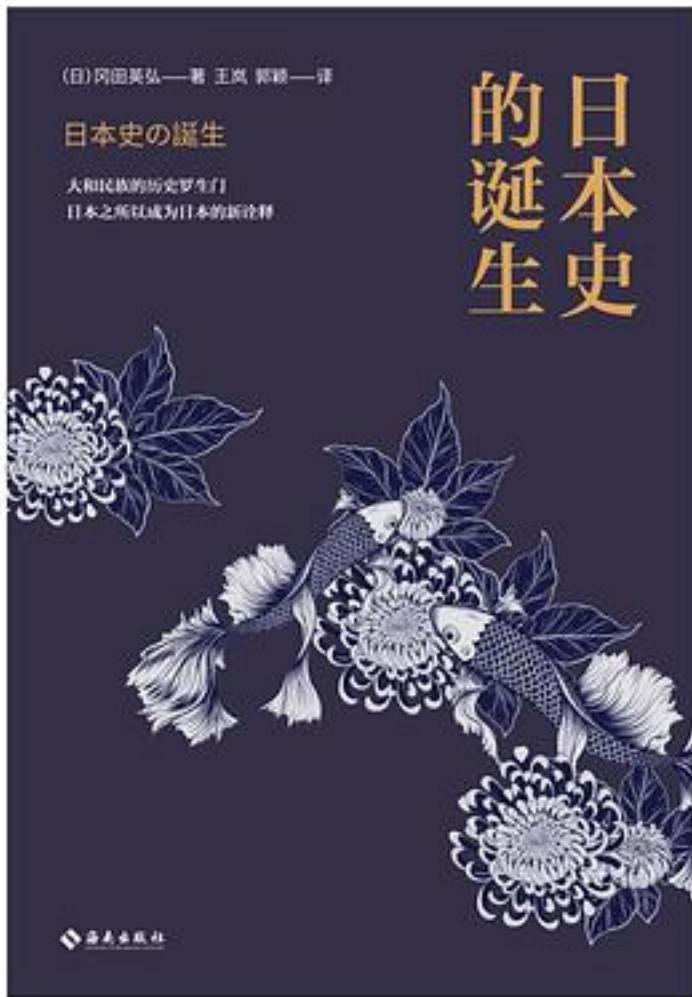


# 日本史的诞生



[日本史的诞生 下载链接1](#)

著者:[日] 冈田英弘

出版者:海南出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787544383677

《日本史的诞生》是日本著名历史学家冈田英弘的作品，主要从东亚史的视角，阐明日

本建国的历史。

冈田英弘认为，无论哪一种文明，最初写下的历史框架，限制了人们的意识。而日本早期的文献《古事记》和《日本书纪》中的思想，就决定了日本人的性格，是日本史的局限。冈田英弘还指出，迄今形成的日本史，仅仅是日本一个国家的历史，与日本列岛外面的世界各国是割裂开的，因此他提出日本的历史应该放到整个世界史之中来撰写。

在《日本史的诞生》一书中，冈田英弘便打破了日本史学界历来的观点，跳出了绳文时代、弥生时代、古坟时代的历史区分，将日本古代史作为世界史的一部分进行解读。他指出日本的成立与7世纪东亚的政治形势的变化有很大关系。与此同时，他反对将公元前660年作为日本建国的年代，认为不应该将日本皇室的起源和日本的建国同等看待，更不应该将神话当成历史。总之，冈田英弘的史学思想鲜明、独特，分析框架宏大而具有野心，对日本史、世界史等提出的观点值得人们重视。

## 作者介绍:

冈田英弘（1931—2017），日本著名历史学家、东京外国语大学名誉教授。1931年1月，出生于日本东京。1950年，进入东京大学文学部学习东洋史专业。1957年，凭借《满文老档》的研究获得日本学士院奖。1980年至1987年间，曾两次对中国进行学术访问。1968年，任波士顿大学语言文学系客座副教授，教授蒙古语言。1992年，参加了在蒙古举行的第6届国际蒙古学学者会议。1999年，获颁美国印第安纳大学阿尔泰学终身成就奖（又称PIAC奖）。2002年，被推举为国际蒙古学会（总部位于乌兰巴托）荣誉会员。其研究范围广泛，涉及中国史、蒙古史、世界史等，著作包括《世界史的诞生》《历史是什么》《倭国时代》等。

## 译者简介：

王岚，厦门大学人文学学院人类学专业博士研究生，现任职于厦门大学外文学院，主要研究方向为文化人类学、比较文化学等。曾赴日担任国际交流员，做过访问学者，在日本大学教授中文课程等。在国内外期刊上发表多篇论文，如《日本人类学研究范式的特色及其变迁轨迹》《中国における観光事業の現状——新しいデータからの考察》《由时代祭浅析传统节日文化资源的保护与利用》《現代中国における仏教寺院経営の変容——閩南地域の小規模な寺院を事例として》等。

郭颖，首都师范大学日本语言文学硕士，日本广岛大学文学研究科博士，现任职于厦门大学外文学院。日本中国学会、和汉比较文学会、中国中世文学会等学会成员，中国日语教学研究会民族院校分会常务理事。长期从事日本古典诗歌、中日文学与文化比较、文学翻译等研究。学术代表作有《汉诗与和习》，译著有《千里眼》《数字化校园》等。

## 目录:序 章 如何看待日本历史

日本史是世界历史的一部分  
考古学、语言学和民族学无法替代历史学

### 第一章 邪马台国曾为中国的一部分

如何解读《魏书·倭人传》  
不同文化的历史观  
由两份资料合成的《倭人传》  
《倭人传》的真正价值所在  
国家为皇帝的私企

郡县制度的本质  
日本建国者为华侨

## 第二章 邪马台国的位置

《魏书·倭人传》中的邪马台国  
人为的《魏书·倭人传》  
判断邪马台国位置的方法  
邪马台国的消亡与痕迹  
邪马台国变为华侨聚集部落  
邪马台国在关门海峡附近

## 第三章 “亲魏倭王” 卑弥呼与西域

带有政治意图的《魏书·倭人传》  
邪马台国之争的误解  
1世纪末—2世纪的西域  
“汉委奴国王”  
3世纪的东北亚与中国  
“亲魏倭王” 卑弥呼的诞生  
晋朝的建立  
《三国志》的成书原委

## 第四章 倭人与丝绸之路

中国的对外通道  
中国王朝的建立  
从韩半岛到日本列岛的贸易之路  
连接丝绸之路的日本列岛  
倭国与丝绸之路

## 第五章 日本建国前的亚洲局势

日本何时建国?  
从倭到日本  
日本建国之前的亚洲局势  
不可凭信的《日本书纪》  
曾经是中国史一部分的日本列岛  
中国商人的贸易手段  
汉朝的战乱与倭国

## 第六章 中国眼中的遣唐使

与东亚最强国间的关系  
唐朝的建立  
何谓“朝贡”  
倭国的对外关系  
日本国的诞生

## 第七章 《魏书·东夷传》的世界

3世纪的东北亚地区  
汉朝人口锐减的影响  
西汉初期的情况

中国与东夷诸国

张华

《三国志》的作者陈寿

为何只有《东夷传》而没有《西域传》

马韩、辰韩与弁辰

## 第八章 日本的诞生

从奴国到卑弥呼——从 1 世纪到 4 世纪初叶

河内、播磨、越前王朝——4 世纪后半期至 7 世纪初期

七世纪后期日本诞生

## 第九章 神谕创造的“大和朝廷”

被发掘的太安万侣之墓

《古事记》是伪书

追溯传说时代的天皇

并非实际存在的天皇的真面目

神武以来 16 代是 7 世纪的投影

## 第十章 新神话——“骑马民族说”

拨动心弦的“骑马民族说”

不成熟的合理主义思想

## 第十一章 日本人是单一民族吗？

日本人的纯粹民族意识

始于历史创作的自我认同

东亚史的实情

日本列岛的城市化

汉朝的动乱与周边的异族

锁国是日本国的本质

## 第十二章 日语是人造语

7世纪的通用语言是中国语百济方言

从《万叶集》所见的日语开发

日语的发展

《日本书纪》的歌谣表记

韩文创造较晚的韩半岛

纪贯之的日语散文实验

## 第十三章 关于历史的看法

历史是事物的认识体系

地中海型与中国型的历史

日本式的历史

从国史到世界史

· · · · · (收起)

标签

日本

历史

冈田英弘

日本史

世界史

文化

日本研究

西方译著

评论

杂文合集，故而重复之处不少。近些年中古史学界倡导史料批判，大体受日本学者的影响。然从本书来看此一学说颇难避免先入为主走向阴谋论，如冈田氏对《魏书·东夷传》的批判，《三国志》没有西域传自然是值得思考的问题，但作者提出的说法显然站不住脚，仅仅因为曹真的影响便不做传，那么东夷传大书特书曹操毋丘俭的功绩又作何解释？至于虚构封卑弥呼为亲魏倭王作为司马懿的功绩没有什么说服力，史料中对于里程人口等等夸大，难道真不用考虑使者蓄意凸现本国的重要性？当然国人看到这本书应该不会太愤怒，一来作者不只批评中国史书，对日本史书也不客气，二来作者夸大了日本建国前中国对岛国的影响力。虽然作者一直在致力于倡导突破某一国为中心的世界史，但过多的主观先行进而导致对史料的误判，是否称得上作者所谓的“合理”，也只能交由读者判断了。

---

一本关于日本之所以为日本的书籍。

按需。

好玩。但是很重复。

我喜欢的历史观

不如说日本史前传。资料复杂琐碎。曾有经济学家Robert Solow发现，生产力的提高主要来自创新，甚至仅仅是旧想法的清晰化，绝大多数这类来源并不需要大量的资本支出或者更高的储蓄。这对历史研究来说特别贴切。

原来日本学界还有冈田英弘这样的精华。其说多无理。

史料批判+强调朝鲜半岛和日本早期历史上的大陆影响

日本书纪及日本史的诞生是当时倭国内外情势的产物，而非孤立的现象，公元前108年汉武帝征服了朝鲜半岛之后，日本列岛上的倭人不断受到中国文明的冲击，在其后800多年的岁月里，他们在政治军事和经济上属于亚洲大陆，尚未拥有属于自己的历史。公元660年，唐朝与新罗联手，灭了高句丽，为了复兴半岛上的这一长期盟友。倭国与唐朝发生的军事冲突，结果在663年的白村江之战中惨败，并被彻底赶出半岛。对于列岛上的倭人而言，朝鲜半岛是通往世界的窗口，它的存亡对倭人可以说是生死攸关。这就是日本天皇与日本国号的诞生。公元668年，天智天皇在近江即位，成为日本第一位天皇，《近江律令》制定了日本的国号天皇王号和官制。

没有更差了，行文没有逻辑，几句看得懂的话来回重复，把部分中国历史特别简略说一遍，也没有结合日本史。绝大部分内容都是毫无联系！！！你都不知道它为什么说这些中国史/后宫史，没联系没结论没暗示……就是狂凑字数

意思很明确，即邪马台国的记载是陈寿为赞扬司马家设计的政治说辞，历史上无法对应，《日本书纪》系历史神话，日本（以及韩半岛）本在中国圈内，而之后则自我塑造了封闭的国家。没读过别的，无法判断。感觉很有点疑古派的味道。

杂文合集，故而重复之处不少。近些年中古史学界倡导史料批判，大体受日本学者的影响。然从本书来看此一学说颇难避免先入为主走向阴谋论，如冈田氏对《魏书·东夷传》的批判，《三国志》没有西域传自然是值得思考的问题，但作者提出的说法显然站不住脚，仅仅因为曹真的影响便不做传，那么东夷传大书特书曹操毋丘俭的功绩又作何解释？至于虚构封卑弥呼为亲魏倭王作为司马懿的功绩没有什么说服力，史料中对于里程人口等等夸大，难道真不用考虑使者蓄意凸现本国的重要性？当然国人看到这本书应该不会太愤怒，一来作者不只批评中国史书，对日本史书也不客气，二来作者夸大了日本建国前中国对岛国的影响力。虽然作者一直在致力于倡导突破某一国为中心的世界史，但过多的主观先行进而导致对史料的误判，是否称得上作者所谓的“合理”，也只能交由读者判断了。@

由于各篇章发表在不同时期，故内容多有重复，其中第八章内容最为周备，或为中公新书《倭国》的一个缩略版本。冈田对早期天皇世系的论说颇有可观，譬如将可采信的初代天皇推定为仁德天皇，且沿袭了喜田贞吉河内、播磨、越前三王朝说，比之其他人的强为弥缝总要好上不少。至于邪马台国的问题，《魏书·倭人传》中里程记载乖谬确无可讳，但是否是为了迎合司马氏政权的意旨，而比附西域大月氏国的人为虚构实在也没有什么充足的证据，为疑古而疑古不免予人矫枉过正的印象。

对于我这样的对历史一窍不通的人来说，还挺有趣，当然作为通俗读物里面的缺憾也很明显的。

政治和文化是地理和经济的延续。顺便还搞懂了日文从中文脱胎换骨的过程。

这个书真挺有意思，颠覆了中国是农耕文明的说法，而是城市文明，不是黄河的沃土养育，而是商业的交通节点抚育了文明。但这个书是不是翻译删掉了注释部分，我觉得应该有一堆相关文献才对。

这个书不是很学术化，是科普书，但我相信背后有大量的历史学讨论的，只是没有到我的眼前或没被翻译绍介。我觉得这种说法是合乎逻辑的，与古代货币和传说对的上，逻辑能连上。从盐铁专卖开始制度一点一点恶化，于是对外的影响力下降。最终被国际商业竞争淘汰。中国上古英雄的特点不是有多少人头功勋，而是发明家，这个发明了造屋，那个发明了纺织，那个发现了生火……无论是不是这些人发明的，但有特定的人把这些技术带到了原来不掌握这些技术的区域。这些人是什么人？我觉得可能是商人。

虽说各章内容稍有重复，但仍是一本好书。关于日本上古历史的认识可以说是一次颠覆

更侧重历史学，很严谨。书中也有很多关于中国历史的内容，从整个东亚的视角出发的历史学

日本的文化研究起来其实挺有意思的，很多东西与中国文化割裂不开，但是与中国文化又有很大的不同。甚至在某些方面，日本对中国文化的传承和保留比国人更慎重，更认真，更传统。看了这本书才知道，原来中日交流自古就有，原来传说中的秦始皇求仙药的童男童女建国说只是逗你一乐……

杂文集，所以文章稍显杂乱，重复内容很多。观点新颖（其实作者很多年前就提出，只是我们很少看到这样的说法），权当换一个角度看历史。历史究竟怎样，想必每位史学家（也可能是每个人）心里都有各自真正的“历史”和承认的“历史”。

[日本史的诞生 下载链接1](#)

## 书评

这不是一本用以消遣娱乐的书。书中涉及大量的人名、地名、重要历史事件，私以为，还是要提前做一些功课才好。

但也不是一本晦涩难懂的学术著作。即使没有相应的历史知识基础，只要是对日本史、日本文化、日本人的精神等感兴趣的人，都能从作者深入浅出的表述中有所收获。  
《日…

[日本史的诞生 下载链接1](#)