

视听语言



[视听语言_下载链接1](#)

著者:林晓东

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

isbn:9787565714733

“视听语言”是一门理论课程，但它与实践和观念密切相关。电影语言是一种艺术语言，艺术语言又是语言的一种。这个大的背景和归属情况，决定了视听语言是人际交流的一种语言，能起到沟通和传达关于美的思考的作用。本书从“媒介与思维”、“光声时空”、“剪辑”等角度介绍了如何用视听媒体的语言呈现表达的内容。本书为传媒院校应用型本科教材。适合于广播电视专业、戏剧影视专业等专业的学生使用。

作者介绍:

林晓东

LI XIAODONG

副教授，高级工程师。影视摄影与制作专业副主任。

摄影指导和导演，师从北京电影学院周传基/刘永泗教授。担任电影摄影，视听语言，纪录片，导演思维等课程教师。2005年，短片《江河水》摄影指导/剪辑师，获法国蒙彼利埃艺术节最佳新人奖。2007年，短片《儒林巷19号》摄影指导，入围香港录像与短片电影节亚洲论坛。2008年，CCTV6数字电影《美元是张纸》执行导演。2009年，纪录片《现在的我们》导演，获四川省五个一工程奖。院线主旋律电影《巴山女红军》任摄影师；电影《喀秋莎》摄影指导，入围法国克莱蒙.费朗电影节；青年电影制片厂出品，纪录片《上帝的礼物》摄影指导，获第五届两岸三地电影学院影展最佳纪录长片奖；剧情片《2019》获腾讯大成网首届影像比赛最佳原创剧本奖,点击量2300万。出版教材：《电视画面编辑》 成都理工大学广播影视学院出版《视听语言》中国传媒大学出版社。

目录:

[视听语言_下载链接1](#)

标签

视听语言

评论

林林总总的讲了一圈，不够深但可做概念普及

[视听语言_下载链接1](#)

书评

视听语言_下载链接1_