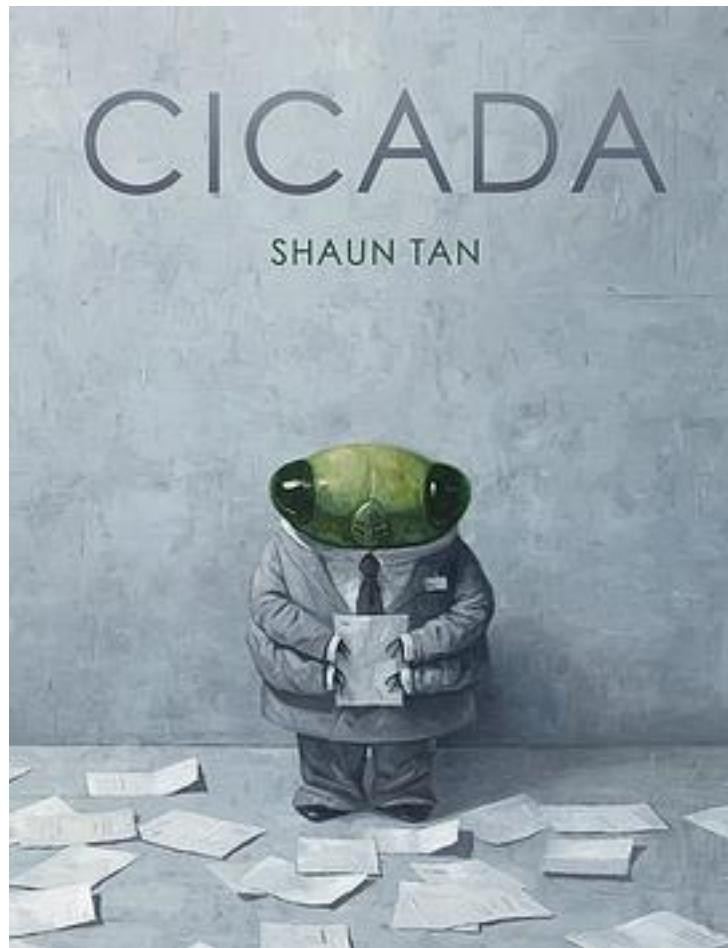


# Cicada



[Cicada\\_下载链接1](#)

著者:[澳] 陈志勇

出版者:Lothian Children's Books

出版时间:2018-6-26

装帧:Hardcover

isbn:9780734418630

The story of a cicada who works in an office, and all the people who don't appreciate him. The new picture book from multi-award-winner Shaun Tan, author of *The Arrival*, *The Lost Thing* and *Rules of Summer*.

## 作者介绍:

Shaun Tan was born in 1974 and grew up in the northern suburbs of Perth, Western Australia. In school he became known as the 'good drawer' which partly compensated for always being the shortest kid in every class. He graduated from the University of WA in 1995 with joint honours in Fine Arts and English Literature, and currently works full time as a freelance artist and author in Melbourne.

## 目录:

[Cicada 下载链接1](#)

## 标签

绘本

陈志勇

英文原版

澳大利亚

插图／绘本

ShaunTan

澳洲

原版

## 评论

頁數不多，但也真的很好。書的前半看得很難受，蟬很可憐，默默耕耘卻被各種欺負和

無視。但後面蛻變被驚艷了！選取蟬作為主角蠻有寓意的，蛻變前的蟄伏（灰色調）營造壓抑氣氛，有過上班經歷的讀者深有同感；蟬站在屋頂邊上讀者以為他要自殺時，蟬腦門裂開，猶如岩漿一樣露出橘紅色的一道口子，讀者的預判被粉碎；橘紅色的蟬經過變態，成為成蟲，飛回森林，一下子將讀者的情緒調動到頂峰（明亮色調）。關於結局我有兩個理解：1，作為打工蟬的失敗和人間的失敗；2，打工狗或蟬，其實在灰暗的打工生涯後，是可以有一個全新的開始，退休不意味著人生的結束，除了朝九晚五，其實有更美好的東西值得我們去追求，例如大自然的美，例如自由和智慧。我個人傾向第二個理解，也暗暗期盼著自己也能有蛻變的那一刻。

哦。他的新书，难怪土澳这边这么狂推

Cicada all fly back to forest. Sometimes think about human. Can't stop laughing. Tok Tok!

书店翻完的小绘本，给小孩看好像挺残酷的哈哈哈。。想起被嫌弃的松子和变形记……生而为蝉对不起啊

非人的生命體，都是異類。不管CICADA在小隔間里如何勤勉工作，它始終和人不一樣，進入不了人的生活，當然，更要承受種種非人的待遇。十七年的相處，換不來任何正常交流，不要說一個對等的態度了。人衡量外界有一個尺度，這個尺度當然可以深入到人類群體，根據膚色、性別、地位、收入、說話口音、舉止、穿著、性向、生活習慣……細化出無數條標準，總有一條，讓人成為他人口中的異類。希望CICADA得到真正羽化，飛到可以「談起人類，便笑個不停」的廣闊森林。

还可以，在图书馆看的.....

残酷而美丽，它终于脱去了外壳，离开了那个灰色的世界。

请不要被剧透。薄薄一册很快读完，算超出预期。翻完后立刻拉同事也看了一遍！（书里最后的正文段不是剧终哦，封底还有一段。）社畜也能活得这么潇洒就好了，抹泪……（读完再翻回钢筋水泥的封面内侧，有玄机~）

已购。蝉能脱壳重生，人不能。

大概是看过Arrival的关系，总觉得Cicada也代表着移民群体。对白的英文不合文法，就和新到的移民一样。工作歧视和恶劣的居住环境也好像移民营。当然，cicada也许代表了更多不能被主流社会所包含的人。

篇幅真的很精短，情绪的带动还是很强烈的。

想哭

cicada最终自由了

飞走啦

一只勤恳的打工仔，遭到“非人”待遇，付出的对象没心没肺。大概在公司工作过的人都有体会吧。最后在灰色天空飞翔的绚丽红蝉，是了悟了吗？

构图超棒！大佬写实功底太强了

Cicada all fly back to forest. Sometimes think about human. Can't stop laughing. Tok Tok Tok! 荒诞又心酸，生而为蝉，我很抱歉。  
这是目前为止买过的单页最贵的书，没有之一。

非常短的故事，原所有社畜都能羽化飞仙而去，不消耗一分养老金....

童书展看到有就随手翻了，社畜之殇，回到森林里的自由。

"Cicada all fly back to forest. Sometimes think about human. Can't stop laughing. Tok Tok Tok!"

[Cicada 下载链接1](#)

## 书评

Q: 乐府文化 A: 陈志勇 Q

既然插画和文本是互利共生的关系，那么您觉得文图一人，和跟别人合作，在创作上有什么不同？这本书，您为何选择了用丙烯这种材料来做画？在创作初期，图文在您脑中的出场有先来后到吗？A

这里有几个不同的问题。关于第一个问题，独立创作和文本与插图...

从没有一本绘本，给我的感觉是如此压抑。从绘本的功能来说，它是给孩子看的，或许靓丽与鲜艳更为吸引小读者。拿到《蝉》时，我心里的疙瘩总会冒出来：这真是给孩子看的？沉闷、压迫、心慌的感觉朝我袭来。

第一眼的感觉有时就是如此真实，如此强烈。或许是这种先入为主的情绪占...

我一度怀疑人们喜爱这本书是因为它太薄了。

临睡前拆开今天到的快递，都是图画书，这本《蝉》是图画书里最薄的一本，我掂量着睡觉前说不定都能翻完，就把塑封拆了，翻开了，大约一分钟不到，看完这本书的时间，不到六十秒。出乎意料的悲惨境遇，简直近乎刻板地被歧视被孤立被...

-----  
-----  
1 1 1 ...

Cicada 下载链接1