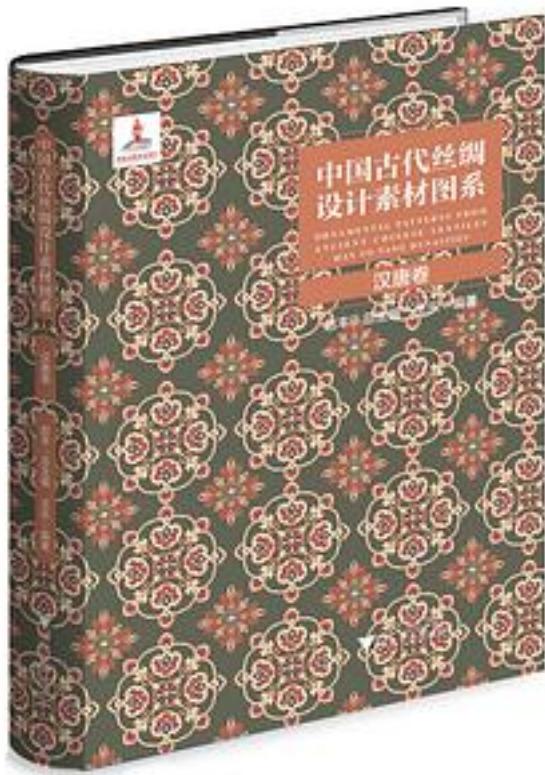


# 中国古代丝绸设计素材图系 · 汉唐卷



[中国古代丝绸设计素材图系 · 汉唐卷 下载链接1](#)

著者:王乐

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787308177634

本书收集、整理了中国汉唐间的丝绸文物信息，按年代分为战国至秦汉、魏晋南北朝和隋唐三部分，精选其中150幅织物纹样绘成矢量图，并附上织物原图和简要的纹样分析。希望本书能丰富中国传统丝绸纹样宝库，并为今天的染织图案设计提供参考资料。

本书为国家科技支撑计划课题“中国丝绸文物分析与设计素材再造关键技术研究与应用

” 的研究成果，同时也受到上海市设计学IV类高峰学科“服饰文化历史与传承”研究团队的支持。“中国古代丝绸设计素材图系”丛书总主编为中国丝绸博物馆馆长赵丰，本书作者为王乐。

作者介绍：

王乐

博士，硕士生导师，从事染织服饰史研究十余年，参与国家出版基金项目《敦煌丝绸艺术全集》（助理主编），编著《敦煌丝绸与丝绸之路》《敦煌讲座书系：敦煌丝绸》，在《文物》《敦煌研究》《丝绸》等杂志发表论文十余篇。

赵丰

现任中国丝绸博物馆馆长；中国纺织品鉴定保护中心主任；上海东华大学（原中国纺织大学）教授、硕士生导师；国家文物鉴定委员会委员；国际古代纺织品研究中心（CIETA）理事；浙江省敦煌研究会会长；第十一届全国人民代表大会代表；浙江省特级专家；纺织品文物保护国家文物局重点科研基地主任。

主要研究方向：中国丝绸史；纺织品文物鉴定与保护；丝绸之路中西文化交流。

目录: 战国-秦汉

魏晋南北朝

隋唐

文物图片来源

后记

· · · · · (收起)

[中国古代丝绸设计素材图系·汉唐卷](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

素材

服饰

服装设计

设计

考古

画集

时尚史

评论

选取的纹样标本与临摹的矢量图水平高低不均，一直是这套丛书的问题。

矢量图真是美极了。原物照片大小不一，没写实物尺寸，还有些原物照片糊得可以。

这套书不容易，矢量图直接美观

[中国古代丝绸设计素材图系 · 汉唐卷 下载链接1](#)

书评

[中国古代丝绸设计素材图系 · 汉唐卷 下载链接1](#)