



还朝的喜悦。因为他知道，在前方等待他的，将是比以往任何时候都更为可怕的阴谋、纷争与杀戮，而表面上繁华太平的长安，实则已是暗流涌动、杀机四伏，很快就将成为各方势力终极对决的血腥战场。

萧君默能够挽回这场注定到来的劫难吗？

且看最后一战，他如何运筹帷幄，力挽狂澜，拯救社稷！

作者介绍:

王觉仁，作家，编剧，传统文化研究者，迄今已出版作品500万字，代表作《血腥的盛唐》（七卷）、《王阳明心学》常年位居同类畅销书前列，另有独立原创编剧电视连续剧《上官婉儿》。多年精研中国历史文化，通过查阅大量史料，潜心考证《兰亭序》之谜，著成《兰亭序杀局》一书。

微博：[weibo.com/u/2721166243](http://weibo.com/u/2721166243)

邮箱：[gudianzoulang@163.com](mailto:gudianzoulang@163.com)

目录:

[兰亭序杀局3 下载链接1](#)

## 标签

悬疑

小说

历史

王觉仁

唐代

文学

推理

悬疑推理

## 评论

绝对是槽点多到已经无力也不想吐槽的地步了，改编成年度最佳雷人电视剧都不带修改标点符号的！

想象力还不错，与历史巧妙的结合。但是漏洞实在是太多，要是李世民身边随便一个小太监都是冥藏的人，要刺杀何须等到九成宫？

宏大的布局，以《兰亭序》隐藏的秘密贯穿全书作为线索。实话实说，读下来一部不如一部，感觉最后越来越收不住了。皇帝身边早就被天刑盟控制了，为何还要这么大费周章定计划刺杀？萧君默已经到了无所不知的程度，早已算好每个人的计划每个人的身份，这样的人却能活到最后，只能说是作者美好的构想吧。但瑕不掩瑜，这也是好看的虚构小说。

比起前两本来说收尾略显仓促，不过也能自圆其说，很棒的一部小说，值得推荐！

### 精彩

不是因为对历史研究深入透彻不能从一段史实之中插入一整个虚构的涉及大量历史人物的故事却又能自圆其说 相比12卷结局确实匆忙 剧情犹如脱缰野马 导致萧君默需要主角光环全开来稳定逻辑最后强行HE

篇幅一长 结局总难免仓促

主角是神，其他角色都是智商为负，人物性格前后矛盾，情节漏洞百出，人物行为莫名其妙。作者还随时卖弄知识，不住地提醒读者，看到没有，这有一个知识点，看到没有，这个人的做法是因为他是这样想的。其实跟风写了一部《血腥的盛唐》就可以了，反正调侃历史总有人捧场，管你写得好坏。

-----  
呃，这主角光环太刻意了。贵盟都是人才，是背后的大手。。。

-----  
该曝光的都曝光了【虽然几乎早已猜到

-----  
最后皇帝身边天刑盟的人太多了吧，宰相，贴身太监，大将军，。。。这是振臂一呼，皇帝立马换的节奏。觉得为了圆之前布的局，人物的设定过了些。并且萧君默的身世。也是有些厉害，分分钟让最大的boss冥藏变成盟友。

-----  
还我书钱3...

-----  
读完很久突然想探究一下自己当初只给了三星的原因，记得最后一幕是天刑盟的人精心谋划了一场刺杀，男主神机妙算力挽狂澜，连皇帝、皇子都成为男主展现高超智商的助手。结局太过仓促，个人能力过于放大，让我在读的过程中始终不能走进书里相信这是一个真实的故事

-----  
第一部玄甲卫，第二部天刑劫，第三部长安乱。1部节奏最好，觉得比长安十二时辰好看；可惜2部开始情节拖沓，很多第一部的有序铺陈其实已经让人猜到大概布局甚至细节，但后面一直反复啰嗦生怕不嚼烂了喂读者嘴里读者都不知道那是啥味儿；3部漫天瞎整最后把已然无逻辑的东西伪装得有逻辑。整个故事就是附会历史+庙堂江湖之争，拿兰亭序做梗是个亮点，可惜仍然落进江湖匪气之窠臼，脑洞新模式旧，等于把高雅的东西低俗化，新奇的点子俗套化，所以越来越无味，若你是历史爱好者，还会觉得作者自恃汉人最聪明团结的观点多可笑，战乱几百年怕什么，背后仍然是汉人操控历史啊，这不阿Q精神么。人物塑造整体都很浅薄，但最败笔的还是女角塑造，尤其女主，就浪费解智商200的男主为啥找个脑残对象。大陆男作家审女观可见一斑。ps：文笔太烂。

-----  
2  
days/没有长安十二时辰有紧迫感，但是立意比前者新颖，从兰庭序入手，还挺让人眼前一亮的。这世上没有绝对的坏人也没有绝对的正义，不得不说萧君默最终的行为确实是有意拔高到这种高度的。反而吴王、魏徽这些人却是真实、立体的。

-----  
历史与虚构真假交杂是功力所在，但是一来历史结局早已固定使得故事缺少未知，二来

作者实在把江湖的地下工作，和国家的安防写的也太小儿科了。

---

最后跟兰亭序点儿关系都没有啊……

---

一般

---

圆满大结局

---

喜马拉雅里听完了3部。虽然萧君默一路男主光环，但是我也认了，这么睿智善良正义且胸怀大义却不贪恋荣华富贵之人，理应有好的归宿。不过最终他说服李世民冒险诱捕王宏毅的理由，实在有点牵强，李世民就不怕这是萧君默给他下的套么，这么多疑的皇帝怎么可能把性命交给萧君默呢

---

老问题，剧情之间有轻重应该有取舍，有些短短数笔即可。但是兰亭序杀局总是浪费很多笔墨去描写一些事后看来毫无益处的细节，比如挫败太子谋反中李安延必须某受谋反罪逃离长安，无需多言，却写了一堆。第二就是故弄玄虚，兰亭序之谜破解，天刑盟所有分舵舵主信息都已现身，结果肖君墨硬是装神弄鬼还遮遮掩掩，这是最差的处理方式了。

---

[兰亭序杀局3\\_下载链接1](#)

## 书评

邦有道则隐，邦无道则现

18年的最后一天，早上起床还在被窝里赖着，太久没看书了，闲来无事打开APP，看看最近有什么好书，东翻翻西翻翻，都是没看两段就关上。

直到发现这本书，读了就丢不掉了，我不是一个喜欢看小说套装组合的人，太长没有耐心看完，总会半途而废。但是这本书...

---

-----  
这次疫情在家一口气读了好多这类的书。这三本我是一口气看的，第一部很好吊人胃口，第二部把辩才王羲之等人的历史形象来个180°改变，让我难以接受，不过虚构的兰亭序的秘密还是挺好看的，满足了打发时间的需求。到了第三部，真是无语。李治真有这么狠毒大唐还会被武周取代？总...

-----  
可以卑微如土，不可扭曲如蛆虫。  
我最喜欢的古文，我喜欢的情怀“俯仰于天地”，来自兰亭序。  
中学时我们都背过《兰亭集序》，到了这个岁数记得的也就寥寥几句。流觞曲水，俯仰天地。  
我一直相信字如其人，你落在纸上的笔画会描摹出你的心，所以写出那么美丽的书法的王羲之，一...

-----  
一周一口气读完三部，痛快，过去对隋唐历史故事没大接触（大概是金庸没写过），自从读了大唐悬疑录系列/长安十二时辰，开始兴趣渐生。看到这本小说名字想起之前大唐悬疑录之兰亭序就想对比下哪些是共同的史料素材，哪些是作者编织的故事。  
李世民对王羲之书法尤其是兰亭序的痴...

-----  
[兰亭序杀局3\\_下载链接1](#)