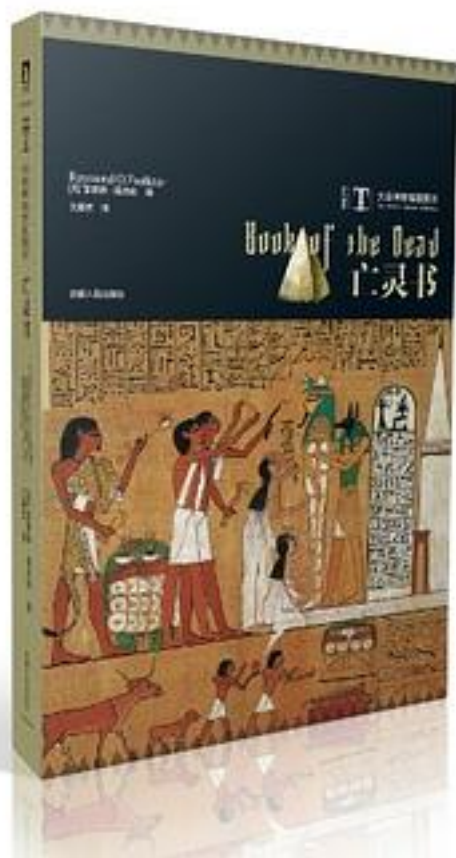


亡灵书



[亡灵书_下载链接1](#)

著者:不详

出版者:吉林人民出版社

出版时间:1957

装帧:平装

isbn:

取自Robert Hillyer的英译本.

作者介绍:

为埃及古代人的亡灵之诗。

目录:

[亡灵书_下载链接1](#)

标签

宗教

古埃及

诗歌

埃及

亡灵书

神话

文学

外国文学

评论

而在那大海，所有深水的鱼。浮出波浪，在你的光中欢笑。

给到五星，就不完全是因为译文质量了——其实相比其他四五十年代译本，这一本的语言翻译腔重，很多地方未必经得起推敲。但是埃及人重后世，甚至能带着股欢娱劲儿去写后世，这个意头表现出来，就足够了。两河，利凡得，希腊，印度，中国，其他哪个古老文明在初民时代就这么向死的？没有吧。此外那就是后记里记述的上海“孤岛”翻

译活动，历史价值高；对东方文学译介研究的意见，直到现在也未全过时（这就让后人汗颜了）。最后还附录贵州青苗《盘古文》，征引汉典，对比眼光锐利。所以整体五分。

fgo玩家的自我修养

锡金先生的译文，“由于其几近愚拙的忠实”，恰好展现了作品的埃及风情，和英译者菲兹哲罗德精练与文采。

五十多年过去了，锡金先生译的这一版节译，仍是最好的中译本！

http://blog.sina.com.cn/s/blog_b3a3f0a50102w2lv.html

蛮有趣。古埃及人用永久的活着来代表永恒的生命。他们的来世世界也蛮好，不是用金银珠宝堆砌，而是一个无忧无虑的共产主义社会=.=

以咒语度过下界之门

白色的大麦做成我的面包， 红色的大麦做成我的麦酒；在永远的田野之中给他一所房子。别让遗忘吞噬 那凯旋了的灵魂。

大梵思想还是天朝没有的

总觉得像是谷歌翻译的

静谧而蓬勃的重生！

古埃及文明的召魂歌。附录里的青苗盘古文尽管题材类似，但语言之浮浅略雷人。

图书馆里的这本书都快碎了。

译诗即写诗。

不过封皮没有这么古旧罢了

牛逼哄哄的埃及人。

只能算是个导读版，不过已属难得。

好诗，有力量。敢于赞美自己的神棍才是好神棍。亡灵起身，歌唱太阳。

古代埃及人极其美丽的作品，是那个文明中的文学精品。任何人读过都会感动

[亡灵书_下载链接1](#)

书评

— 亡灵起身，歌唱太阳 赞美你，啊拉，向着你惊人的上升！
你上升，照耀，令诸天向一旁滚动。你是众神之王，万物之主，
我们自你而来，因你而成神圣。你的祭司黎明出迎，以欢笑洗心；
神圣的风带着音乐，吹过你黄金的琴弦。在日落时分，他们拥抱你，犹如每一片云
自你的翅膀...

总体而言，这既是一个最好的版本，也是一个最坏的版本。一、最好版本的理由
1、找不到比这更全面的《亡灵书》了，其他的版本现在都买不到，而灵石岛网站上的
《亡灵书》也只是选译。2、配了很多图，图文并茂。
3、附录做了一个词汇表（但词汇表没有英文，且前后中文翻译...

“亡灵书”或译“死者之书”和“死人的书”（有译作“死书”的，不对），是人类遗
留至今的最早的文学作品之一。
埃及人古代的信仰、认为人死后必须经历一段下界的生活，以后还能得到再生的机会
，所以他们很重视尸体的保存与死后生活的指导。富有的人死后用香料涂抹尸体， ...

最近在看贾大爷的小说，喜欢那种以现代视角写古代小说的方式，更喜欢埃及的神秘风
情。为了更多了解古代埃及的文化，开始看这本书，这个神神叨叨的调调让人着迷。几
年前有一本书很流行，好像叫“人有两条命”，看《古埃及亡灵书》的时候，很有看《
人有两条命》的感觉：是不是人...

最近在看贾大爷的小说，喜欢那种以现代视角写古代小说的方式，更喜欢埃及的神秘风
情。为了更多了解古代埃及的文化，开始看这本书，这个神神叨叨的调调让人着迷。几
年前有一本书很流行，好像叫“人有两条命”，看《古埃及亡灵书》的时候，很有看《
人有两条命》的感觉：是不是人...

如果再给我一次机会 我一定会选择在神秘的古埃及与你相遇
在古老的尼罗河旁与你来一次邂逅 我会对你一见钟情，再难相忘
你就像美尼斯统一埃及那样彻底征服我 你的一颦一笑，举手投足之间
都使我的野心，我的抱负 坍塌成一片荒漠 我对你的爱 就像尼罗河水泛滥一样
在心里澎湃的...

一本书有没有用，关键在于你怎么看待。首先书面非常有感，其次里面不是故事，而是类似咏唱的东西，感觉这本书是那种牛逼人士和装逼人士必备的书籍。对于实用性，建议看这书的人每天清晨大声朗诵一遍，没准真的可以净化心灵、

这是一个悬疑恐怖小说，很好玩，它讲述了一个死人生出的小孩段林的故事。段林长相相当普通，丢到人群里你一定没法再想起来他是谁。但是他却有一种特性，这种特性他自己都不知道，直到一串串诡异事件的发生，和一个叫沐紫的神秘年轻人成为室友，他的身世和这些诡异事件的答案渐...

[亡灵书_下载链接1](#)