦恼_下载链接1](#)

标签

歌德

德国文学

青春

德国

小说

爱情

杨武能

外国文学

评论

咱当年读的正是这个封面的这本，杨武能的翻译很棒。

我记得我读的是这个版本，大概是在高中常去的二手书店买的书。想不明白，这种书怎么会推荐给青少年，就像青少年不知道为什么要背“凄凄惨惨戚戚”，渲染了我们整个青春期的多愁善感。

旧书

读过太久了，需要再读一遍。

中文的文笔已经很高超了，但还是限于翻译而无法舒展，德语不会，无法评价本身文学价值，情绪是表达的很浓烈，故事性实在无趣

"如痴如狂"的青春.不知现在读会怎样?

这版本也许也就只能在图书馆看见了吧?

少年维特拿出了枪，让小时候的我迷惑了很久很久：这本书讲的算是什么烦恼？！

[少年维特的烦恼_下载链接1](#)

书评

我们每个人无论再坏，都一定有过一个绿蒂，都曾经是一个烦恼的维特。然而我们没有维特的那份勇气，我们不敢向毫无意义的生命说再见，我们高喊着“要坚强的活下去”而苟且偷生。自杀还是苟且哪个更勇敢？我不知道。

一次次的失意，一回回的绝望，终于让我们身上的维特死掉。不...

冷眼看世界，有时候是一种不得已而为之。生活反复交叉相错，再回首时，你我已经隔

了万重山水。好在我说“大多数流落于时间”的时候，还会有人心疼我，不至于太过落寞。隔了时光的隧道，路途浩渺，你那里，我终究是去不成了的。清晨大雨，相对于昨日光阴的灰蒙蒙，只能说是风云...

《少年维特之烦恼》首次出版于1774年，一经出版就在德国甚至整个欧洲大陆掀起了巨大的波澜。许多年轻人争相模仿书中维特的打扮，一时间蓝色燕尾服配黄色马甲成了青年中极为流行的服饰，甚至还有人模仿维特的方式吞枪自杀，其风靡程度与二十世纪中后期塞林格《麦田里的...

我不想讨论文学上不同流派的演化，在我看来无论浪漫主义、现实主义亦或其他，都有在文字中直面存在困境的时刻，一种深深的痛楚——存在之痛，在各种作品从各自方向的逼近中，或以喜剧的形式、或以悲剧的形式，或激烈、或平和地被刻画和描摹出来。今天，我选取了本无关联的两部...

我们中的很多人生来有颗敏感、纤细的心，易感于大自然的一草一木，音律中的美妙音符，抑或是张爱玲笔下的缠绵悱恻。这样的人往往很细腻很美，若有天赋，容易成就大艺术家，例如意识流鼻祖普鲁斯特。然而同时，他们又与整个社会格格不入，唏嘘于理想和现实的差距。就像歌德...

读完歌德的《少年维特的烦恼》，歌德果然深刻，他的思想是高贵的，他对于世界的感情真实，倾泄，每个句子都有打动人的，古典式的魔力。古典哲学和古典文学吸引我们的就是那种朴素，并不复杂，没有太多趴在他们背上的蛤蟆。他们直来直往，与世界没有隔膜。相信理性和真挚...

把爱情当信仰大抵是世界上最不靠谱的事，然而有人命中注定了要饮鸩止渴。——题记
很早就听人说过《少年维特的烦恼》，提起它的人说这是一部无病呻吟的作品。在一个失眠的夜晚听完了这本小说的英文电子书（床头灯版），不对，应该说是听它来催眠，结...

昨天去虹口游泳馆游泳，首次鼓起勇气跳进2.2米的深水区，扑腾了1个多小时，感觉就很棒。出来后沿着四川北路瞎逛，顺便把所谓的多伦路看了一圈，唉，原来就是一个卖古董字画的一条街。在四川北路的一条银饰店买了一个项链坠子，五颗石榴石围着一颗

白水晶，形成十字架的模样。回...

这两天重温一遍，依旧久久不能平静。

记得第一次看完《少年维特的烦恼》的那段时间，总是时不时地出现莫名其妙的感慨。早在十年前，有一天同学告诉我说，她看了一本书叫《少年维特的烦恼》，故事不错，可是太闷了。于是，我在后来的日子里——捧着各种名著不分日夜的日子里，从...

如果有这样一个女孩，身边的人都喜欢她，老人临终时会请她去陪伴，有人生了病会请她去照顾，年纪轻轻就担负起照顾八个弟妹的重担，充当他们的母亲，并获得他们由衷的喜爱——然而，却有一个“文文静静”的男孩为她而精神分裂，被关进疯人院整整一年，另一个青年画家更为了她举...

对我来说，歌德首先是也永远是那个写了《少年维特之烦恼》的歌德，而非《浮士德》抑或《玛丽恩巴德悲歌》的歌德。

《维特》一书的确切阅读时间已经记得不确了，大约是小学五六年级，又或许是初一的时候，大致就在那年头，十二三岁间。对于当时的阅读状态现在自然是无法忆起了...

第一次读《少年维特的烦恼》应该是在大三一个无聊的午后。从三联买了这本书，在床上看了起来。想不到看完的时候，我已经泪流满面。

感触特别深的，是维特的那种绝望，在社会上的绝望，在工作上的绝望，在感情上的绝望，特别触动当时的心情，因为就快大四了，一切那么的茫然和...

春风啊，你为何要将我唤醒？你轻轻的抚着我的身儿说：我要滋润你以天上的甘霖。可是啊，我的衰时近了，暴风雨即将袭来，吹打的我枝叶飘零。明天，有位旅人要来，他见过我那美好的青春，他的眼光在旷野上搜寻，却不见我的踪影.....

首先说点题外话。

《少年维特之烦恼》的问世给死气沉沉的欧洲带来一股维特热，年轻人十分推崇维特，

学习他的服饰，他的言谈和行径，甚至仿习自杀。上流社会的主教谴责歌德此举无疑是戕害无知的年轻人。对此，歌德的回应是：“世间有些大人物用大笔一挥就把十万人送到战场，其中...

因为得知维特效应这个词所以去看的，老实说，歌德的名字在装逼界被滥用之后，很长一段时间，我都没有看这部的信心。

非常优秀，莪相的那首长诗出来的时候，眼泪就停不下来了。

人都是脆弱的，在黑暗的经历中，谁都需要寻求慰藉。

但是，这个慰藉到底是良药还是砒霜，带来的...

[少年维特的烦恼](#) [下载链接1](#)