

# 大明皇妃



[大明皇妃\\_下载链接1](#)

著者:莲静竹衣

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787550027763

汤唯、朱亚文、张艺兴主演电视剧《大明风华》原著小说

《大明皇妃·孙若微传》是以传奇皇妃孙若微为主线，写了她从八岁入宫历经六朝五帝的故事。既有她与青梅竹马的皇帝朱瞻基相伴一生、坚如磐石的爱情；也有她以柔肩力挽狂澜，驾驭两次震惊中外的皇宫政变，影响幼帝定都、废除殉葬制的政治作为。

她，八岁时就以美貌闻名天下。

他，手捧玉圭，是皇祖钦定的国之储君。

她，梨涡浅笑如新荷照水。  
他，俊秀卓绝似云中蛟龙。  
她与他，在朱门宫阙内相遇，  
从此情根深种，两小无猜。  
七年后，一旨皇命，鸳梦破碎。  
她被迫离宫隐身在外，  
而他则违心另娶他人。  
命中注定的龙凤情缘偏遭多劫。  
前路渺渺，仰望苍穹，策马朱门。  
大明后宫内，  
她和他，  
如何成就这段真实地记载于史册中的帝后绝恋？

作者介绍:

莲静竹衣

作家，编剧。

著有《花开盛唐》《清宫谋：东珠传奇》《职场女追爱记》《办公室谋心记》等十余部作品。荣获“中国版权博览会2008年十大优秀网络作品奖”“新浪网2010年度畅销作品奖”“第九届北京图书节十大畅销图书奖”。影视剧作品《职场是个技术活》（荣获2016中美电影节优秀中国电视剧金天使奖）、《重耳传》《平凡的荣耀》《少帝康熙》等。

目录: 上册：初入深宫

中册：龙凤情殇

下册：母仪天下

• • • • • ([收起](#))

[大明皇妃\\_下载链接1](#)

标签

明代

小说

宫斗

古言

历史

好书，值得一读

爱情

莲静竹衣

## 评论

很长很长的一个女人的一生，很传奇的一生。

-----  
跟电视剧相比，原著《大明皇妃》的爱情戏份更重些，很羡慕朱瞻基和孙若微青梅竹马的爱情，更佩服孙若微在政治上的作为，如果不是看这本书，都不知道明朝有这样一个厉害的女人呢。对明史更感兴趣了o(\*~~~~\*)o

-----  
八岁就以美名誉满天下，历经六朝，大有作为的女子，是怎样一个传奇呢？

-----  
一个女子传奇的一生，说长也不长，说短也不短，青梅竹马绕墙来，红粉佳人家中待。这是一个心中有家国天下的女子，淡然、聪慧。

-----  
其实书如果改掉一点玛丽苏的剧情，拍出来电视剧会更好看，电视剧把书改动得也太多了。

-----  
传说是《大明风华》原著，就找来看了一下，目瞪口呆：重要角色的名字倒是一样，但情节完全不一样啊，这样也叫原著？感觉编剧就用了几个名字，故事完全是新写的。原著就一普通玛丽苏爱情小说，女主不仅美貌，而且琴棋书画无一不通，还能歌善舞，还精通医术，还人见人爱花见花开，不管女主做了什么，别人都会心中暗暗佩服：果然聪慧绝伦不同凡响……眼熟不？

-----  
小时候的故事写的极好。也只有他们小时候的故事才有那么多遐想了。瞻基去了之后，就按了快进键…人生如戏，嗖的一下就没了……

-----  
她只有八岁，却又如此倔强，如此懂事，她真的好可爱。

-----  
看了七分之一。希望看到真的兼顾娱乐性和历史性的历史小说嗷…

-----  
我为什么会点开它？像当年不喜欢知否知否一样，一群女人可怜又可气的互相捏架，玛丽苏女主的一生 略略略

-----  
辣鸡

-----  
还没有读完全书，到166页，决心放弃了。并不是这部小说不好，只是不适合我。这是一部很优秀的古言小说，作者对明初的历史和人物的研究也很深厚，传统文化底蕴很浓，人物描写也很出彩，惟妙惟肖，个性鲜明，文笔优美，阅读起来也很流畅。但我放弃此书，是因为即便是把厚厚的三册读下来，能得到的无非是很玛丽苏的孙若微靠着自己对爱情的忠诚，还有自己的睿智、勇气和坚定的品格，辅佐三代君王，成绩大明的伟业。无非如此，这是很多以后妃为主角的常见套路，所以读这书的时候惊喜不大，孙若微和那些女主并没有多大区别，少年老成心机深沉却又怀着善良美好的心，和男主青梅竹马的心有灵犀……后没面看下去，也猜到结局是怎么样的，再读也浪费时间。格局始终没有《虎啸龙吟》大，我还有很多世界名著要读，还是不要浪费时间在意义不大的书。

-----

明仁宗朱胆机

-----  
作为洁癖党看后宫小说真是给自己添堵，再深情的天子他只要正常，就不会非你不可

-----  
很喜欢这样一个荡气回肠的故事，一个女人辉煌的一生

-----  
青梅之恋，是一个承诺，亦是两人的守护。小说中塑造的人物形象都十分鲜明，感人至深。

-----  
多少年轻貌美的女子从天真无邪走到了工于心计，必须事事算计。在宫廷之中，无谓的善良只是害人又害己的无用之心。也不该有太多奢望，只有站在那至高无上的权利之位，你才能有更多选择。一讲皇宫的故事，我们想到的就是美女们的你争我夺，和宫廷里面的尔虞我诈。说是最是无情帝王家，不仅仅是对别人无情也是对自己无情。可是在这本《大明皇妃》里，我看到的是至死不渝的深情厚谊。

-----  
故事情节还不错，徐徐道来，慢慢铺陈，文笔也好，值得一看

-----  
汤唯、朱亚文、张艺兴主演电视剧《大明风华》原著小说，正在追剧，特别好看，原著小说也非常精彩

-----  
超级想要的一本书，读起来肯定很过瘾

-----  
[大明皇妃 下载链接1](#)

书评

有时候我们与书本，真的可能存在一种缘份。前段时间，我正就明英宗与钱皇后的相爱相守写过一篇文章，其间查找资料时，对于英宗之母孙氏有匆匆一瞥。不想这才过得几日，就遇到了莲静竹衣所撰写的《大明皇妃·孙若微传》。此皇妃正是明宣宗之继妻，明英宗之生母孙太后。当日在...

-----

-----

在漫长的历史星河中，政权的掌握始终以男性为主导。他们争相在历史的舞台上纵横捭阖，留下辉煌的印迹。但是仍然时而有少数的女性在男权社会中，留下她们的芳名。武则天、妇好、孝庄……一个个女性名人在历史的长河中熠熠生辉，使得无数的后人，追忆她们的事迹，谈论她们的智慧...

-----

《大明皇妃·孙若微传》是作家莲静竹衣的一套古代言情小说。这本书的原名是《六朝纪事》，是讲述明朝的一位皇妃可歌可泣的动人故事。作者莲静竹衣非常喜欢文学创作，尤其精于创作古代文学作品，深受读者的喜爱。作者出版了多部作品，而且很多作品都被拍摄成影视作品，受到大家...

-----

-----

-----

宋人武衍有宫词曰：梨花风动玉阑香，春色沉沉锁建章。  
唯有落红宫不禁，尽教飞舞出宫墙。  
一个“锁”字，道尽了宫墙之内女子被束缚的生活。落红禁不住风吹，越过城墙，反衬的是宫内之人的身不由己。深宫重门深深，那里的人即使插翅也难逃出。两千年来，宫门之内的斗争，从来没...

-----

假如眼前有两条路：一条通向爱情，可是这条路却会禁锢你一生，而且遍布荆棘，时时都如履薄冰；一条通向自由，生活的随心所欲，可是这条路会让你永远离开你爱的那个人，一生都受爱而不得的煎熬。这两条路你会选那一条？现在的我一定会选第二条，但是如果我还年少，我一定选第一...

-----

因为先看了大明风华的电视剧，才有兴趣来读这本书。现在播出的古装电视剧，满眼都

是清宫戏，突然看到有一个明朝的，感觉像一股清流。看了几十年的清宫戏，中国的影视剧制作人早就应该关注一下其它历史时期的题材了，相较而言，明朝皇帝们的故事比清朝的要丰富得多，如果能办上...

-----

-----

-----

-----

-----

“母妃，这个妹妹怎么如此熟悉？” “瞻哥哥。”

明明第一次相遇，那眼神偏偏却又如此熟悉。所有的缘，所有的怨，由此展开序幕。孙若薇的母亲董素素多才多艺，棋、书、诗画弓歌舞琴箫绣，无功不觉，更师从其父，习得一身医术。孙若薇深受母亲影响，亦是天下无双。孙若薇八岁时...

-----

-----

-----

提起古装言情，无论是小说还是影视剧改编，无论是谋政宫斗还是穿越，人们第一个想起的朝代便是明朝。这是与我们最接近的一个朝代，也是最为大家诟病的一个朝代，更是无数争议之人频出的朝代。

《大明皇妃》从明初靖难之变开始，以传奇皇妃孙若微为主线，展开明朝永乐、洪熙、宣...

-----

八岁的若薇第一次遇见朱瞻基时的场景，经常会让我想起《红楼梦》中，黛玉第一次遇见宝玉时的故事。或许真的是姻缘天注定，若薇与朱瞻基虽然只是第一次见面，却因为那一丝莫名的熟悉，因为那没来由的好像在哪里见过，让两个人的命运从此纠缠在一起，再也不能分开。由此，一段有...

-----

在历史小说中，《大明皇妃·孙若微传》无疑是佼佼者。读这本书，被明朝时期的风物所吸引，对明朝的历史风貌、人文情怀产生兴趣。可以看出作者对于明史还是下过很深的功夫的，在作者的笔下，几百年前的风物如同眼前，历史的故事娓娓道来。如同看到一幅波澜壮阔而又明朗开阔的明...

-----

[大明皇妃\\_下载链接1](#)