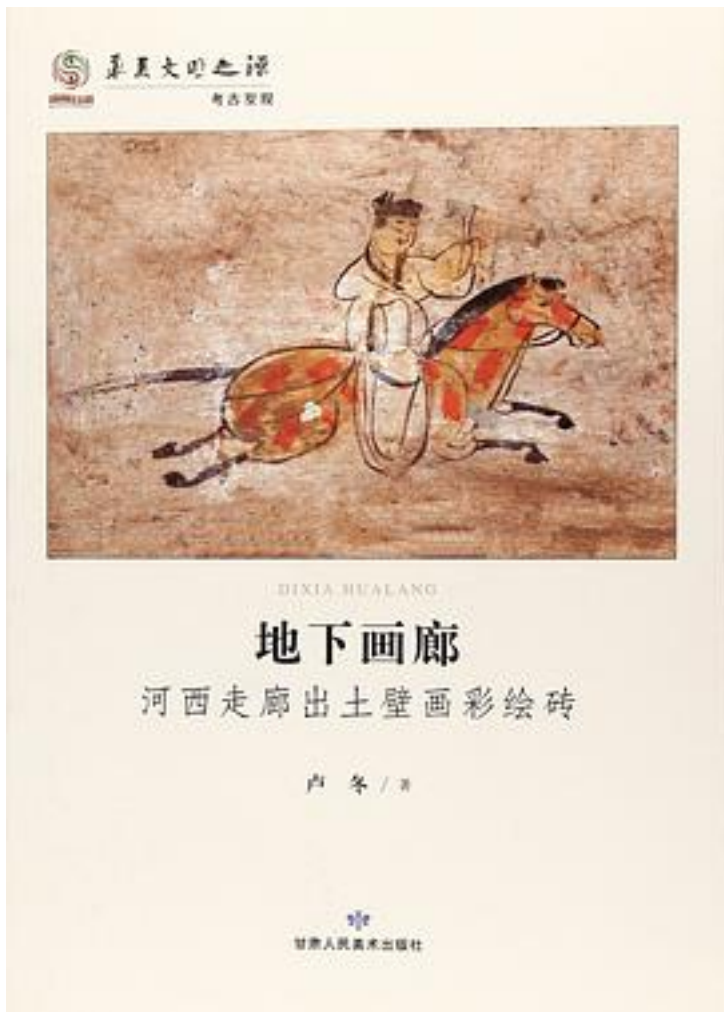


地下画廊



[地下画廊_下载链接1](#)

著者:

出版者:甘肃人民美术出版社

出版时间:2017-7-1

装帧:平装

isbn:9787552702729

卢冬著的《地下画廊(河西走廊出土壁画彩绘砖)/华夏文明之源》是一部关于河西走廊出

土魏晋十六国时期壁画与彩绘砖的研究专著。分为六章，对出土于武威、张掖、酒泉、敦煌、嘉峪关等地的数百帧壁画、彩绘砖及其历史文化进行了系统研究，再现了古代河西地区的政治、经济、文化和民俗生活。

作者介绍:

作者简介

卢冬，女，1964年3月生于北京。兰州大学新闻传播专业毕业，现为甘肃省博物馆社会研究部主任，长期担任陇右文博学术期刊的编辑工作。出版著作1部，发表论文30多篇。

目录: 目录

第一章	河西汉代壁画墓及彩绘砖
第一节	河西汉代壁画墓概说
第二节	河西汉代壁画的内容
第三节	河西汉代墓室壁画的特点及艺术价值
第二章	高台魏晋墓及彩绘砖
第一节	高台骆驼城轶事
第二节	高台魏晋彩绘砖画墓葬概说
第三节	高台魏晋墓的结构特点
第四节	高台魏晋彩绘砖画的内容
第五节	高台魏晋墓绘画的艺术价值
第三章	酒泉魏晋彩绘砖画墓及彩绘砖
第一节	魏晋彩绘砖画墓葬概说
第二节	酒泉魏晋墓的结构特点
第三节	酒泉魏晋彩绘砖画的内容
第四节	酒泉魏晋墓绘画的艺术价值
第四章	嘉峪关魏晋壁画墓及彩绘砖
第一节	嘉峪关魏晋墓的发现
第二节	嘉峪关新城魏晋壁画墓概说
第三节	嘉峪关墓葬形制的特征
第四节	嘉峪关魏晋墓彩绘砖画反映的社会生活
第五节	嘉峪关魏晋墓壁画的绘画艺术
第五章	敦煌佛爷庙湾西晋壁画墓葬群及彩绘砖
第一节	佛爷庙湾西晋壁画墓葬群概说
第二节	佛爷庙湾壁画及彩绘砖画的内容
第三节	佛爷庙湾西晋壁画墓的特点和艺术价值
第六章	河西唐代模印砖墓及模印画像砖
第一节	河西唐代模印砖墓概说
第二节	河西唐代墓葬的修建特点
第三节	河西唐代模印砖及模印彩绘画像砖的内容
参考书目	
· · · · · (收起)	

[地下画廊_下载链接1_](#)

标签

河西走廊

彩绘砖

壁画

评论

「20190224」壁畫可愛，不過畫的如此之拙也有點叫人吃驚。畢竟是魏晉了呀。寫的一般。編的也一般，有明顯的錯誤內容。感覺像是拼湊出來的應付之作。

[地下画廊 下载链接1](#)

书评

[地下画廊 下载链接1](#)