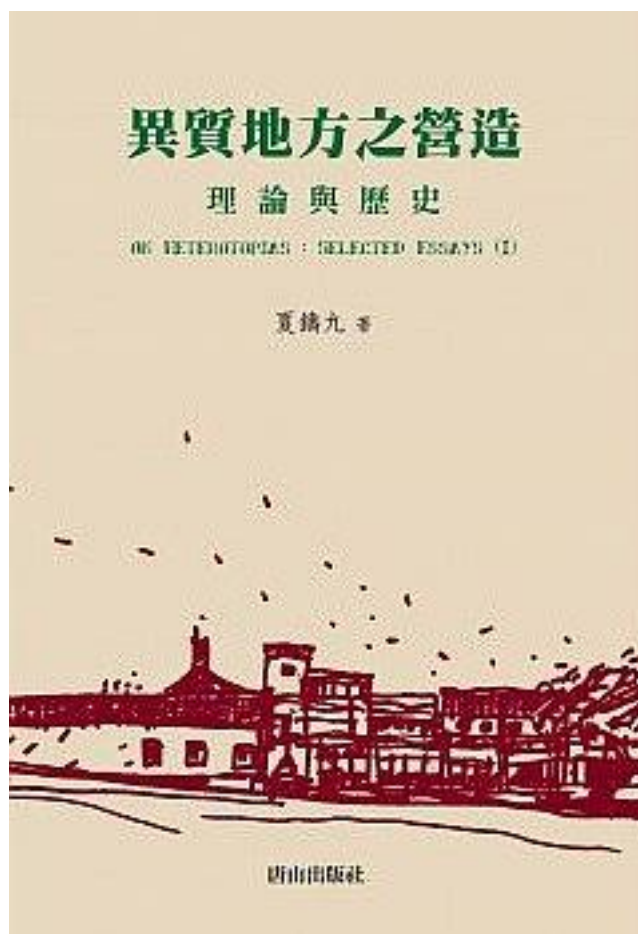


異質地方之營造



[異質地方之營造_下载链接1_](#)

著者:賈鑄九

出版者:唐山出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9789863071235

異質地方一詞，目前，大衛·哈維（David Harvey）與愛德華·蘇雅（Edward Soja）等英語世界的地理學者之間，就米歇·傅柯（Michel Foucault）的空間範疇是否是其早年遺留的康德主義認識論根源，一種實證主義式的真

實空間，還有極不同的爭議。異質地方，已經由一個相對比較鬆散隨意的觀點，進一步考量主體的行動與都市的策略，建構為可能性的空間（spaces of possibilities），以及，設想為更批判性的、更正式表達出的、根植於社會規範之中，有政治與歷史異常意義的理論概念了。而這些理論辯論，與作者早年借取傅柯的異質地方概念的目的並不衝突。由於異質地方的理論範疇是選集中不同論文一再出現的空間概念，故以《異質地方之營造》為書名，本冊著重於公共空間、校園以及社區營造議題的探討與案例實作分享。

作者介绍:

作者簡介

夏鑄九

1947年生

臺灣大學建築與城鄉研究所名譽教授

南京大學宜興講座教授

香港理工大學社會創新學院2015駐院思想家

【夏鑄九學術著作】

《夏鑄九的臺大校園時空漫步》

《空間．歷史與社會：論文選1987-1992》

《理論建築：朝向空間實踐的理論建構》

《空間的文化形式與社會理論讀本》

《樓臺重起：林本源園林的空間體驗、記憶與再現》

《窺見魔鬼的容顏》

《異質地方之營造：理論與歷史》

《異質地方之營造：公共空間、校園以及社區營造》

《異質地方之營造：由城鄉流動到都會區域》

目录:《異質地方之營造：公共空間、校園以及社區營造》

作者序

第壹篇 校園與校園規劃

第一章 校園重訪：反省臺大80年代的校園規劃

第二章 資訊社會中校園的新挑戰：對創造力校園計劃的反思

第三章 樹人之地，百年之計：臺清交三校的校園與校園規劃

第四章 網絡社會的大學節點：做為異質地方的大學圖書館

第五章 再思考校園規劃：全球化年代校園的空間文化形式之塑造

第六章 可持續的大學校園規劃：對現代建築與規劃的一點反思

第七章 臺灣大學與臺北城市關係演進研究

第八章 歷史中的臺灣大學校園：臺大校園營造與空間的文化表現

第貳篇 公共空間

第九章 （重）建構公共空間：理論的反省

第十章 再理論公共空間

第十一章 進步年代的公共性建構：劉易士、孟福與歷史中的城市

第十二章 全球都會區域、華人城市的文化與公共藝術

第十三章

公會堂與大稻埕南街：殖民城市的中心廣場與反殖民城市的對抗性都市空間狹縫

第參篇 社區營造

第十四章 市民參與和地方自主性：1990年代臺灣的社區營造

第十五章 做為社會動力的社區與城市：全球化下對社區營造的一點理論上的思考

• • • • • [\(收起\)](#)

[異質地方之營造](#) [下载链接1](#)

标签

社区

夏铸九

社区营造

教育

城市规划

2016

评论

夏铸九老师毕竟师承卡斯特尔，在空间研究领域造诣颇深

[異質地方之營造 下载链接1](#)

书评

[異質地方之營造 下载链接1](#)