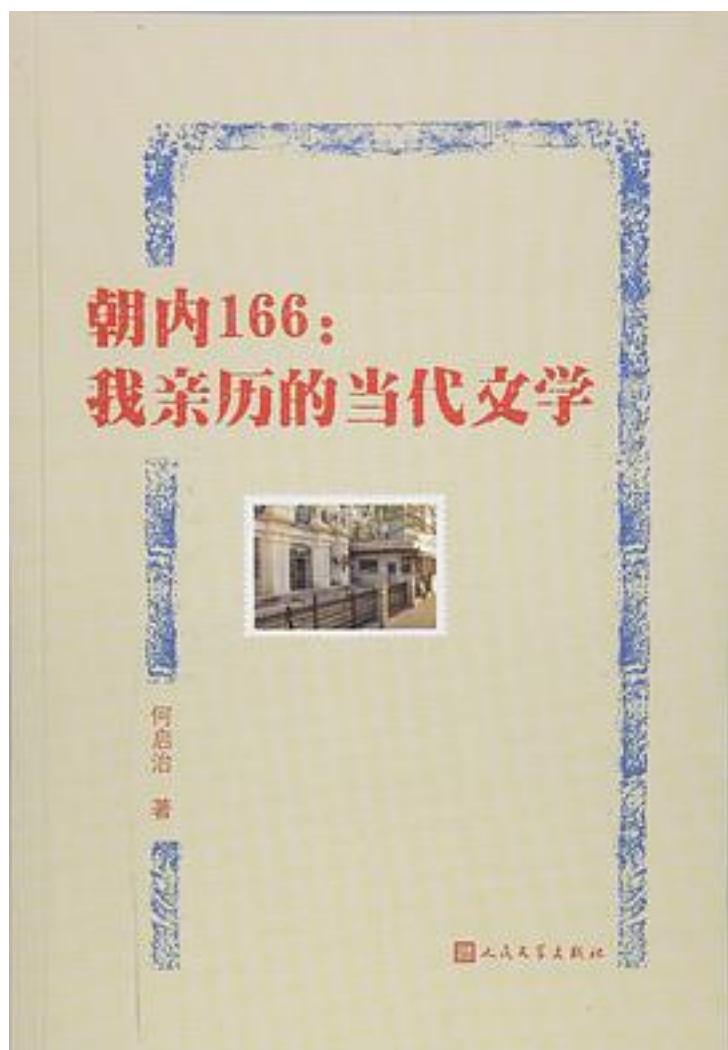


朝内166



[朝内166 下载链接1](#)

著者:何启治

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787020113934

《朝内166:我亲历的当代文学》内容简介：《白鹿原》《尘埃落定》《古船》都是当代文学目前的标志性名著。作者在朝内166号当了40年编辑，亲历了这些名著的诞生与成长。原生态地记录了那些年的风风雨雨，记录了那些年驰骋文坛的那些亦师亦友的作家、编辑家和评论家。对研究和了解这四十年代的当代文学，具有独特的视角和鲜活的一手史实。对职业编辑的成长尤其具有启迪意义。

作者介绍:

何启治，广东龙川人。1959年毕业于武汉大学汉语言文学专业。人民文学出版社编审，曾任副总编辑、《当代》杂志主编、《中华文学选刊》创刊主编。1965年开始发表作品。1982年加入中国作家协会。著有《何启治作品自选集》《我仍在苦苦跋涉》（合作）等文学作品。纪实文学《中国教授闯纽约》获中国505杯报告文学提名奖，传记故事《少年鲁迅的故事》获全国优秀少儿读物一等奖，纪实文学《播鲁迅精神之火》（合作）获中国作协优秀报告文学奖。

目录: 美丽的选择（代自序）

第一辑作家·评论家·编辑出版家

三访文坛“老祖母”冰心

永生的秦牧

圣者王火

范若丁：刚毅执著的作家和编辑出版家

俞天白：谱写大上海乐章的高手——从俞天白著《大上海沉没》说起

熔金铸史写春秋——苏叔阳的思考和追求

姚蜀平：“为人类写一部书”

冯立三素描

陈忠实与永远的《白鹿原》

附：忠实永生

竹林：从球友到文友

张炜与说不尽的《古船》

宋晓黎杨：黑土地的歌者，“荒原杜拉斯”

《突出重围》和柳建伟的文学梦

惠芬，你会成为新时代的萧红吧

赵凯：从阴霾满天到阳光灿烂

第二辑领导·同事·同窗

严文井：教我们玩七巧板的智者

夕阳风采话君宜

可敬可爱的牛大哥

附：天堂已传来迎宾的歌声——敬悼诗人牛汉

屠岸是“独有”的

苍茫冬日忆林辰

思忆王仰

王笠在我心中

孟伟哉印象

胸中海岳君心知——为赵克勤学长祝寿记

缪俊杰：老骥望八犹奋蹄

赤子丹心无冕王——悼朝垠

贤均，如果人真的还有来生

附录：

何谓益友

何谓良师

世纪书话——我和当代优秀长篇小说的遇合机缘

一、《铜墙铁壁》：再版时，要查一查有没有为**“招魂”的问题

- 二、《古船》：第一部用新的历史观写土改和反思当代历史的长篇小说险些遭到禁止出版的厄运（存目）
- 三、《大国之魂》：对文学新人不必求全责备，一个文学编辑，永远应该把发现、支持文学新人作为自己的基本职责之一
- 四、备受瞩目的《九月寓言》终于和《当代》失之交臂
- 五、《白鹿原》：拔地而起的艺术高峰。它在1997年底终于荣获“茅盾文学奖”，但同年5月，在“八五（1991—1995年）优秀长篇小说出版奖”评奖时，却连候选的资格都被粗暴地勾销了（存目）
- 六、《尘埃落定》《英雄时代》《狂欢的季节》：三部由人民文学出版社正式出书之前内部有不同看法的优秀长篇小说
- 后记（一）
- 后记（二）
- ．．．．．（[收起](#)）

[朝内166_下载链接1](#)

标签

当代文学

评论

编辑

审稿

白鹿原

文人之交

散文随笔

出版史

评论

朝内大街166号人民文学出版社的编审轶事，也是作者个人经历的回顾。讲了《白鹿原》《古船》《尘埃落定》《英雄时代》三部曲等作品问世出版的风云历程，体现老一辈文学家编审的公正，有胆识和勇气发掘推广好的现实主义批判作品。胸怀坦荡，追求文学艺术的升华和纯真。文章第二辑回忆的是领导同事同窗之情，从中也可以看到文学圈的风采，文学与政治，人生追求和艺术创作，老骥伏枥，斗志犹不息；陈忠实、阿来等作家与编辑的约稿交往。

“曾经担任过《新文学史料》副主编的罗君策说，老牛的叹息，就是他的长啸。牛汉立即纠正说，不是叹息，是叹气。我是爱叹气，不是悲伤，是生命中有不吐不快的东西，是活的伤疤的呼吸。” 《我仍在苦苦跋涉》有北京三联版和台北人间版。

县城书店已读

[朝内166_下载链接1](#)

书评

[朝内166_下载链接1](#)