

# 芥川龙之介作品精选集



[芥川龙之介作品精选集\\_下载链接1](#)

著者:[日] 芥川龙之介

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787538754766

芥川龙之介的作品精选集，收录了他的代表作《罗生门》，芥川以细腻的笔法描绘了一个强盗的蜕变过程。作品以风雨不透的布局将人推向生死抉择的极限，从而展示了“恶

”的无可回避，传递出作者对人的理解，对人的无奈与绝望。除《罗生门》外，另收录了数篇芥川龙之介的小说代表作，《鼻子》《山药粥》《戏作三昧》《蛛丝》《地狱图》《杜子春》《秋山图》《竹丛中》《点鬼簿》《河童》等，以及《侏儒之语》这样格言式的随笔短章。共十六篇中短篇小说及随笔按创作年代依次排序，译文精妙传神，回味无穷悠远，并对文中出现的有关日本风俗、文化及历史相关的重要词语做了精准的注释，扫清的阅读障碍，符合现代读者的阅读及收藏需求。

作者介绍:

芥川龙之介（1892—1927），号澄江堂主人，日本小说家。他是日本大正时代的短篇小说巨擘，是新思潮派的代表作家之一。与夏目漱石和森鸥外并称为日本近代文学三大巨匠。其代表作品，如《罗生门》《地狱变》《鼻》《侏儒之语》《山药粥》等已成为世界性的经典之作。

他的小说取材新颖，情节新奇甚至略带诡异，严肃中不失幽默，用俏皮的文笔，简洁有力的语言嘲讽丑恶的社会现象，从题材到形式，都独具匠心，不落窠臼，因此作品广受世界各地读者的喜爱。时至今日，日本文坛纯文学\*高荣誉“芥川奖”，以及每年日本举办的“河童祭”，都是用来纪念这位不朽的大师。

目录: 老人 001  
罗生门 007  
鼻子 013  
山药粥 020  
戏作三昧 035  
蛛丝 060  
地狱图 063  
杜子春 091  
秋山图 101  
竹丛中 110  
点鬼簿 119  
河童 125  
侏儒之语 169  
侏儒之语（遗稿） 224  
齿轮 240  
一个痴人的一生 268  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[芥川龙之介作品精选集\\_下载链接1](#)

## 标签

芥川龙之介

日本

时代文艺出版社

小说

傅羽弘

人生

2018

## 评论

屋外的雪，还没有停下来的迹象。

犍陀多如顽石一般沉入血池之底。佛祖面带悲悯之色，径自漫步而去。犍陀多只想自己脱离苦海，没有一丝慈悲之心，再次跌入地狱是他应得的报应。在佛祖看来，这确是一件令其感到可悲的事情。

然而，这一切之于极乐世界的莲花自然是毫无意义的。在佛祖的脚边，莲花洁白如玉，花萼随风摇曳，从花心的金蕊中不断散发出宜人芳香，弥漫周遭。此时极乐世界已近晌午。

庸才的作品即便是大作也必定如没有窗子的房屋一样，其对人生的展望毫无益处。

所谓悲剧就是必须主动去做蒙羞之事，因此，所有人共同的悲剧就是发挥其排泄作用。

-----  
译笔精良。16短篇。花柳街一生的老人低语仿佛对话；罗生门下落魄的家丁抓住拔死尸长发做假发的老太扒了她的衣服以抵御风寒；长鼻子和尚的烦恼；被欺辱的小吏饱餐山药粥的奇遇；六十多岁的剧作家的抵抗浊流和自我勉励；佛祖垂丝救大盗见其无爱谁放弃；猥琐画师的地狱图是神作牛车嫔妃烈焰细节烧死他独生女而来画成次夜自悬；两次黄金大发后看清世人拜仙人为师去峨眉山不可说话虎蛇雷火天神杀之进地狱酷刑转世父母为马被打娘传语不要说话喊了娘不成仙做普通人；黄公望神品《秋山图》王时敏看过一次50年后在别处看到的已经不是那幅；七人说凶杀案盗杀妻杀自杀；父母姐过世记；河童国吃人法律音乐拜生命树教堂；短语录侏儒之语：埃及女王鼻子弯一点改变历史、道德穿旧衣、军人近孩童、王冠丢性命休、舆论是私刑是娱乐等；最后的作品两篇齿轮和痴人一生。

-----  
点鬼簿之前的小说足以流芳百世，点鬼簿可以一看，河童有了别扭的时代感，河童之后的作品可以不看了。

-----  
和《蜘蛛之丝》内容差不多，芥川龙之介活在现在，应该是俏皮话大v吧

-----  
后面几篇用自恋敏感神经形容作者毫不为过，地狱图top1

-----  
芥川『芥川龙之介作品精选集』

这本书看了近2周，终于结束！里面警句太多，所以又在淘宝上买了1本，方便我勾画。如果时光能回到1927年、甚至更早，我一定要去日本，全心挽回并拯救这样一个才华横溢的男人。最聪明的处世术是，既对世俗投以白眼，又与其同流合污！自由好似山巅上的空气，都无法忍受弱者。的确，向往自由有如直接瞻仰众神之颜。——这是我最喜欢的两句话。

-----  
有血有肉活生生的人物形象，精彩的短篇故事。有画面感，有感动，有议论自有其道理。《侏儒之语》，算是议论集吧。

-----  
[芥川龙之介作品精选集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[芥川龙之介作品精选集\\_下载链接1](#)