

现代文学100篇.中



[现代文学100篇.中_下载链接1](#)

著者:陈思和

出版者:四川人民出版社

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787220105036

本套书“20世纪文学精品”由复旦大学中文系博导陈思和及弟子宋炳辉主编，参与者有：郅元宝、张新颖、王光东、宋明炜、段怀清、金理等。编选二十世纪以来的文学作品，长篇小说和篇幅过长的中篇小说选取其作家艺术成就的精彩片断；其余中篇小说、短篇小说均收录全篇。篇幅过长的诗歌和多幕戏剧也采取选其精彩片断的方法。散文包括抒情性散文、议论性散文、杂文和其他相关文体，但不包括篇幅较大的报告文学和理论批评文章。一般不选入旧体诗词。本书不设存目，希望读者能在一卷中尽得二十世纪文

学精华。编者贡献给当代的不仅是一部文学史，更重要的是贡献了一种对待历史的态度，对待文学的角度和情感。

作者介绍:

陈思和，教授，博士生导师，曾任复旦大学人文学院副院长、复旦大学图书馆馆长、中文系主任、博士生导师。兼任上海作协副主席、《上海文学》主编。中国文艺理论学会副会长，中国现代文学学会副会长，中国当代文学学会副会长，南京大学兼职教授，华东师范大学紫江学者，上海高校都市文化E-研究院特聘研究员。曾获上海市共青团颁发的"上海市新长征突击手"和五四奖章、上海市优秀教育工作者和"教育部跨世纪人才"称号以及霍英东基金会优秀青年教师奖。

宋炳辉，男，1964年生于江苏启东市，复旦大学博士，师从贾植芳和陈思和教授。曾任上海外国语大学社会科学研究院比较文学研究所所长、研究院副院长等职。现任上海外国语大学文学研究院教授，《中国比较文学》副主编，比较文学和中国现当代文学专业硕士导师。主要从事比较文学和中外文学关系、中国现当代文学研究。

目录: 胡适追悼志摩(1931.12)
陈梦家鸡鸣寺野路(1932.1)
臧克家老马(1932)
郁达夫迟桂花(1932.10)
茅盾春蚕(1932.11)
吴组缃蓁竹山房(1932.11.26)
艾芜山峡中(1933)
鲁迅二丑艺术(1933.6)
艾青大堰河——我的保姆(1933)
丰子恺吃瓜子(1934.5)
林徽因九十九度中(1934.5)
林语堂言志篇(1934.6)
郁达夫故都的秋(1934.8)
丽尼鹰之歌(1934.12)
曹禺重逢·立誓·疯狂(《雷雨》节选)(1934)
沈从文边城(1934)
卞之琳距离的组织(1935.1)
芦焚过岭记(1935)
何其芳弦(1935.7)
田汉义勇军进行曲(1935)
夏衍包身工(1936)
李广田扇子崖(1936)
李劫人死水微澜(《死水微澜》节选)(1936.7)
鲁迅女吊(1936.9)
沙汀兽道(1936)
老舍在烈日和暴雨下(《骆驼祥子》节选)(1936-1937)
周作人赋得猫(1937.1)
宋春舫一幅喜神(1937)
陆蠡囚绿记(1938)
王统照芦沟晓月(1938)
艾青向太阳(1938)
光未然黄河大合唱(1938)
· · · · · · [\(收起\)](#)

标签

陈思和

现代文学

宋炳辉

文集

小说

C陈思和

评论

书评