

少年维特之烦恼



[少年维特之烦恼_下载链接1](#)

著者:歌德

出版者:天津人民出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:平装

isbn:9787201104782

作者介绍:

目录:

[少年维特之烦恼_下载链接1](#)

标签

小说

歌德

德国文学

德国

文学

潘子立

Goethe

散文

评论

微信读书 翻译得很美 这种爱情太过狂热 要命的爱情

“人囿于狭隘的天地，诸多印象对他发生作用，种种观念在他心中根深蒂固，直至一种不断增长的激情最终使他冷静思考的能力丧失殆尽，把他彻底毁了。”看到后来暗暗心惊，维特与阿尔伯特争辩时的这番话，竟一语成谶。他早已知晓了这无望而激烈的爱会像熊熊燃烧的烈火将他焚成灰烬，却还是义无反顾，很多时候，很多事，不只是在爱情上，我们又何尝不是另一个维特呢？只是没有他的此般决绝罢了。

“这不过是少年维特之烦恼”，说这话的人，不是没故事，就是有故事。

狂飙突进时期的浪漫主义是充满情感和不理智的，歌德终于在小说文本里完成他那在现实里未竟的热恋，并赋予一种殉情式理想。在看《格言集》时明显感觉到利希滕贝格对这种文学的批评，因此特别重找这本书找看看。突然发现小时候读起来的哀伤现在都驱散了，在难以忽略歌德的文采和叙述技巧的同时，对激情爆发的这种小说又生发几分不信任，猜测其应独有的“适合阅读时期”。这种被称作“幼稚的浪漫主义”文学被利希滕贝格批判，他甚至声称“不把自己的才能用来教育和完善别人的人不是坏人，就是眼光最狭小的聪明人。《少年维特之烦恼》的

作者二者必居其一。”

在那个世纪，文学的效用总可以反映出社会生活方面。我难以分清文学究竟参与多少社会氛围，又反射或影响了多少个少年维特，又有多少人会走向“维特之死”。也许，有时自己也有点玻璃心。

我曾盼望从你的手里领受死亡，如今我就要领受了

2018 20200411

热烈地奔向死亡。对这样的感情陌生而好奇。

这也算是狂飙猛进时期的代表作了，维特作为这个浪漫主义盛行时代的知识分子，心灵对他而言胜过一切，直率的表达自己的感情，对绿蒂真挚的追求，喜爱孩子，厌恶虚伪，但却在社会面前一败涂地。浪漫主义，庸俗经济学，以及保守主义作为旧贵族残余的意识形态与其说是启蒙主义后的反思进步，不如说是旧世界最后孤注一掷的挣扎，维特的自杀与绝望正是这个时代的谢幕仪式。

看外文书籍选对出版社、译者很重要。看哭了。深刻诠释情深不寿，慧极必伤。全情投入到一件事、一个人身上，就做好受伤的准备。

书信体小说

少年歌德的烦恼

绝世作品，天子和疯子是两隔壁，悲剧是你的性格、思想、行为决定，每个人的脑子里可能都有一个维特，小心

至死不渝的爱。

爱情 只是件小事而已

为看恋人絮语做的功课

这本书为啥一直被当成青少年读物推广？？？小学的时候看得我一头雾水。

爱情与忠诚本是人类最美好的情愫，谁知竟演变成暴力与谋杀。

但凡使心幸福之事，又将成为它的不幸之源，难道必定如此吗？

[少年维特之烦恼_下载链接1_](#)

书评

[少年维特之烦恼_下载链接1_](#)