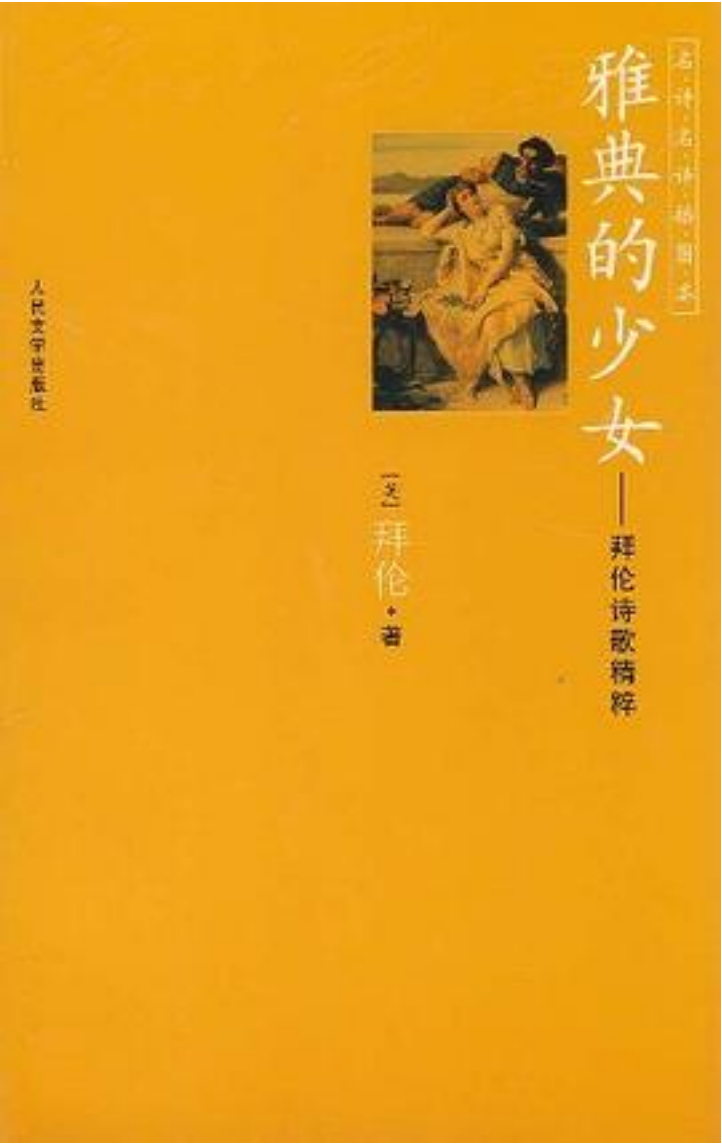


# 雅典的少女



[雅典的少女\\_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·戈登·拜伦

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787020061310

在所有的诗中，爱情诗往往最感人，拜伦的爱情诗充满了激情，温柔而深挚。正如他诗中所云：

还我的心来，雅典的少女

趁我们还没有分手的时光，

把我的心

把我的心交还！

或者，它已经和我分离，

留着它吧，把剩下的一半也拿去！

请听一句我别前的誓语，

我爱你啊，你是我生命！

.....

我可真的走了，雅典的少女，

记住我吧，在孤独的时光！

我身向伊斯坦布尔飞奔，

而雅典却撰住了我的心魂。

我能够不爱你吗，不能！

我爱你啊，你是我生命！

作者介绍:

拜伦(1788-1824)，英国天才诗人拜伦的名字诗19世纪欧洲浪漫主义文学的象征。本书收入他创作的《雅典的少女》、《普罗米修斯》等43首充满激情的著名短诗、使诗人“一夜成名”的长诗《恰尔德·哈洛尔的游记》选段以及与他的名字同样不朽的长诗4篇。全书配有几代英国画家所作的精美彩色插图12幅。如同美国作家杰克·伦敦所说：“你们读一百本杂志，不如读拜伦的一行诗。”

目录:

[雅典的少女\\_下载链接1](#)

标签

拜伦

诗歌

查良铮

英国文学

英国

浪漫主义

外国文学

诗

## 评论

这才是写诗！诗就要写得这样铮铮铁骨，气场强大！

---

拜伦。。。。

---

正在细读~

---

最喜欢的乐章

---

一面哭一面笑，从不曾这样看过诗。 人民文学不应该把一套这么好的说，出成这样。

-----  
她走在美的光彩里

-----  
心血来潮接了一本诗集 依然是两年前 在床头台灯的微弱光线下读完

-----  
呵，穆旦于我，不但是拜伦诗和唐璜的翻译者，更是小唐的衍生物。

-----  
我有一本

-----  
拜伦的长诗真是牢骚满腔啊，相比较我还是喜欢短诗，但是拜伦又是以几部长诗闻名的啊 . . . . .

-----  
希臘的英國人

-----  
穆旦的译文非常不错 . . . 虽然是入门级别的诗集，但还是对这本书印象太深了 . .

-----  
我要凭那无拘无束的卷发，每阵爱琴海的风都追逐着它；我要凭那墨玉镶边的眼睛，睫毛直吻着你颊上的嫣红；我要凭那野鹿似的眼睛誓语：你是我的生命，我爱你。

-----  
女人是很容易爱上拜伦的，不论是他的诗还是他的人，不论他是生还是死。

-----  
补标

看！刀剑，军旗，辽阔的战场，／荣誉和希腊，就在周身沸腾！／那由盾牌抬回的斯巴达人／何曾有过这种驰骋。

” 你是我的生命，我爱你 “

你是我的生命，我爱你

象那青青的常青藤曾激励着无数的年青人，我喜欢拜伦诗的激情，语言的流畅。

最喜欢的

[雅典的少女\\_下载链接1](#)

书评

[雅典的少女\\_下载链接1](#)