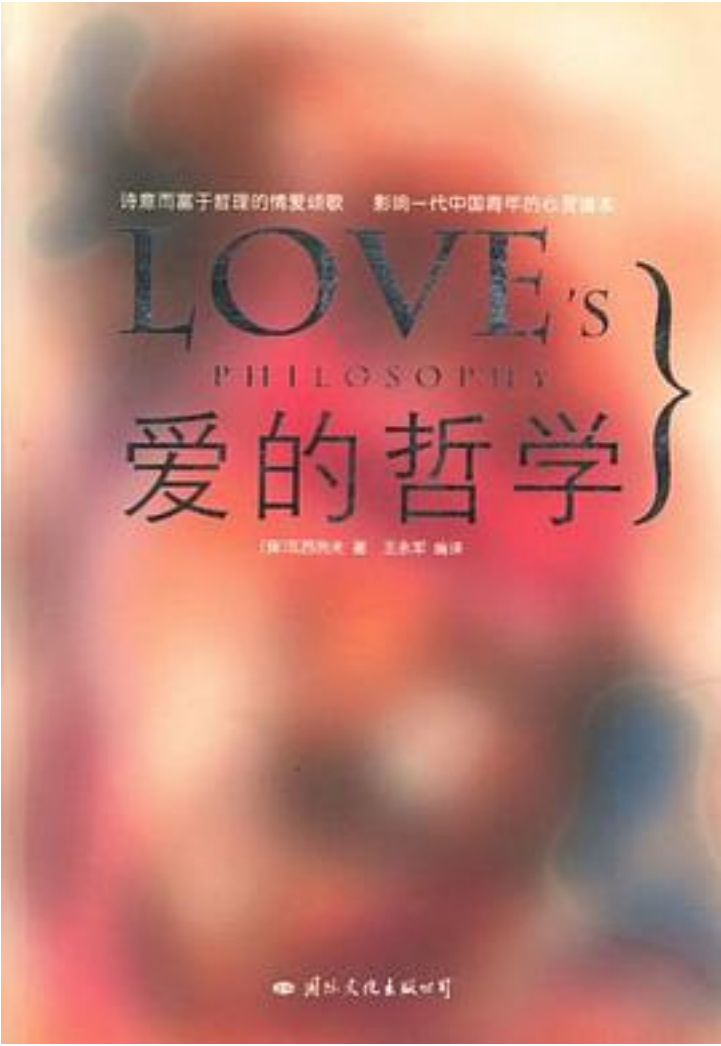


爱的哲学



[爱的哲学_下载链接1_](#)

著者:[英] 珀西·比希·雪莱

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787020061969

本书收进了所能容纳的全部雪莱的杰作和代表作，包括“无常”、“赞智力美”、“玛丽安妮的梦”、“死亡”等。

作者介绍:

雪莱(1792-1822)，英国浪漫主义诗人，出生于英格兰萨塞克斯郡，其祖父诗受封的男爵，其父诗议员。雪莱12岁进入伊顿公学。其作品包括诗歌、散文、剧本、译著；主要诗作有《致云雀》、《自由颂》、《解放的普罗米修斯》等。他作为19世纪著名的浪漫主义诗人，以美好的幻想和饱满的激情抨击黑暗，以丰富的想象、和谐的音韵、美妙的比喻、深刻的哲理创造了诗歌的伊甸园。

目录:

[爱的哲学_下载链接1](#)

标签

诗歌

雪莱

英国

英国文学

穆旦

诗

文学

外国文学

评论

大一上。

诗是不能翻译的

人类不懂哲学也能懂浪漫

"古典"永远是个充满魅力的词。

穆旦翻译的雪莱，译文中规中矩，于中文中力求保留原诗的尾韵，前辈们的努力。

阳光紧紧地拥抱大地／月光温柔地亲吻海洋／但这些接吻又有何益／倘若你不肯吻我

What are all these kissings worth, If thou kiss not me? 雪莱是一个可爱的人。

不懂哲学才要学习

很漂亮，很难忘的日子。

雪莱是一种温润的浪漫，如果与国内诗词作者类比，我觉得是柳永

初中的时候曾经阅读过《西风颂》和《致云雀》，于是对雪莱有了最初浪漫主义的印象，正如《爱的哲学》中的这一句 “What are all these kissings worth, If thou kiss not me?”

但在阅读本书时，除了表现对爱与美的精神追求，以及为雪莱丰富的想象力所惊叹之外，我更被他描写挣脱斗争的部分所吸引，如《自由颂》和最后的长诗《阿童尼》。这也要感谢查良铮的优美翻译，带来的阅读观感很好。

可能我只适合看浅显的东西。。这本评价好高。总体来说我觉得挺无聊的。印象最深的就是作者令人惊叹的想象力——当然是基于作者那庞大的阅读量。其次是无常论，接着就是爱情观（他很..多情）。把他、妻子、情人比喻为星体的那段很有趣。

[爱的哲学_下载链接1_](#)

书评

[爱的哲学_下载链接1_](#)