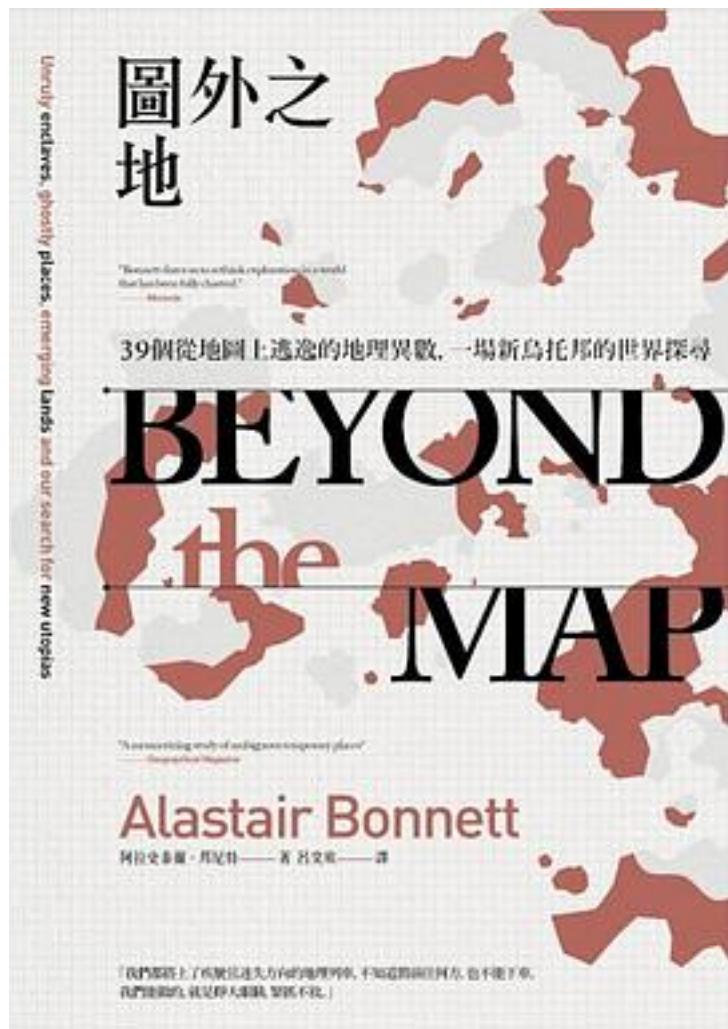


# 圖外之地



[圖外之地 下载链接1](#)

著者:阿拉史泰爾·邦尼特

出版者:臉譜

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9789862356722

| 版權熱銷12國《地圖之外》最新續作

# 又一部值得珍藏的地圖探索之書！

★ 各地點隨篇附有詳細經緯度座標，可與Google Map搭配閱讀：實際街景、地理現狀及照片，完全滿足探險樂趣。

「我們都搭上了疾駛且迷失方向的地理列車，不知道將前往何方，也不能下車。我們能做的，就是睜大眼睛，緊抓不放。」

英國地理學家阿拉史泰爾．邦尼特繼全球暢銷書《地圖之外》後，再次以邦尼特式醒世、詼諧且富有詩意的口吻，帶領讀者深入39個最隱密、叛逆，甚至企圖從地圖上掙脫的地方異數，挑戰我們對全球地理的既有認知！

◎美國的《鳥糞島嶼法》讓任何公民只要找得到有鳥糞的無政府島嶼，即可宣稱是美國領土！？

◎有世界上數量最多飛地的中亞費爾干納盆地，為什麼成為兵家必爭之地？

◎一座蘇聯時代城市因為一齣電影得到重建，但當電影停拍，這座城市將何去何從？

◎世上最小的國家「馬爾他騎士團」，面積只有六千平方公尺，為什麼能得到國際認可？

◎英國脫歐後，竟然有一條街道宣布獨立建國成為「史特拉福共和國」？

◎許多即將、已經失傳的原始語言，為何在紐約重新落地生根？

◎我們透過網路建立起的虛擬烏托邦，為什麼反而成為了老派的未來想像？

◎人類有可能透過直升機，建立起真正三度空間的城市嗎？

◎「天橋」如何從一個對未來的烏托邦式理想，成為過時、被遺忘的碎片？

「自有地理學起，人就著迷於奇特不凡之地。」即使進入了數位當道的年代，我們對來自遙遠異地之奇聞軼事的喜愛，從古至今未消。而英國新堡大學地理學教授阿拉史泰爾．邦尼特 (Alastair Bonnett)

秉持著他對「地方」異於常人的愛好及觀察，寫出了《地圖之外》(Off The Map) 一書，以結合詩意、幽默和實際考據的文字打破讀者對「地理」、「地方」的想像，暢銷全球。而在《圖外之地》(Beyond The

Map) 這本更精采的續作中，他繼續深入探索五大類別——「難以掌控的島嶼」、「飛地與不確定的國度」、「烏托邦之地」、「幽冥之地」、「隱藏的地方」，一共39個我們無法在地圖上真正看見全貌的地點，其中包括——

◎人類若想建立純粹、完美與重生的社會，往往導致怪獸誕生——最極端的例子就是「伊斯蘭國」。

◎世上最忙碌、有兩百個出口與三十六個月台的「日本新宿車站」

◎北印度的破敗英國墓園「西姆拉英國墓園」

◎猶太教徒發明、創造出宗教性飛地的「線牆」

◎以香港為首的「沒有地面的城市」

◎烏克蘭領土中的「新俄羅斯」

◎哥本哈根市中心的無政府地帶「克里斯蒂安尼亞」

◎體現中國軍事化社會的「海南島榆林地下海軍基地」

◎從新神祕主義者的角度看倫敦這座「魔法城市」

邦尼特不僅具備地理學者深刻的洞察力與廣博知識，更擅長將個人對地理的豐沛想像，與內心敏感的戀地與懷舊情結相互揉合，於是寫成了這本集知性、幽默、哲思、詩意於一身的地理奇想書——試圖要與全球最背離常軌、新興、奇特的另類烏托邦或殊異地方對話，也探尋人類在「地方」及「打造地方」的永無止盡循環中，位於什麼樣的座標？

他不只從地理、歷史的角度深度探討，更以幽默生動的文字描繪，帶領讀者前往這些地球上某些最不尋常卻又最不為人知的地點，拆解我們對「地方」的認知，重新認識你我所生活其中的這個世界。

「這裡所呈現的世界是分裂的，且分裂過程仍在發生。世上充滿烏托邦與分離主義者的宏大企圖心，也有大批幽魂與無數的祕密存在。我們看見地方四分五裂、變得陌生，感覺到突變的威力，同時也感受到這些地方如何打動我們。有些地方似乎遙遠，有些則稀鬆平常，不過那些地方的故事，也是我們的故事。地理越來越難解讀；地圖正分崩離析。這是特殊甚至奇妙的景象，但也令人困惑，甚至恐懼。我過去認為這引人矚目的現象可說是『入魅』，而我在捕捉與分類地圖上的逃逸者時，就是讓地理『再入魅』。但現在我不那麼確定了。如今有太多不可預測的力量，無法輕易或明確分類。我們都搭上疾駛且迷失方向的地理列車，不知道將前往何方，也不能下車。我們能做的，就是睜大眼睛，緊抓不放。」

### 【各界好評】

「邦尼特用本書挑戰讀者，激勵我們重新思考該怎麼探索這個全都以地圖測繪過的世界。」

——《Monocle雜誌》 (Monocle)

「用趣味十足的視角審視地理中的異數，即使對老練的『扶手椅上讀地理書』的『神遊旅行家』，也能帶來啟迪。」

——《工程與科技》 (Engineering & Technology)

「……對於喜好全球各處有奇怪、出人意料歷史的地方，並有興趣一探究竟的讀者來說，本書有太多值得玩味的內容……這是一場造訪多個地點的旅程；書中多方嘗試，要創造、定義出地方意識與歸屬感。」

——《BBC世界史雜誌》 (BBC World Histories magazine)

「饒富豐盛、奇異的趣聞軼事，《圖外之地》精力旺盛地走跳在世界各處……這是一本經專業保證的指南，讓人能有個出發點：開始思考該怎麼為這些令人費解的地理現象繪製地圖。」

——《前景雜誌》 (Prospect Magazine)

「對於他筆下的主題，邦尼特很有眼光——能挖掘其中特別迷人的角落……本書很多內容都令人享受不已……」

——《地理雜誌》 (Geographical magazine)

「富有吸引力的一本書，充滿非比尋常的事實……能給人閱讀享受。」

——每日郵報 (Daily Mail)

「有趣得冒泡，且深具啟發力。」

——《每日電訊報》 (Daily Telegraph)

作者介紹:

阿拉史泰爾．邦尼特(Alastair Bonnett)

英國新堡大學社會地理學教授，曾於歷史雜誌和時事雜誌上就多種主題發表文章，也是心理地理學雜誌《踰矩：城市探索日誌》 (Transgression: A Journal of Urban Exploration) 的主編。另著有《何為地理學？》 (What is Geography?) 、《如何爭論》 (How to Argue) 、《鄉愁的地理學》 (The Geography of Nostalgia) 、《New Views地圖大數據》 (New Views: The World Mapped Like Never Before) 。

相關著作：《地圖之外：47個被地圖遺忘的地方，真實世界的另一個面貌》

目錄: 導論

一、 難以掌控的島嶼 Unruly Islands

「世上最令人驚奇的六處島嶼，撼動大陸人們的自滿心態。」

曼基耶群島 | 時有時無、無中生有的魔法群島

美國本土外小島嶼和大洋洲諸列島微國家聯盟 | 這裡適用哪種法律，並不清楚

新南沙群島 | 地理上的科學怪人

波斯尼亞灣的上升島嶼 | 以飛快速度上升的土地

菲律賓的五百三十四個發現 | 我們到底有多少座島？

野草莓：安全島 | 在安全島種草莓的「都市游擊園丁」

二、 飛地與不確定的國度 Enclaves and Uncertain Nations

「在一個國家日益分裂、大國分崩離析成小國的時代，我們何不共襄盛舉？」

拉登谷 | 你可能身處其中卻不自知的語言飛地

邦代海灘的線牆 | 物理上可穿透、宗教上卻不行的透明之牆

費爾干納盆地 | 敵意糾結之處

撒哈拉沙牆 | 一處不被承認的邊界，以及一場被遺忘的戰爭

新俄羅斯 | 源自於遙遠過往的未來之地

馬爾他騎士團 | 世界上最小的國家

史特拉福共和國 | 英國脫歐後宣布獨立的一條街道

三、 烏托邦之地 Utopian Places

「烏托邦與地方的關係密切，卻未必讓人自在。」

伊斯蘭國 | 最極端的烏托邦

網路烏托邦 | 老派的未來想像

新遊牧族 | 無拘無束的才是美好人生？

奈克·昌德的岩石花園 | 理性的城市需要狂野的孿生手足

克里斯蒂安尼亞 | 哥本哈根市中心的無政府地帶

赫爾辛基採野果 | 把城市重新視為農園的理想

直升機城市 | 往城市的三度空間前進

沒有地面的城市 | 當我們和大地失去連結

四、 幽冥之地 Ghostly Places

「所有地方都有鬼魂。」

新宿站的鬼魂隧道 | 東京的百慕達三角洲

天橋 | 過時的未來理想  
男孩村 | 荒廢的礦場男孩度假區  
西姆拉英國墓園 | 北印度的破敗英國墓園  
《道》電影布景 | 為了電影重建五〇年代的莫斯科  
魔法倫敦 | 新一代的城市魔法地理學  
大海嘯紀念碑與核廢料警示 | 要怎麼寫下能維持數千年的訊息?

### 五、隱藏的地方 Hidden Places

「其實，來自上方的監視只是讓陰影更深。」  
開羅垃圾城 | 致力於幫他人收拾殘局的拾荒者們  
Google街景之外：隱山與萬那薩姆拉貧民窟 | 富豪與貧戶的共同交集  
街道陷阱 | 故意放在地圖上的錯誤資訊  
地圖上未畫出的剛果 | 森林底下的黑暗之心  
愛丁堡羅斯頓大街十八號的二號公寓 | 暗藏財富的空殼公司之島  
尖刺景觀 | 一個憎恨行人的「非地方」  
海南島榆林地下海軍基地 | 在中國，看似民用的地方都只是暫時的  
耶路撒冷的地下 | 重得令人難以承受的腳下之物  
多格蘭 | 英國與荷蘭之間的海中龐貝城  
新北極地區 | 隱藏數十萬年的地球祕密  
大陸棚工作站 | 當我們住進海底  
後記  
誌謝  
參考書目  
· · · · · (收起)

[圖外之地\\_下载链接1](#)

## 标签

历史地理地图

港台版

已读2018

地理学

## 评论

[圖外之地 下载链接1](#)

书评

[圖外之地 下载链接1](#)