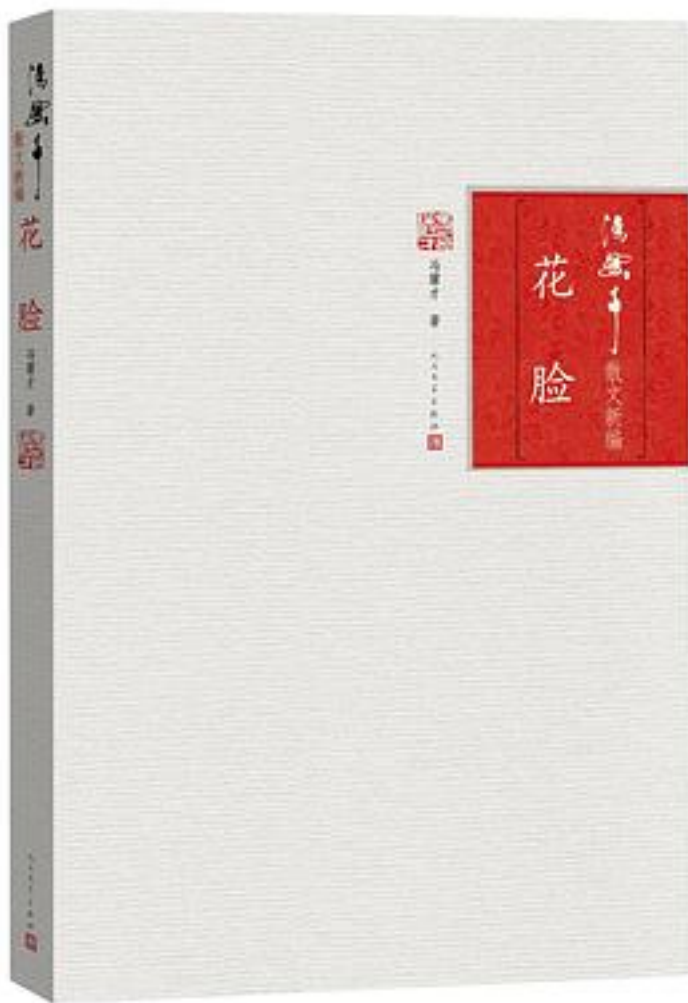


花脸



[花脸_下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-3-1

装帧:平装

isbn:9787020120338

《花脸》为享誉海内外的作家、画家、文化学者和大学教授冯骥才先生的散文自选集。

冯骥才散文具有独特的艺术美风格，他将自然美糅进他的语言风格、行文结构中，形成一种与思想内容相契合的质朴、自然、冲淡、流畅的艺术特色。同时冯骥才的散文透着浓浓的文化底蕴，融情于景，情景并茂，情、景、理熔于一炉。作家细腻的笔触、自然美的呈现、情趣盎然的文风、情景理交融的说理方式都显示了其深厚的功底和奇妙睿智的思想。

作者介绍:

冯骥才，1942年生于天津，当代作家、画家、文化学者。“文革”后登上文坛，以小说、散文和随笔见长。代表作有：《啊！》《高女人和她的矮丈夫》《神鞭》《三寸金莲》《俗世奇人》和《一百个人的十年》等。有英、法、德、俄、意、日、西等十余种文字译本。

目录: 春天最初是闻到的

夕照透入书房

时光

小雨入端午

日历

书房花木深

逼来的春天

苦夏

秋天的音乐

冬日絮语

书斋一日

除夕情怀

年意

守岁

大年三十

年夜思

过年和辟邪

终岁平安

逛娘娘宫

花脸

姓名拆字

马年的滋味

老母为我“扎红”带

捅马蜂窝

快手刘

我最初的人生思索

歪儿

书桌

哦，中学时代

告别梦境

书架

长衫老者

感觉

空信箱

往事如“烟”

大地震给我留下什么？

空屋

鼻子的轶事

猫婆

花巷
烛光
白发
父子应是忘年交
乡魂
灵魂的巢
指指点点说津门
甲戌天津老城踏访记
黄山绝壁松
彩b山工
进香
珍珠鸟
麻雀
爱犬的天堂
中国的雪绒花在哪里？
绵山奇观记
五次登岱纪事
家事几则
• • • • • ([收起](#))

[花脸_下载链接1](#)

标签

冯骥才

评论

言之有物的散文比较好看。另外，冯先生对文化爱护和保护的意识，令人钦佩。

你想得到的一切安慰都在音乐里。艺术原本是欺骗人生的。其实艺术是安慰人生的。

散文可能是随感、随笔、日记、笔记等，随手写的文字更像是与自己对话，或者自言自语的说下对周围的点滴看法，有种浪漫的自由。

散文里能感受到是个内心柔软的人，但不怎么耐读，词句像八十年代大学生会摘的节选。
。

“人人在童年，都是时间的富翁。胡乱挥霍也使不尽”

没毛病

喜欢看散文。喜欢听别人娓娓道来一个个的故事。

好像年纪一大，就不怎么喜欢读作家那些回忆性的散文。还是更喜欢冯骥才《俗世奇人》系列的短篇小说。

不是特别喜欢的那一种

[花脸_下载链接1](#)

书评

[花脸_下载链接1](#)