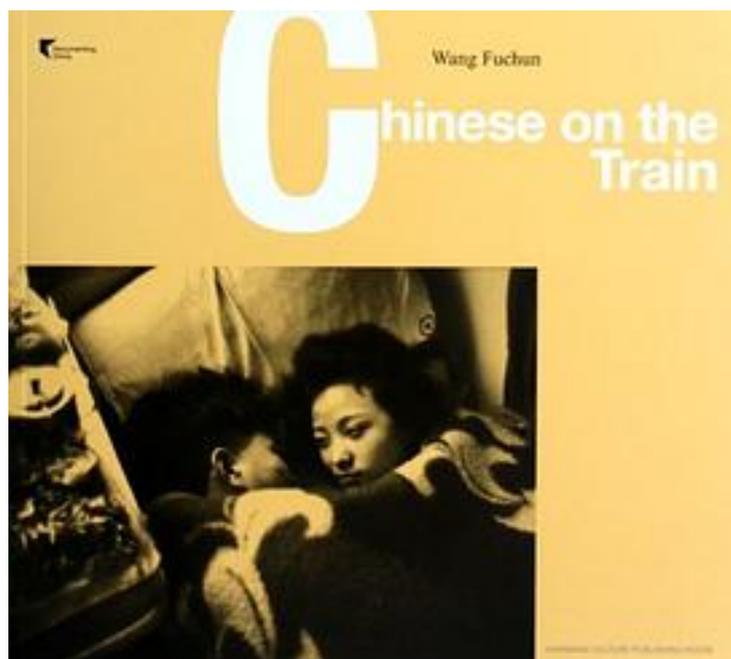


火车上的中国人



[火车上的中国人_下载链接1](#)

著者:王福春

出版者:中国铁道出版社

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787113245443

作者介绍:

目录:

[火车上的中国人_下载链接1](#)

标签

纪实

纪实摄影

摄影集

王福春

火车

摄影

当代中国

中国

评论

配图说明，有一种老干部批注改革开放40年成果展的深长意味，抹杀了图片本身的力量，也令摄影集变成一出有意编排的文献资料。书中多数图片，都拍摄在我从未见过火车的上个世纪，但与今天人们对慢车与绿皮车的追忆情愫，我所想起的车厢内景象，基本上与战场无异。也会想起一些人，K163上回福州的陌生姐姐，到金华时实在扛不下去的同乡选择回杭州，去广州时同样熬完大夜一直站着的小哥，面带笑容在吃橘子……希望他们都还好。

文字说明絮絮叨叨，夹带感慨和点评，什么鬼~

拍摄不易。火车上的中国人见证了四十年来中国社会的伟大跃迁和精神世界的转变。很多情境也真实发生在我自己的生活中，但配文中的揣测让人很不舒服，客观记叙不就好了么？真实记叙加上客观揣测，失去了生活本身的朴质，自然也失掉了真挚。后记中把自己遭到被拍摄人的不友好举动写了出来，充满着为事业牺牲的不甘，可这难

道不是理所应当的么？ 书评附带四张图片

文字说明破坏了照片

整本书的文字解说是停留在六七十年代的那种叙事语境，类似中老年微信的风格，如果去掉能加一星。

有种马上要热泪盈眶的感觉，九十年代的奔波与淳朴。作为一个2018的loser好想回到90年代杀死我自己！

就这时间跨度来说也算是时代的记录了。可能受限于题材的限制吧，很多图就存粹只是记录而已，并没有多深的美感。拍的这么多的照片里面，有一个很有趣的现象就是人们的眼神是不一样的，80、90年代的人给人一种朴实，敦厚的感觉，进入新世纪后的人们眼神中多了一丝顾忌和猜疑，在高铁上拍出的照片给人这种感觉尤甚。另：文字说明不太高明…

文字太失败了

上世的火车真的是众生百态啊，看到很多照片都觉得步履艰辛，也妙趣横生，呈现的面貌实在是丰富了，现实主义的诚恳记录实在是打动人心，耐人寻味

文字其实不很必要

一年前看的，编排和印刷不满意

照片不错，但配文像老干部的朋友圈

不错

火车的变迁，一代又一代人出行的改变

距离一天的英语实训和距离两天的四级之前。就着翻译，再抱抱佛脚。已阅1/6。
这是一盘拌着回忆的下饭菜。在时代推涌的餐具上，唏嘘着的，百态千像。“freed
people's minds” 春风乍起。好喜欢这句翻。

看完想在火车上谈个恋爱是怎么回事…

不喜欢这么诠释照片

2019.1.14看完

喜欢这本摄影集，精装，很厚，很贵，是王福春老师赠予师傅的签名版，我借来学习。
中英文对照，很国际化。喜欢他拍的火车上的小动物和小朋友，非常可爱。喜欢他的编
辑方式，每页两幅图，在一个主题下互为补充，充满了互文和蒙太奇的手法。比较值得
一提是这本书是最新版，增加了动车的照片，也可以看到中国人坐着和谐号飞速进入新
时代。改革开放四十年，这不是命题作文，却交出了好的答卷。四十年的火车提速史，
中国社会的变迁，中国人的精神面貌，时代印记，点点滴滴，火车上的飞驰人生，就是
一个缩影。

[火车上的中国人_下载链接1](#)

书评

[火车上的中国人 下载链接1](#)