

# 伍佰.台北



[伍佰.台北\\_下载链接1](#)

著者:伍佰

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787569920093

☆2007年，伍佰首次发行个人摄影书《伍佰?风景》，由台湾时报文化出版，2009年发

行第二本个人摄影书《伍佰?故事》，并于Epson Imaging Gallery举行摄影个展。2011年于台北，台中，高雄，新加坡，马来西亚举办第二次摄影个展“More Earth”。2013年举办第三次摄影个展“桥飞雪”。2014年发行第三本个人摄影书《伍佰?台北》。

☆著名电影导演徐克称伍佰的摄影：“并非单单的猎影，而是胸有成竹，具坚毅意向的表达。伍佰的摄影，出人意表，与他其他的嗜好和创作有所不同，但其实，这些都发自同一个能量，那就是他对人性、悯情，欣赏而产生出来浓烈浮世绘意味的幽默和伤感。”

☆书中强悍与温柔并俱的黑白摄影风格，将情绪推向镜头之前，间或数帧色泽潋艳的彩照作品，宛如时间之河里的乍现灵光，让城市记忆全然展开，完整涉入伍佰的台北，重磅呈现。

☆摄影集里是伍佰的时间进程，冷静节制的构图却乍现了对生活的力道与热情。风格独具的镜头语言，作为个人城市记忆的经纬，无关新旧与亲疏，而是透过各式环境特性，在画面里找到自然衍生的属于人的各种处境，在楼厦、巷弄、车道、甚至舞台上，寻得城市与人的通性与背离，以及生活的初衷。

作者介绍:

伍佰，华语乐坛最知名的摇滚歌手，吉他手，词曲创作人，音乐制作人，演员，摄影爱好者。1990年出道，发行26张个人专辑，以《树枝孤鸟》获第十届金曲奖最佳演唱专辑奖，并以《双面人》专辑获得第十七届金曲奖之最佳台语男演唱人奖，音乐作品于海内外获奖无数，并已举办十二次大型售票巡回演唱会，有“King of Live”之美誉。

目录:

[伍佰.台北\\_下载链接1](#)

标签

摄影集

伍佰

摄影

台湾

艺术

写真

明星

图像|图像史|视觉研究

评论

虽然没有标明拍摄时间、地点，也没有对照片进行任何文字说明，但本粉丝觉得伍佰老师拍得好。

-----  
拍的城市有意思，拍的人有些看着离绝交不远了

-----  
不如台版

-----  
摄影集做得质感粗糙真的很可怕~

-----  
比上一本要好一些，在自己车上拍旁边车身的伍佰代言广告有笑点。

-----  
天哪台北就像任何一个乱哄哄的南方小城

-----  
啊哈哈，感觉就是伍佰在生活工作中还有路上随手乱拍，人物还是挺多的，大部分是黑白照片，最后几页彩色显得特别鲜艳。

-----

拍得不太行呀

-----  
在图书馆书架边站着翻完。糟糕的装帧设计，对于一本摄影集来说，无异于一场毁灭性灾难。

-----  
签名CD，自己的代言广告，记者，歌迷，同行，这些是明星摄影爱好者和普通人的不同画面。

-----  
（在伍佰的书里看到伍佰拍路边看到的伍佰自己真的非常好玩）这么看起来伍佰是个幽默的男人

-----  
照片还可以

-----  
缺少详细的介绍

-----  
很好 伍佰老师竟然有xpan 和我心中的台北 差别不多

-----  
彩卷构图不行还能靠色彩平衡 黑白卷再搞不好光影真完蛋了

-----  
「伍佰拍的台北，是伍佰的台北，還是伍佰，不是台北」我的台北只留在我的記憶裡了

-----  
我爱他。反复翻看，最喜欢的一张照片是他拍街上烂墙上的涂鸦，写着浪人情歌。一种相遇，一张会在末日审判时与生命交会的相片

-----

-----  
粗糙，没有另一本用心。

-----  
.....

-----  
[伍佰.台北\\_下载链接1](#)

书评

十一前收到伍佰的两本摄影集。书很重，我睡前摆在枕头上唰唰翻。翻到一半，我紧急联系了一位伍佰歌迷，问她收不收这两本书。当晚翻完，隔天立马送走。这两本摄影集没有收藏的必要。  
伍佰一直以创作歌手存在。在80年代港台歌手当红的时候，留下很多经典。随着唱片衰落，港台歌衰...

-----  
[伍佰.台北\\_下载链接1](#)