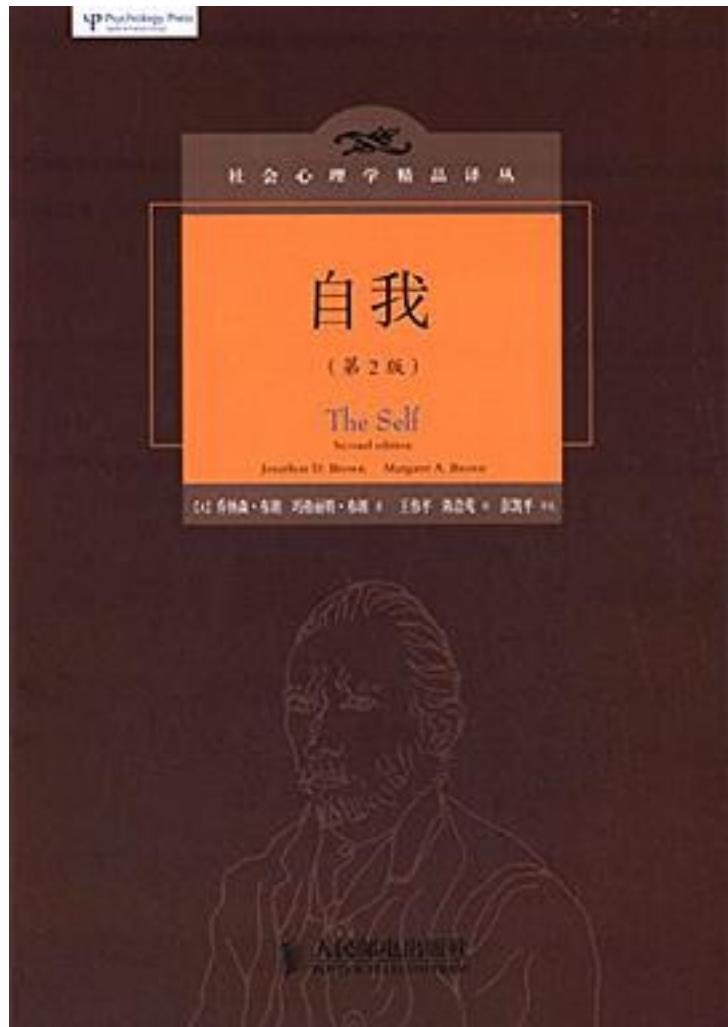


自我



[自我 下载链接1](#)

著者:[加]扬·马特尔

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-6-1

装帧:平装

isbn:9787020143139

本书是《少年Pi的奇幻漂流》作者扬·马特尔的处女作，也是一部当代的《奥兰多》—

一大胆、有趣、诚实得令人震惊——《自我》是一位年轻作家及旅行家的半自传小说，在这部迷人的作品中主人公发现自己一夜之间变了性，现在他变成了她，漫游在一个丰富多彩、博爱、复杂、苦乐参半的世界中。通过自己独有的清晰而机智的写作风格，《少年Pi的奇幻漂流》的作者扬·马特尔围绕着爱情、性和模糊暧昧的世界创作出了一部充满魅力的长篇小说，将久久回荡在读者的脑海中。

作者介绍:

目录:

[自我_下载链接1](#)

标签

扬·马特尔

小说

加拿大文学

人物: YannMartel

文学: 长篇小说

文学: 北美

地区: 加拿大

@译本

评论

好看啊！很充实的一部小说。幽默，充满肉欲（没想到他这么会写sex scene）。最后一部分和铁托的爱情描写十分动容。接下来那部分被强奸的描写，令人

心碎。

性是自我的体现。书的第一章描写了“我”从出生到二十多岁的性。不管是作为男人还是女人，和男人还是女人，性和性向都是自然的自由的。用作者的话来说，爱情中的性别问题顶多就跟冰淇淋的不同口味一样重要。但是作为女性遭遇强暴之后，性消失了，自我也被杀死了。所以第二章也就是最后一页，又变回男人的“我”，只是一个三行字就写完的标签化的个体。我是这么理解的，想看看作者的解说。

竟然有人如此真实的痴迷于自己的身体

时不时出现的露骨描写阻碍了流畅的阅读体验…

扬马特尔很适合写都市魔幻题材

被强奸之后一切都结束了。

[自我_下载链接1](#)

书评

读完此书的感觉很矛盾。因为我还是非常看好yann martel作为一个北美作家的潜力的，因为他能写出非常意义上的好文学。还好“self”这本是他的长篇处女作，如果是新作，我想我会失望的。先说优点：小说的设定是很高级的，因为它存在两次的主人公性别转换，虽然原因不明，但是切…

自我_下载链接1