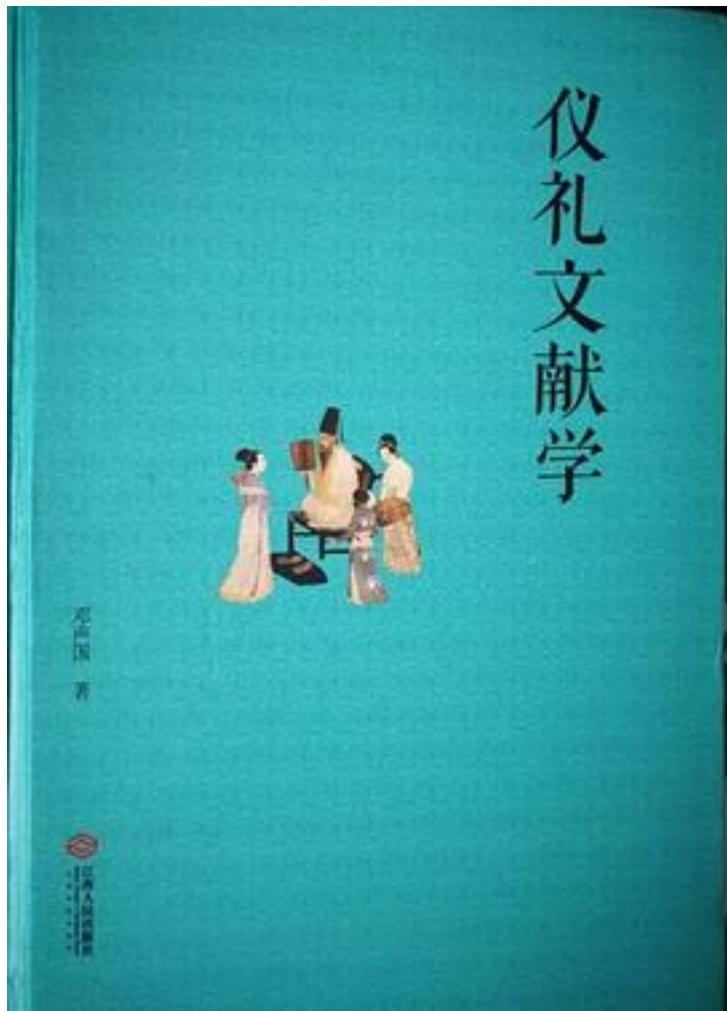


# 仪礼文献学



[仪礼文献学 下载链接1](#)

著者:邓声国

出版者:江西人民出版社

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787210098133

## 作者介绍:

邓声国，1969年6月生，江西上饶人。文学博士。现为江西井冈山大学人文学院教授，江西省民俗与文化遗产学会常务理事。主要从事中国古代文学、古代汉语、古典文献学以及传统经学研究史的教学研究，尤长于历代礼学文献的整理与研究。出版《清代“五服”文献概论》、《清代〈仪礼〉文献研究》、《钱大昕评传》、《文献学与小学论考》、《王逸〈楚辞章句〉考论》、《欧阳修赋评注》、《礼经释例》等学术著作。

## 目录: 第一章 绪论

### 第一节 《仪礼》概说

一、《仪礼》解题

二、《仪礼》解读的障碍

三、《仪礼》的文化价值

### 第二节 《仪礼》文献学的基本范畴

一、《仪礼》文献

二、《仪礼》文献学

### 第三节 《仪礼》文献学研究方法论

一、传统《仪礼》文献诠释方法论

二、当代《仪礼》文献学研究方法论

### 第四节 《仪礼》文献学与其他学科的关系

一、与传统经学的关系

二、与传统小学的关系

三、与现代民俗学的关系

四、与现代历史学的关系

五、与现代社会学的关系

六、与现代人类学的关系

七、与现代民族学的关系

### 第五节 《仪礼》文献学的任务及作用

一、《仪礼》文献学的任务

二、《仪礼》文献学的作用

## 第二章 《仪礼》文献整理体式

### 第一节 “编辑类”、“目录类”文献整理体式

一、编辑类文献整理体式

二、目录类文献整理体式

### 第二节 “校释类·点校体”文献整理体式

一、标点体

二、校勘体

三、校点体

### 第三节 “校释类·注释体”文献整理体式

一、传注单用体

二、传注合用体

三、其他注释体

### 第四节 其他“校释类”文献整理体式

一、释例体、图解体

二、总论体、考证体

三、翻译体、删改体

## 第三章 《仪礼》文献的编纂、流布与收藏

### 第一节 《仪礼》文献的编纂

一、《仪礼》白文的结纂

二、历代《仪礼》文献的纂辑

### 第二节 《仪礼》文献的流布

一、讲唱

二、镌刻

三、抄写  
四、印刷  
五、摄影

### 第三节 《仪礼》文献的收藏

- 一、历代《仪礼》文献的公藏
- 二、历代《仪礼》文献的私藏

### 第四章 《仪礼》文献的散佚与辑佚

#### 第一节 《仪礼》有无佚文之论争

- 一、《仪礼》完帙说

- 二、《仪礼》存在逸文说

#### 第二节 礼经佚文的辑佚实践

- 一、元代学者的逸礼辑佚实践

- 二、明代学者的逸礼辑佚实践

- 三、清代学者的逸礼辑佚实践

- 四、刘师培的逸礼考证

#### 第三节 历代《仪礼》文献的散佚

- 一、隋唐以前礼经文献之散佚

- 二、隋唐五代礼经文献之散佚

- 三、宋元时期礼经文献之散佚

- 四、明代礼经文献之散佚

- 五、清代礼经文献之散佚

#### 第四节 历代《仪礼》文献的辑佚实践

- 一、王谟与礼经文献辑佚

- 二、黄奭与礼经文献辑佚

- 三、马国翰与礼经文献辑佚

- 四、王仁俊与礼经文献辑佚

- 五、其他学者之礼经文献辑佚

### 第五章 《仪礼》文献的目录研究

#### 第一节 十七篇叙次及其各篇解题研究

- 一、《仪礼》十七篇叙次研究

- 二、《仪礼》十七篇解题研究

#### 第二节 “叙录”式大型目录研究

- 一、“叙录”式礼经文献目录著作概况

- 二、《四库全书总目》

- 三、《续修四库全书总目》

- 四、《三礼研究论著提要》

#### 第三节 史志目录与私修目录研究

- 一、历代正史《艺文志》文献目录

- 二、与礼经学相关各类私修文献目录

### 第六章 《仪礼》文献的校勘研究

#### 第一节 《仪礼》文献校勘概述

- 一、《仪礼》致讹之缘由

- 二、《仪礼》文献校勘之类别

- 三、《仪礼》文献校勘之方法

#### 第二节 《仪礼》今古文类校勘研究

- 一、礼经今古文类校勘性质综论

- 二、郑玄《仪礼注》与今古文校勘

- 三、程继盛与《仪礼古文今文考》

- 四、李调元与《仪礼古今考》

- 五、徐养原与《仪礼古今文异同》

- 六、宋世莘与《仪礼古今文疏证》

- 七、胡承珙与《仪礼今古文疏义》

- 八、段玉裁与《仪礼汉读考》

- 九、陈光煦《礼经汉读考》

### 第三节 《仪礼注疏》类校勘研究

- 一、《注疏》类校勘性质综论
- 二、张淳《仪礼识误》校勘
- 三、浦镗《仪礼注疏正字》校勘
- 三四、金日追《仪礼经注疏正讹》校勘
- 五、卢文弨《仪礼注疏详校》校勘
- 六、阮元《仪礼》文献校勘
- 七、黄丕烈《严本仪礼郑氏注校录》校勘
- 八、孙诒让《仪礼注疏校记》校勘

### 第七章 《仪礼》文献的辨伪研究

#### 第一节 《仪礼》经文的作者及创作时代

- 一、礼经周公所作说
- 二、宋代学者礼经伪书说
- 三、礼经孔子编定说与所撰说
- 四、礼经春秋战国之际成书说
- 五、礼经汉儒纂辑与撰作说
- 六、其他各种礼经撰作说

#### 第二节 礼经《记》、《传》的作者及创作时代

- 一、礼经《记》文的作者及创作时代
- 二、《丧服传》文的作者及创作时代

### 第三节 《仪礼》经、《记》的窜乱互混问题

- 一、姚际恒的“汉儒窜乱《记》文”说
- 二、盛世佐的“经、《记》互混”说
- 三、姜兆锡的“《记》文误入经文”说
- 四、程瑶田的“《传》文误入经文”说
- 五、孔广林的“经、《记》互混”说

### 第四节 其他《仪礼》文献的辨伪研究

- 一、张尔岐考辨《仪礼考注》撰者之伪
- 二、姚际恒考辨《逸礼》之伪
- 三、戴震考辨《仪礼释宫》撰者之伪
- 四、邵懿辰考辨《逸礼》之伪

### 第八章 《仪礼》文献的注释研究

#### 第一节 《仪礼》白文的常见注释方式

- 一、分节
- 二、绘图
- 三、释凡例

#### 第二节 《仪礼》经文的语词训诂方法

- 一、古注互推法
- 二、审文例推证法
- 三、因声求义法
- 四、据形索义法
- 五、语法推证法
- 六、博征类比法
- 七、据文证义法
- 八、综合考辨法

#### 第三节 《仪礼》经文的仪制诠释方法

- 一、本篇互证法
- 二、他篇互证法
- 三、三礼互证法
- 四、先秦文献补正法
- 五、推注诠经法
- 六、礼俗互证法
- 七、综合考辨法

#### 第四节 礼经仪制训诂的原则及注意事项

- 一、礼经仪制诠释的原则
  - 二、礼经仪制诠释的注意事项
  - 三、对礼经互证法、先秦文献补正法之歧见
- 第九章 历代《仪礼》文献学发展概况（上）
- 第一节 两汉时期的《仪礼》学
    - 一、汉代《仪礼》研究概况
    - 二、郑玄的《仪礼》研究
  - 第二节 三国两晋南北朝的《仪礼》学
    - 一、三国《仪礼》研究概况
    - 二、两晋《仪礼》研究概况
    - 三、南北朝《仪礼》研究概况
  - 第三节 隋唐时期的《仪礼》学
    - 一、隋代的《仪礼》研究概况
    - 二、唐代的《仪礼》研究概况
    - 三、贾公彦的《仪礼》研究
- 第十章 历代《仪礼》文献学发展概况（下）
- 第四节 两宋时期的《仪礼》学
    - 一、社会文化背景
    - 二、张淳与《仪礼识误》
    - 三、朱熹与《仪礼经传通解》
    - 四、杨复与《仪礼图》
    - 五、李如圭与《仪礼集释》
    - 六、魏了翁与《仪礼要义》
  - 第五节 元明时期的《仪礼》学
    - 一、元明《仪礼》研究概况
    - 二、吴澄与《仪礼逸经传》
    - 三、敖继公与《仪礼集说》
    - 四、郝敬与《仪礼节解》
  - 第六节 清代及民国的《仪礼》学
    - 一、清代前期《仪礼》研究概说
    - 二、清代中期《仪礼》研究概说
    - 三、清代后期《仪礼》研究概说
    - 四、民国时期《仪礼》研究概说
- 第十一章 《仪礼》文献学研究的反思与展望
- 第一节 20世纪50年代以来《仪礼》研究总结
    - 一、礼经文献学研究之成绩
    - 二、礼经专篇研究之检讨
    - 三、礼经个案专书专题研究
    - 三、礼学学术史之断代性研究
  - 第二节 近年来出土文献与《仪礼》研究反思
    - 一、《仪礼》类出土文献概况
    - 二、以往《仪礼》类出土文献研究视角
    - 三、礼经研究得失及反思
  - 第三节 今后《仪礼》文献学研究走向展望
    - 一、基础整理层面的礼经文献学研究
    - 二、比较综合层面的礼经文献学研究
- 参考文献
- 后记
- · · · · (收起)

[仪礼文献学 下载链接1](#)

标签

文献学

礼学

经学

礼

评论

没读，写这玩意究竟有啥用啊

---

[仪礼文献学 下载链接1](#)

书评

---

[仪礼文献学 下载链接1](#)