

# 杜甫诗选



[杜甫诗选 下载链接1](#)

著者:莫砺锋

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787100158022

杜甫是伟大的唐代诗人，在人格境界和诗歌造诣两方面都达到了超凡入圣的程度，被誉为“诗圣”。杜诗不仅是大唐王朝由盛转衰的时代画卷，而且是记录人们心底波澜的心灵史，被誉为“诗史”。杜诗鲜明地体现了以儒学为代表的中国传统价值观，具有陶冶心灵、启发人生的重大意义。现存杜诗1400余首，注本繁多，故阅读杜诗可从选本开始。

本书撰者热爱杜甫，长期研读杜诗，颇多心得。在此选录杜甫的代表作255首，并以“注释”和“评赏”帮助读者理解、欣赏。读者阅后更加理解热爱杜甫，并有兴趣阅读杜甫全集，则撰者幸甚。

作者介绍:

莫砺锋，1949年生。南京大学文学博士，南京大学人文社科资深教授。兼任教育部社会科学委员会委员，中国唐代文学学会常务理事中国杜甫研究会副会长，中国宋代文学学会会长。著有《杜甫评传》《杜甫诗歌讲演录》等。

童强，1961年生。南京大学文学博士，南京大学艺术学院教授。主要从事中国古代艺

术理论及思想史研究。著有《嵇康评传》《嵇康年谱汇考》，主编《艺术理论基本文献·中国古代卷》。

目录:

[杜甫诗选\\_下载链接1](#)

标签

杜甫

莫砺锋

诗歌

唐

中国古典文学

商务印书馆

诗词

\*北京·商务印书馆\*

评论

总体感觉这是一部很有个性的选本。个性体现在两个方面：一是鉴评长短不一，短则一两句话，长则上千，《饮中八仙歌》《北征》等诗还吸收了程先生及莫先生本人的研究成果，算是一大亮点；二是撰者“热爱杜甫”之心溢于言表，也毫不避讳，作为一部普及型的选本，读之也温。

-----

诗圣与我们，是莫师为一场读者见面会拟定的主题，也是他讲座的主题，不长的发言，从多个层面讲述了诗圣与他自己、与他和童师兄、与我们这些当代读者之间的关系。莫老师呼吁人们尊重杜甫，就像西方人爱圣母玛莉亚一样地爱我们的诗圣。如果说讲座中的莫老师是苦口婆心的话，那么，这本诗选就是他和童师兄恭敬聆听、细心回味、用力传播的行为艺术，他们希望将自己的对杜甫的理解和热爱呈现出来，呈现给读者。本书以诗选和评注的方式，简明扼要而又不动声色地表达了他们对诗圣的敬意，非常值得读者细细体味。

-----  
五十岁以后写的诗还是可以的。

-----  
读了莫砺锋《杜甫诗歌讲演录》才决定买这本，没想到注释很一般，未见过人之处。

-----  
同《杜甫评传》

-----  
并没有多么引人入胜的观点，总的来说不如萧涤非的选本。

-----  
本书很有诚意，很适合初学者打基础。基本上做到了句句出注，解释疑难字词，串讲典故句意。另外莫砺锋老师为每首诗写的评论也很有特色，语言典雅优美，绝无空泛套话，读得出莫老师对杜甫诗歌的深切热爱。评论还引用了一些独到精练的前人诗评，扩展性很好。建议可以一同阅读莫砺锋老师的《杜甫诗歌讲演录》，对几篇经典篇目有很棒的解读。

-----  
[杜甫诗选\\_下载链接1](#)

## 书评

本文发表于《杜甫研究学刊》2018年第3期，总第137期。  
20世纪80年代以来产生了许多杜诗选本，其中影响较大的有两部：一是山东大学《杜甫诗选注》（下文简称《选注》），另一是聂石樵、邓魁英《杜甫选集》（下文简称《选集》）。两部书堪称上世纪以来较有代表性的杜诗选本。最近...

-----  
本文为南京大学文学院副教授刘重喜根据2019年4月20日下午在 “《莫砺锋文集》学术研讨会” 上的发言稿整理而成。  
莫老师《文集》卷一扉页有两张莫老师和师母的合影，一张是在羌村，另外一张在邳县苏轼墓前。“尚友” 古人，少陵和东坡是莫老师最喜欢的两位诗人。  
沈德潜云：“有第...

-----  
一 从《评传》到《诗选》  
作为一部“大家小书”，《杜甫诗选》凝结着莫砺锋教授多年来研习杜诗的点滴心得，同时也是他在经典文化普及道路上的新成果。自2000年登上央视百家讲坛后，莫教授在学术研究之余，先后出版了《莫砺锋说唐诗》、《莫砺锋说白居易》、《莫砺锋诗话》、《...

-----  
杜甫作为中国文学史上最伟大的诗人之一，历来备受读者尊崇。其中一个突出的表现就是在后世关于杜诗的各种注本十分宏富，“千家注杜”的洋洋大观，是中国文学史上除杜甫之外其他任何诗人都未曾享有的殊荣。诸如王嗣奭《杜臆》、钱谦益《钱注杜诗》、浦起龙《读杜心解》、仇兆鳌...

-----  
[杜甫诗选\\_下载链接1](#)