

仪礼文献学



[仪礼文献学_下载链接1](#)

著者:邓声国

出版者:江西人民出版社

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787210098133

作者介绍:

邓声国，1969年6月生，江西上饶人。文学博士。现为江西井冈山大学人文学院教授，江西省民俗与文化遗产学会常务理事。主要从事中国古代文学、古代汉语、古典文献学以及传统经学研究史的教学研究，尤长于历代礼学文献的整理与研究。出版《清代“五服”文献概论》、《清代〈仪礼〉文献研究》、《钱大昕评传》、《文献学与小学论考》、《王逸〈楚辞章句〉考论》、《欧阳修赋评注》、《礼经释例》等学术著作。

目录: 第一章 绪论

第一节 《仪礼》概说

一、《仪礼》解题

二、《仪礼》解读的障碍

三、《仪礼》的文化价值

第二节 《仪礼》文献学的基本范畴

一、《仪礼》文献

二、《仪礼》文献学

第三节 《仪礼》文献学研究方法论

一、传统《仪礼》文献诠释方法论

二、当代《仪礼》文献学研究方法论

第四节 《仪礼》文献学与其他学科的关系

一、与传统经学的关系

二、与传统小学的关系

三、与现代民俗学的关系

四、与现代历史学的关系

五、与现代社会学的关系

六、与现代人类学的关系

七、与现代民族学的关系

第五节 《仪礼》文献学的任务及作用

一、《仪礼》文献学的任务

二、《仪礼》文献学的作用

第二章 《仪礼》文献整理体式

第一节 “编辑类”、“目录类”文献整理体式

一、编辑类文献整理体式

二、目录类文献整理体式

第二节 “校释类·点校体”文献整理体式

一、标点体

二、校勘体

三、校点体

第三节 “校释类·注释体”文献整理体式

一、传注单用体

二、传注合用体

三、其他注释体

第四节 其他“校释类”文献整理体式

一、释例体、图解体

二、总论体、考证体

三、翻译体、删改体

第三章 《仪礼》文献的编纂、流布与收藏

第一节 《仪礼》文献的编纂

一、《仪礼》白文的结纂

二、历代《仪礼》文献的纂辑

第二节 《仪礼》文献的流布

一、讲唱

二、镌刻

三、抄写

四、印刷

五、摄影

第三节 《仪礼》文献的收藏

一、历代《仪礼》文献的公藏

二、历代《仪礼》文献的私藏

第四章 《仪礼》文献的散佚与辑佚

第一节 《仪礼》有无佚文之论争

一、《仪礼》完帙说

二、《仪礼》存在逸文说

第二节 礼经佚文的辑佚实践

一、元代学者的逸礼辑佚实践

二、明代学者的逸礼辑佚实践

三、清代学者的逸礼辑佚实践

四、刘师培的逸礼考证

第三节 历代《仪礼》文献的散佚

一、隋唐以前礼经文献之散佚

二、隋唐五代礼经文献之散佚

三、宋元时期礼经文献之散佚

四、明代礼经文献之散佚

五、清代礼经文献之散佚

第四节 历代《仪礼》文献的辑佚实践

一、王谟与礼经文献辑佚

二、黄奭与礼经文献辑佚

三、马国翰与礼经文献辑佚

四、王仁俊与礼经文献辑佚

五、其他学者之礼经文献辑佚

第五章 《仪礼》文献的目录研究

第一节 十七篇叙次及其各篇解题研究

一、《仪礼》十七篇叙次研究

二、《仪礼》十七篇解题研究

第二节 “叙录”式大型目录研究

一、“叙录”式礼经文献目录著作概况

二、《四库全书总目》

三、《续修四库全书总目》

四、《三礼研究论著提要》

第三节 史志目录与私修目录研究

一、历代正史《艺文志》文献目录

二、与礼经学相关各类私修文献目录

第六章 《仪礼》文献的校勘研究

第一节 《仪礼》文献校勘概述

一、《仪礼》致讹之缘由

二、《仪礼》文献校勘之类别

三、《仪礼》文献校勘之方法

第二节 《仪礼》今古文类校勘研究

一、礼经今古文类校勘性质综论

二、郑玄《仪礼注》与今古文校勘

三、程继盛与《仪礼古文今文考》

四、李调元与《仪礼古今考》

五、徐养原与《仪礼古今文异同》

六、宋世荦与《仪礼古今文疏证》

七、胡承珙与《仪礼今古文疏义》

八、段玉裁与《仪礼汉读考》

九、陈光煦《礼经汉读考》

第三节 《仪礼注疏》类校勘研究

- 一、《注疏》类校勘性质综论
- 二、张淳《仪礼识误》校勘
- 三、浦镗《仪礼注疏正字》校勘
- 三四、金日追《仪礼经注疏正讹》校勘
- 五、卢文弨《仪礼注疏详校》校勘
- 六、阮元《仪礼》文献校勘
- 七、黄丕烈《严本仪礼郑氏注校录》校勘
- 八、孙诒让《仪礼注疏校记》校勘

第七章 《仪礼》文献的辨伪研究

第一节 《仪礼》经文的作者及创作时代

- 一、礼经周公所作说
- 二、宋代学者礼经伪书说
- 三、礼经孔子编定说与所撰说
- 四、礼经春秋战国之际成书说
- 五、礼经汉儒纂辑与撰作说
- 六、其他各种礼经撰作说

第二节 礼经《记》、《传》的作者及创作时代

- 一、礼经《记》文的作者及创作时代
- 二、《丧服传》文的作者及创作时代

第三节 《仪礼》经、《记》的窜乱互混问题

- 一、姚际恒的“汉儒窜乱《记》文”说
- 二、盛世佐的“经、《记》互混”说
- 三、姜兆锡的“《记》文误入经文”说
- 四、程瑶田的“《传》文误入经文”说
- 五、孔广林的“经、《记》互混”说

第四节 其他《仪礼》文献的辨伪研究

- 一、张尔岐考辨《仪礼考注》撰者之伪
- 二、姚际恒考辨《逸礼》之伪
- 三、戴震考辨《仪礼释宫》撰者之伪
- 四、邵懿辰考辨《逸礼》之伪

第八章 《仪礼》文献的注释研究

第一节 《仪礼》白文的常见注释方式

- 一、分节
- 二、绘图
- 三、释凡例

第二节 《仪礼》经文的语词训诂方法

- 一、古注互推法
- 二、审文例推证法
- 三、因声求义法
- 四、据形索义法
- 五、语法推证法
- 六、博征类比法
- 七、据文证义法
- 八、综合考辨法

第三节 《仪礼》经文的仪制诠释方法

- 一、本篇互证法
- 二、他篇互证法
- 三、三礼互证法
- 四、先秦文献补正法
- 五、推注诂经法
- 六、礼俗互证法
- 七、综合考辨法

第四节 礼经仪制训诂的原则及注意事项

- 一、礼经仪制诠释的原则
- 二、礼经仪制诠释的注意事项
- 三、对礼经互证法、先秦文献补正法之歧见
- 第九章 历代《仪礼》文献学发展概况（上）
- 第一节 两汉时期的《仪礼》学
- 一、汉代《仪礼》研究概况
- 二、郑玄的《仪礼》研究
- 第二节 三国两晋南北朝的《仪礼》学
- 一、三国《仪礼》研究概况
- 二、两晋《仪礼》研究概况
- 三、南北朝《仪礼》研究概况
- 第三节 隋唐时期的《仪礼》学
- 一、隋代的《仪礼》研究概况
- 二、唐代的《仪礼》研究概况
- 三、贾公彦的《仪礼》研究
- 第十章 历代《仪礼》文献学发展概况（下）
- 第四节 两宋时期的《仪礼》学
- 一、社会文化背景
- 二、张淳与《仪礼识误》
- 三、朱熹与《仪礼经传通解》
- 四、杨复与《仪礼图》
- 五、李如圭与《仪礼集释》
- 六、魏了翁与《仪礼要义》
- 第五节 元明时期的《仪礼》学
- 一、元明《仪礼》研究概况
- 二、吴澄与《仪礼逸经传》
- 三、敖继公与《仪礼集说》
- 四、郝敬与《仪礼节解》
- 第六节 清代及民国的《仪礼》学
- 一、清代前期《仪礼》研究概说
- 二、清代中期《仪礼》研究概说
- 三、清代后期《仪礼》研究概说
- 四、民国时期《仪礼》研究概说
- 第十一章 《仪礼》文献学研究的反思与展望
- 第一节 20世纪50年代以来《仪礼》研究总结
- 一、礼经文献学研究之成绩
- 二、礼经专篇研究之检讨
- 三、礼经个案专书专题研究
- 三、礼学学术史之断代性研究
- 第二节 近年来出土文献与《仪礼》研究反思
- 一、《仪礼》类出土文献概况
- 二、以往《仪礼》类出土文献研究视角
- 三、礼经研究得失及反思
- 第三节 今后《仪礼》文献学研究走向展望
- 一、基础整理层面的礼经文献学研究
- 二、比较综合层面的礼经文献学研究
- 参考文献
- 后 记
- • • • • ([收起](#))

[仪礼文献学_下载链接1](#)

标签

文献学

礼学

经学

礼

评论

没读，写这玩意究竟有啥用啊

[仪礼文献学 下载链接1](#)

书评

[仪礼文献学 下载链接1](#)